

مركز العدسات

الرائد في مجال العناية بالعدسات

أحدث تشكيلة من النظارات

المتنوعة - الألوان - الأسعار

بأفضل الأسعار مع ضمان عام كامل - خدمة سريعة

دبي: شارع الكورنيش مقابل • هاتف: ٥٢٧٢٨٠

الشارقة: دوار الساحة • هاتف: ٥٢١٥٥٠

إبوظبي: شارع ليبيا • هاتف: ٥٢١٣٨٠

الانتفاضة تحيي ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

شهداء ٢٠٠ ومعتقلين ٢٠٠ في كنفهم في الكوفة والظلمة

قادة العدو: تورطنا.. وعلى الجيش ان يوقف الانتفاضة

المثمنون والقوات الضاربة يهاجمون العملاء والجواسيس بالقنابل الحارقة

القسم المحتل - عمان - والاتحاد: وكالات الأنباء: استشهد شابان فلسطينيان في جنين وقرة ليل قرب نابلس، وجرم سبعة عسكريين إسرائيليين في مخيم قلنديا، فجر خبراء المتفجرات الاسرائيليين جسيمن غريبن في نابلس، وساد الضفة الغربية وقطاع غزة ضربات شاملة، في ذروة يوم أمس الذي كرسه قيادة الانتفاضة الفلسطينية، لتخليد شهداء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا سنة ١٩٨٢.

وأحدثت وكالات الأنباء الاجنبية، ان العمل لم يتوقفوا في مناطق عملهم، وأعلنت المتاجر والمدارس وأضرمت شراكت النقل العربية عن العمل، فيما هجم المثمنون والقوات الضاربة قوات العدو الاسرائيلي وأعاون وجواسيس اسرائيل، بالعجوة والقنابل الحارقة.

وأعلنت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مدينة قلنديا مرة أخرى واستمر فرضه على عدد من قرى وبلدات ومخيمات طولكرم ونابلس والخليل ورام الله وبيت لحم وبيت ساحور وجنين، فيما ذكرت وكالة الأنباء الغربية المحتلة خلال ساعات الأربع والعشرين الماضية، فيما ذكرت وكالة أسوشيتد برس، ان ٢٤ فلسطينيا جرحوا في اشتباكات اسر، كما أصيب ١٦ مواطناً فلسطينياً برصاص قوات الاحتلال.

وقال شمعون بيريز وزير خارجية العدو: «البلقيص» ٢١ عوداً ٤

الزيارة الأولى تحضر بعد فك الارتباط والتحرك باتجاه أوروبا

عرفات في القاهرة خلال ساعات لأجراء مباحثات مع مبارك حوراني: لا خلاف على إعلان «الدولة».. والحوار مستمر حول برنامج «الحكومة»

القاهرة - واشنطن - والاتحاد: وكالات الأنباء: ينتظر ان يصل الى القاهرة خلال الساعات القليلة القادمة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في أول زيارة يقوم بها لمر منذ قرار الأربن بفك الارتباط مع الضفة الغربية. وعلمت «الاتحاد» ان مصر طلبت من الولايات المتحدة تأييد وتشجيع الموقف الفلسطيني الذي اكده عرفات أمام البرلمان الأوروبي خلال مؤتمره الصحفي الأخير.

العراق يرفض استقبال بعثة من الأمم المتحدة للتحقيق في مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية

بغداد - نيويورك - وكالات الأنباء: أعلن العراق أمس رفضه استقبال بعثة من الأمم المتحدة للتحقيق في مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية ضد العراق، وجرى في الوقت نفسه العدو الاسرائيلي من مهاجمة أي من المنشآت العراقية يدعى أنها تنتج الأسلحة الكيميائية، وقام أكثر من مائة من الصحفيين الأجانب بزيارة مناطق الاكراد في شمال العراق للتحقق من كذب الاتهامات المزعومة.

وعلمت «الاتحاد» ان الولايات المتحدة تدرس حالياً بقاء الموضوع الى الجمعية العامة ودورها الجديدة خلال مناقشة بند الأسلحة الكيميائية.

البلقيص» ٢١ عوداً ٤

الخميني: إيران بحاجة الى بناء الحرس الثوري

محاولات فاشلة لاغتيال رافسنجاني

باريس - واشنطن - أ ف ب - ي ب: أكد الزعيم الإيراني الخميني حاجة إيران الى الحرس الثوري الإيراني أكثر من أي وقت مضى في زمن السلم أو الحرب، مشيراً الى بقاء إيران في حالة تأهب ضد العراق مع احترامها للسلم، في الوقت الذي ذكرت تقارير استخباراتية أميركية ان ماضي رافسنجاني، رئيس البرلمان الإيراني والقائد الأعلى بالوكالة للقوات الإيرانية كان هدفاً لعدة محاولات لاغتياله منذ ستة أسابيع، من بينها محاولتان على الأقل دبرهما قادة الحرس الثوري في إطار الصراع على السلطة بين المعتدلين والمعتدين.

وقال الخميني في رسالة وجهها الى الاجتماع الكبير للجنة حراس الثورة، لاغتيال أذاعة طهران: «إنها تفتك الأمة لا تشعروا بالثعبان بعد ثعاني سنوات من الحرب، ولكن أعلما ان إيران والدفاع النفس عنها في حاجة اليكم أكثر من أي وقت مضى، في زمن السلم كما في زمن السلم، وانه يجب التوصل الى تشكيل ميليشيا تضم ٢٠ مليون شخص».

وأضاف الخميني في رسالة: «ان الوقت قد حان ان تتجهبب ثورة إيران، تحت سراقية الحرس الثوري، كل المصالح والالتزامات والالتباسات».

وحول الموقف من محادثات السلام مع مصر تسعى لدى واشنطن لاحتواء الأزمة مع العراق

واشنطن - جدة - الاتحاد - (الحد): علمت «الاتحاد» ان مصر ابغيت الولايات المتحدة قلقها ازاء الحملة التي يتعرض لها العراق واكبت أهمية تحسين العلاقات بين بغداد وواشنطن. جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير العراقي السيد سفير مصر بواشنطن مع مبعوث اميكوست وكيل الخارجية الأمريكية.

وفي جدة ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أمس نقلاً عن مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان مصر تقوم باتصالات مكثفة مع واشنطن بغية احتواء الأزمة.. وقالت ان الرئيس المصري حسني مبارك وجه رسالة عاجلة الى ريجان في هذا الصدد سلمها وزير خارجيته عصمت عبدالجيد يوم الثلاثاء الماضي للسفير الأمريكي في القاهرة فرانك ويستر وشهد ويستر ان تسلمه الرسالة على ان بلاده مهتمة ان ترى إيران والعراق يفضان حدا لتزعمهما، مشيراً الى ان واشنطن تأسس في حالة علاقات جيدة مع بغداد.

مصر تسعى لدى واشنطن لاحتواء الأزمة مع العراق

واشنطن - جدة - الاتحاد - (الحد): علمت «الاتحاد» ان مصر ابغيت الولايات المتحدة قلقها ازاء الحملة التي يتعرض لها العراق واكبت أهمية تحسين العلاقات بين بغداد وواشنطن. جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير العراقي السيد سفير مصر بواشنطن مع مبعوث اميكوست وكيل الخارجية الأمريكية.

في جدة ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أمس نقلاً عن مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان مصر تقوم باتصالات مكثفة مع واشنطن بغية احتواء الأزمة.. وقالت ان الرئيس المصري حسني مبارك وجه رسالة عاجلة الى ريجان في هذا الصدد سلمها وزير خارجيته عصمت عبدالجيد يوم الثلاثاء الماضي للسفير الأمريكي في القاهرة فرانك ويستر وشهد ويستر ان تسلمه الرسالة على ان بلاده مهتمة ان ترى إيران والعراق يفضان حدا لتزعمهما، مشيراً الى ان واشنطن تأسس في حالة علاقات جيدة مع بغداد.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات الحربية

أعلان تحذري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة الواقعة من رأس غناظة شمالاً وحتى رأس حنيرة جنوباً وصير أبو نعيم شرقاً. وتعرف هذه المنطقة للصيادين

«أبو خرس»

ان ستقوم القوات البحرية بتنفيذ رماية مدفعية في المنطقة الواقعة ضمن (او.ام.دي - ٢٣) من الساعة ١٠٠٠ الى الساعة ١٦٠٠ وذلك يوم ١٩٨٨/٩/١٩

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

٢٤ صفحة • درهم واحد

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس • مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٧ صفر ١٤٠٩ هـ - الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٨ م السبت الثامنة عشرة (العقد ٥٢٦٧)

الانتفاضة تحيي ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

شهداء ٢٠٠ ومعتقلين ٢٠٠ في كنفهم في الكوفة والظلمة

قادة العدو: تورطنا.. وعلى الجيش ان يوقف الانتفاضة

المثمنون والقوات الضاربة يهاجمون العملاء والجواسيس بالقنابل الحارقة

القسم المحتل - عمان - والاتحاد: وكالات الأنباء: استشهد شابان فلسطينيان في جنين وقرة ليل قرب نابلس، وجرم سبعة عسكريين إسرائيليين في مخيم قلنديا، فجر خبراء المتفجرات الاسرائيليين جسيمن غريبن في نابلس، وساد الضفة الغربية وقطاع غزة ضربات شاملة، في ذروة يوم أمس الذي كرسه قيادة الانتفاضة الفلسطينية، لتخليد شهداء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا سنة ١٩٨٢.

وأحدثت وكالات الأنباء الاجنبية، ان العمل لم يتوقفوا في مناطق عملهم، وأعلنت المتاجر والمدارس وأضرمت شراكت النقل العربية عن العمل، فيما هجم المثمنون والقوات الضاربة قوات العدو الاسرائيلي وأعاون وجواسيس اسرائيل، بالعجوة والقنابل الحارقة.

وأعلنت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مدينة قلنديا مرة أخرى واستمر فرضه على عدد من قرى وبلدات ومخيمات طولكرم ونابلس والخليل ورام الله وبيت لحم وبيت ساحور وجنين، فيما ذكرت وكالة الأنباء الغربية المحتلة خلال ساعات الأربع والعشرين الماضية، فيما ذكرت وكالة أسوشيتد برس، ان ٢٤ فلسطينيا جرحوا في اشتباكات اسر، كما أصيب ١٦ مواطناً فلسطينياً برصاص قوات الاحتلال.

وقال شمعون بيريز وزير خارجية العدو: «البلقيص» ٢١ عوداً ٤

الزيارة الأولى تحضر بعد فك الارتباط والتحرك باتجاه أوروبا

عرفات في القاهرة خلال ساعات لأجراء مباحثات مع مبارك حوراني: لا خلاف على إعلان «الدولة».. والحوار مستمر حول برنامج «الحكومة»

القاهرة - واشنطن - والاتحاد: وكالات الأنباء: ينتظر ان يصل الى القاهرة خلال الساعات القليلة القادمة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في أول زيارة يقوم بها لمر منذ قرار الأربن بفك الارتباط مع الضفة الغربية. وعلمت «الاتحاد» ان مصر طلبت من الولايات المتحدة تأييد وتشجيع الموقف الفلسطيني الذي اكده عرفات أمام البرلمان الأوروبي خلال مؤتمره الصحفي الأخير.

العراق يرفض استقبال بعثة من الأمم المتحدة للتحقيق في مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية

بغداد - نيويورك - وكالات الأنباء: أعلن العراق أمس رفضه استقبال بعثة من الأمم المتحدة للتحقيق في مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية ضد العراق، وجرى في الوقت نفسه العدو الاسرائيلي من مهاجمة أي من المنشآت العراقية يدعى أنها تنتج الأسلحة الكيميائية، وقام أكثر من مائة من الصحفيين الأجانب بزيارة مناطق الاكراد في شمال العراق للتحقق من كذب الاتهامات المزعومة.

وعلمت «الاتحاد» ان الولايات المتحدة تدرس حالياً بقاء الموضوع الى الجمعية العامة ودورها الجديدة خلال مناقشة بند الأسلحة الكيميائية.

البلقيص» ٢١ عوداً ٤

الخميني: إيران بحاجة الى بناء الحرس الثوري

محاولات فاشلة لاغتيال رافسنجاني

باريس - واشنطن - أ ف ب - ي ب: أكد الزعيم الإيراني الخميني حاجة إيران الى الحرس الثوري الإيراني أكثر من أي وقت مضى في زمن السلم أو الحرب، مشيراً الى بقاء إيران في حالة تأهب ضد العراق مع احترامها للسلم، في الوقت الذي ذكرت تقارير استخباراتية أميركية ان ماضي رافسنجاني، رئيس البرلمان الإيراني والقائد الأعلى بالوكالة للقوات الإيرانية كان هدفاً لعدة محاولات لاغتياله منذ ستة أسابيع، من بينها محاولتان على الأقل دبرهما قادة الحرس الثوري في إطار الصراع على السلطة بين المعتدلين والمعتدين.

وقال الخميني في رسالة وجهها الى الاجتماع الكبير للجنة حراس الثورة، لاغتيال أذاعة طهران: «إنها تفتك الأمة لا تشعروا بالثعبان بعد ثعاني سنوات من الحرب، ولكن أعلما ان إيران والدفاع النفس عنها في حاجة اليكم أكثر من أي وقت مضى، في زمن السلم كما في زمن السلم، وانه يجب التوصل الى تشكيل ميليشيا تضم ٢٠ مليون شخص».

وأضاف الخميني في رسالة: «ان الوقت قد حان ان تتجهبب ثورة إيران، تحت سراقية الحرس الثوري، كل المصالح والالتزامات والالتباسات».

وحول الموقف من محادثات السلام مع مصر تسعى لدى واشنطن لاحتواء الأزمة مع العراق

واشنطن - جدة - الاتحاد - (الحد): علمت «الاتحاد» ان مصر ابغيت الولايات المتحدة قلقها ازاء الحملة التي يتعرض لها العراق واكبت أهمية تحسين العلاقات بين بغداد وواشنطن. جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير العراقي السيد سفير مصر بواشنطن مع مبعوث اميكوست وكيل الخارجية الأمريكية.

وفي جدة ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أمس نقلاً عن مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان مصر تقوم باتصالات مكثفة مع واشنطن بغية احتواء الأزمة.. وقالت ان الرئيس المصري حسني مبارك وجه رسالة عاجلة الى ريجان في هذا الصدد سلمها وزير خارجيته عصمت عبدالجيد يوم الثلاثاء الماضي للسفير الأمريكي في القاهرة فرانك ويستر وشهد ويستر ان تسلمه الرسالة على ان بلاده مهتمة ان ترى إيران والعراق يفضان حدا لتزعمهما، مشيراً الى ان واشنطن تأسس في حالة علاقات جيدة مع بغداد.

مصر تسعى لدى واشنطن لاحتواء الأزمة مع العراق

واشنطن - جدة - الاتحاد - (الحد): علمت «الاتحاد» ان مصر ابغيت الولايات المتحدة قلقها ازاء الحملة التي يتعرض لها العراق واكبت أهمية تحسين العلاقات بين بغداد وواشنطن. جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير العراقي السيد سفير مصر بواشنطن مع مبعوث اميكوست وكيل الخارجية الأمريكية.

في جدة ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أمس نقلاً عن مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان مصر تقوم باتصالات مكثفة مع واشنطن بغية احتواء الأزمة.. وقالت ان الرئيس المصري حسني مبارك وجه رسالة عاجلة الى ريجان في هذا الصدد سلمها وزير خارجيته عصمت عبدالجيد يوم الثلاثاء الماضي للسفير الأمريكي في القاهرة فرانك ويستر وشهد ويستر ان تسلمه الرسالة على ان بلاده مهتمة ان ترى إيران والعراق يفضان حدا لتزعمهما، مشيراً الى ان واشنطن تأسس في حالة علاقات جيدة مع بغداد.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات الحربية

أعلان تحذري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة الواقعة من رأس غناظة شمالاً وحتى رأس حنيرة جنوباً وصير أبو نعيم شرقاً. وتعرف هذه المنطقة للصيادين

«أبو خرس»

ان ستقوم القوات البحرية بتنفيذ رماية مدفعية في المنطقة الواقعة ضمن (او.ام.دي - ٢٣) من الساعة ١٠٠٠ الى الساعة ١٦٠٠ وذلك يوم ١٩٨٨/٩/١٩

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

٢٤ صفحة • درهم واحد

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس • مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٧ صفر ١٤٠٩ هـ - الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٨ م السبت الثامنة عشرة (العقد ٥٢٦٧)

الانتفاضة تحيي ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا

شهداء ٢٠٠ ومعتقلين ٢٠٠ في كنفهم في الكوفة والظلمة

قادة العدو: تورطنا.. وعلى الجيش ان يوقف الانتفاضة

المثمنون والقوات الضاربة يهاجمون العملاء والجواسيس بالقنابل الحارقة

القسم المحتل - عمان - والاتحاد: وكالات الأنباء: استشهد شابان فلسطينيان في جنين وقرة ليل قرب نابلس، وجرم سبعة عسكريين إسرائيليين في مخيم قلنديا، فجر خبراء المتفجرات الاسرائيليين جسيمن غريبن في نابلس، وساد الضفة الغربية وقطاع غزة ضربات شاملة، في ذروة يوم أمس الذي كرسه قيادة الانتفاضة الفلسطينية، لتخليد شهداء الشعب الفلسطيني في مخيم صبرا وشاتيلا سنة ١٩٨٢.

وأحدثت وكالات الأنباء الاجنبية، ان العمل لم يتوقفوا في مناطق عملهم، وأعلنت المتاجر والمدارس وأضرمت شراكت النقل العربية عن العمل، فيما هجم المثمنون والقوات الضاربة قوات العدو الاسرائيلي وأعاون وجواسيس اسرائيل، بالعجوة والقنابل الحارقة.

وأعلنت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مدينة قلنديا مرة أخرى واستمر فرضه على عدد من قرى وبلدات ومخيمات طولكرم ونابلس والخليل ورام الله وبيت لحم وبيت ساحور وجنين، فيما ذكرت وكالة الأنباء الغربية المحتلة خلال ساعات الأربع والعشرين الماضية، فيما ذكرت وكالة أسوشيتد برس، ان ٢٤ فلسطينيا جرحوا في اشتباكات اسر، كما أصيب ١٦ مواطناً فلسطينياً برصاص قوات الاحتلال.

وقال شمعون بيريز وزير خارجية العدو: «البلقيص» ٢١ عوداً ٤

الزيارة الأولى تحضر بعد فك الارتباط والتحرك باتجاه أوروبا

عرفات في القاهرة خلال ساعات لأجراء مباحثات مع مبارك حوراني: لا خلاف على إعلان «الدولة».. والحوار مستمر حول برنامج «الحكومة»

القاهرة - واشنطن - والاتحاد: وكالات الأنباء: ينتظر ان يصل الى القاهرة خلال الساعات القليلة القادمة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في أول زيارة يقوم بها لمر منذ قرار الأربن بفك الارتباط مع الضفة الغربية. وعلمت «الاتحاد» ان مصر طلبت من الولايات المتحدة تأييد وتشجيع الموقف الفلسطيني الذي اكده عرفات أمام البرلمان الأوروبي خلال مؤتمره الصحفي الأخير.

العراق يرفض استقبال بعثة من الأمم المتحدة للتحقيق في مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية

بغداد - نيويورك - وكالات الأنباء: أعلن العراق أمس رفضه استقبال بعثة من الأمم المتحدة للتحقيق في مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية ضد العراق، وجرى في الوقت نفسه العدو الاسرائيلي من مهاجمة أي من المنشآت العراقية يدعى أنها تنتج الأسلحة الكيميائية، وقام أكثر من مائة من الصحفيين الأجانب بزيارة مناطق الاكراد في شمال العراق للتحقق من كذب الاتهامات المزعومة.

وعلمت «الاتحاد» ان الولايات المتحدة تدرس حالياً بقاء الموضوع الى الجمعية العامة ودورها الجديدة خلال مناقشة بند الأسلحة الكيميائية.

البلقيص» ٢١ عوداً ٤

الخميني: إيران بحاجة الى بناء الحرس الثوري

محاولات فاشلة لاغتيال رافسنجاني

باريس - واشنطن - أ ف ب - ي ب: أكد الزعيم الإيراني الخميني حاجة إيران الى الحرس الثوري الإيراني أكثر من أي وقت مضى في زمن السلم أو الحرب، مشيراً الى بقاء إيران في حالة تأهب ضد العراق مع احترامها للسلم، في الوقت الذي ذكرت تقارير استخباراتية أميركية ان ماضي رافسنجاني، رئيس البرلمان الإيراني والقائد الأعلى بالوكالة للقوات الإيرانية كان هدفاً لعدة محاولات لاغتياله منذ ستة أسابيع، من بينها محاولتان على الأقل دبرهما قادة الحرس الثوري في إطار الصراع على السلطة بين المعتدلين والمعتدين.

وقال الخميني في رسالة وجهها الى الاجتماع الكبير للجنة حراس الثورة، لاغتيال أذاعة طهران: «إنها تفتك الأمة لا تشعروا بالثعبان بعد ثعاني سنوات من الحرب، ولكن أعلما ان إيران والدفاع النفس عنها في حاجة اليكم أكثر من أي وقت مضى، في زمن السلم كما في زمن السلم، وانه يجب التوصل الى تشكيل ميليشيا تضم ٢٠ مليون شخص».

وأضاف الخميني في رسالة: «ان الوقت قد حان ان تتجهبب ثورة إيران، تحت سراقية الحرس الثوري، كل المصالح والالتزامات والالتباسات».

وحول الموقف من محادثات السلام مع مصر تسعى لدى واشنطن لاحتواء الأزمة مع العراق

واشنطن - جدة - الاتحاد - (الحد): علمت «الاتحاد» ان مصر ابغيت الولايات المتحدة قلقها ازاء الحملة التي يتعرض لها العراق واكبت أهمية تحسين العلاقات بين بغداد وواشنطن. جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير العراقي السيد سفير مصر بواشنطن مع مبعوث اميكوست وكيل الخارجية الأمريكية.

وفي جدة ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أمس نقلاً عن مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان مصر تقوم باتصالات مكثفة مع واشنطن بغية احتواء الأزمة.. وقالت ان الرئيس المصري حسني مبارك وجه رسالة عاجلة الى ريجان في هذا الصدد سلمها وزير خارجيته عصمت عبدالجيد يوم الثلاثاء الماضي للسفير الأمريكي في القاهرة فرانك ويستر وشهد ويستر ان تسلمه الرسالة على ان بلاده مهتمة ان ترى إيران والعراق يفضان حدا لتزعمهما، مشيراً الى ان واشنطن تأسس في حالة علاقات جيدة مع بغداد.

مصر تسعى لدى واشنطن لاحتواء الأزمة مع العراق

واشنطن - جدة - الاتحاد - (الحد): علمت «الاتحاد» ان مصر ابغيت الولايات المتحدة قلقها ازاء الحملة التي يتعرض لها العراق واكبت أهمية تحسين العلاقات بين بغداد وواشنطن. جاء ذلك خلال لقاء عقده السفير العراقي السيد سفير مصر بواشنطن مع مبعوث اميكوست وكيل الخارجية الأمريكية.

في جدة ذكرت صحيفة الشرق الأوسط السعودية أمس نقلاً عن مصادر مطلعة في الخارجية المصرية ان مصر تقوم باتصالات مكثفة مع واشنطن بغية احتواء الأزمة.. وقالت ان الرئيس المصري حسني مبارك وجه رسالة عاجلة الى ريجان في هذا الصدد سلمها وزير خارجيته عصمت عبدالجيد يوم الثلاثاء الماضي للسفير الأمريكي في القاهرة فرانك ويستر وشهد ويستر ان تسلمه الرسالة على ان بلاده مهتمة ان ترى إيران والعراق يفضان حدا لتزعمهما، مشيراً الى ان واشنطن تأسس في حالة علاقات جيدة مع بغداد.

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية العمليات الحربية

أعلان تحذري

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد والطائرات العمودية في المنطقة الواقعة من رأس غناظة شمالاً وحتى رأس حنيرة جنوباً وصير أبو نعيم شرقاً. وتعرف هذه المنطقة للصيادين

«أبو خرس»

ان ستقوم القوات البحرية بتنفيذ رماية مدفعية في المنطقة الواقعة ضمن (او.ام.دي - ٢٣) من الساعة ١٠٠٠ الى الساعة ١٦٠٠ وذلك يوم ١٩٨٨/٩/١٩

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

٢٤ صفحة • درهم واحد

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس • مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٧ صفر ١٤٠٩ هـ - الموافق ١٨ سبتمبر ١٩٨٨ م السبت الثامنة عشرة (العقد ٥٢٦٧)

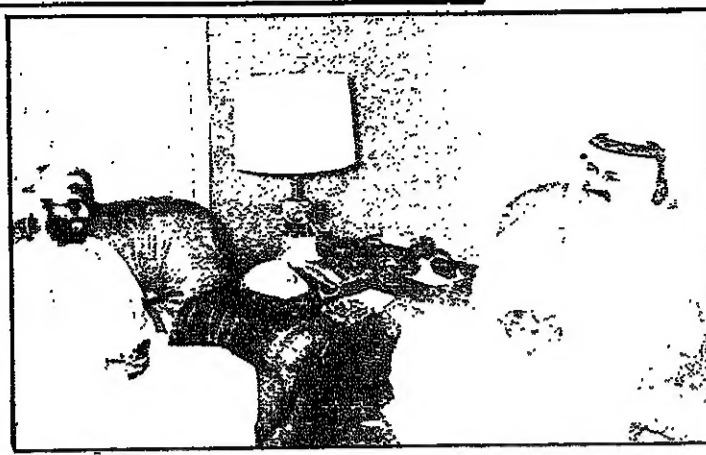
لن يعود الى بيروت الا بعد الانسحاب الاسرائيلي أده يتعهد بحرب القوات السورية من لبنان تبل حل الميليشيات المسلحة وجمع الأسلحة الثقيلة

باريس - أ. ب. يتعهد ريمون أده المرشح للرئاسة اللبنانية، بأنه لا يعود الى بيروت في حال انتخابه رئيسا الا بعد انسحاب الاسرائيليين من الأراضي اللبنانية، وقال أده في تصريحات خص بها وكالة الأنباء الفرنسية وبيتها أسس «أن مدني ليس أن أصل الى منصب الرئيس، بل أن أحق الانسحاب الاسرائيلي، وإذا لم أتكن من تحقيق هذا الانسحاب فستأخذ عن الرئاسة».

وأضاف أده أنه سيستخذ ٤ إجراءات عقب الانسحاب الاسرائيلي هي: إعادة بناء الجيش، وسحب القوات السورية من لبنان، وحل الميليشيات المسلحة، وجمع الأسلحة الثقيلة من بيوتات ومدافع هاون.. وقال المرشح اللبناني الذي يعيش في باريس، «في خلال خمسين عاما من الحياة السياسية اللبنانية جرت جلوسات انتخابات رئاسية فقط على نحو سليم، في عام ١٩٢٦ مع انتخاب اميل اده، وولد ريمون، بغالبية صوت واحد، وفي عام ١٩٧٠ حين جرى انتخاب سليمان فرنجية بفارق صوت واحد فقط».

وأعرب ريمون أده عن ثقته في شعبيته قائلا، «يحب اللبنانيون منتجك الصوتي لأن النوايا هم الذين يصوتون وليس الشعب»، فالتفت معي وأنتي أشعر بالارتياح لأن غالبية المسيحيين والمسلمين اللبنانيين يؤيدوني بعد ١١ عاما من الغياب خارج لبنان.

وشدّيت وكالة الأنباء الفرنسية الى أنه أدانته للتدخلات الخارجية في انتخابات الرئاسة اللبنانية وذلك في سياق تعليقه على المحادثات التي يجريها ويتوسطها ميري مساعد وزير الخارجية الأمريكي في دمشق.



الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وفي العهد، وزير الدفاع القطري، لدى استقباله أمس في الوحدة، سيف بن هاشم العسكري، الأمين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية، مساء.

نواف الأحمد: الكويت ترفض منح تسهيلات أو وجود أي قوات أجنبية على أراضيها

القاهرة - ن. أ. أكد الشيخ نواف الأحمد الصباح وزير الدفاع الكويتي رفض بلاده لوجود أي قوات أجنبية على أراضيها أو حتى تقديم تسهيلات لقوات أجنبية. وقال أن الكويت تسمى لتطهير قدرات قواتها القتالية لتكون أداة دفاع وردع إذا دعت الحاجة.. وأضاف في حديث نشرته صحيفة «البيان» الكويتية، «الكويت ترفض منح تسهيلات أو وجود أي قوات أجنبية على أراضيها أو حتى تقديم تسهيلات لقوات أجنبية».

وقال أن شراء الكويت للقاذفة الأمريكية (إف ١٨) لا يعني أن الكويت أهدفتا العدوانية، وأكد أن الكويت الحق في الحصول على أسلحة من دول الغرب أو الشرق وأن أمل بلاده عرضا عديدة قيد الدراسة.

الاعصار «جليتر» يضرب شمال المكسيك

مكسيكو سيتي - وكالات الأنباء: فقد اعصار «جليتر» قوة الدورية أس، إلا أنه أجهز مدمرا بسرعة ٢٠٠ كيلومتر في الساعة. وأضاف أن العاصفة الشمالية الشرقية للمكسيك، وفي حين لم تتوافر حتى ظهر أمس بيانات عن الضحايا الجدد للأعصار، فقد قدرت مصادر رسمية ضحايا الأعصار بـ ٩٨ قتلا و ٣٥٠ ألف مشرد في المكسيك وفرنسا وإيطاليا وكوستاريكا وجزر الكاريبي وبنما وكولومبيا المتحدة الأمريكية. وأشارت المصادر إلى أن خسائر الأعصار تقدر بـ ٨ مليارات دولار حتى الآن.

تقوم مؤسسة بقاء الله وقره
آل السقا
بالإدارة ولبنان والدول العربية فقيهم الفالي
المرموم / سليمان أحمد السقا
تقبل العزاء في منزله لفقيه الكائن بالنداء لسياسي
بناية عيب أحمد بوعاصم بيرة فقه طرابلس وحنان وحيه
الطابع ٨ شقة ٨٠٠ للملكة وبنية عيب بيرة فقه طرابلس
بنفس المنطقه فقه بيرة فقه طرابلس وحنان وحيه
ط ٦ شقة ٦٠١ لدة ثلاثة أيام اعتبارا من الإثنين ١٩/٩/٨٨
تقر للملح الفقيد بواسع رحمته وأكسبه فلاح جنازة

دائرة المشتريات
إدارة إوتوبي
إعلان
عن إعادة طرح المزايدة رقم (٨٨/٢٢)
بشأن بيع سيارات مستعملة
تابعة لإدارة إوتوبي
تعن دائرة المشتريات عن إعادة طرح المزايدة رقم (٨٨/٢٢) بشأن بيع سيارات مستعملة، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات المكتبة بالمطابق الأول - بناية - الشيخ سوري - شارع الشيخ حمدان.
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨ م.

دائرة المشتريات
إدارة إوتوبي
إعلان
عن إعادة طرح المزايدة رقم ٨٨/٢١
بشأن بيع قطع غيار سيارات
تابعة لإدارة إوتوبي
تعن دائرة المشتريات عن إعادة طرح المزايدة رقم ٨٨/٢١ بشأن بيع قطع غيار سيارات، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات المكتبة بالمطابق الأول - بناية - الشيخ سوري - شارع الشيخ حمدان.
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٨ م.



المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية مايكل دوكاكيس يتحدث الى بعض ضباط الشرطة خلال زيارته الأكاديمية للشرطة في لوس أنجلوس صورة لانتاح.



الرئيس الأرجنتيني راول الفونسين يصافح رئيس البنك الدولي باير كوتال قبل اللقاء الذي تم بينهما في بيونس آيرس أول أمس، بينما وقف إلى اليسار نائب رئيس البنك لشؤون أمريكا اللاتينية والكاريبي، وسيدان ولد من البنك الدولي من تقديم قرش لارجنطين بقيمة مليار دولار لدعم برنامج حكومي للحد من التضخم.

حذر في واشنطن وبكين ومايلا وطوكيو ازاء مقترحات جورباتشوف بشأن الشرق الأقصى

واشنطن - طوكيو - وكالات الأنباء: استقبلت واشنطن وطوكيو مقترحات الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف لتخفيف التوتر في الشرق الأقصى بحدود، أما بكن فشردت مقترحات السوفييتية دون تعليق حتى مساء أمس.

مباحثات أزالة الأسلحة الكيماوية في جنيف موسكو تنتقد اقتراح فرنسا الاحتفاظ بمخزون أمني

جنيف - وكالات الأنباء: اتهم الاتحاد السوفييتي فرنسا بإضفاء الشرعية على إنتاج الأسلحة الكيماوية والمساهمة في انتشارها، وذلك في ختام جولة من مباحثات جنيف لحظر الأسلحة الكيماوية التي تجري برعاية الأمم المتحدة، والمقر استئنافها في نوفمبر المقبل.

اليهود يطالبون باستيراد عمال من الخارج

عمان - الاتحاد: ذكرت صحيفة «الشعب» الفلسطينية، أن مسؤولي اتحاد اصحاب البيارات اليهود، طلقوا خلال اجتماع يوم يوم الأربعاء الماضي، مع وزير العمل موشيه شبيب، السماح لهم باستيراد ٢٥٠٠ عامل اجنبي في مجال القطاف، وقالوا ان العمل العرب من الضفة الغربية لا ياتون الى امكان العمل بل يعملون ايضا على المسد واقتال المحصول.

ارملة بوتو تعود الى باكستان من المنفى

كراتشي - اسلام اباد - وكالات الأنباء: عادت السيدة نصرت، ارملة ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق الى كراتشي من منفيها، في حين ذكرت مصادر المعارضة الباكستانية ان السلطات بدأت حملة اعتقالات شملت ٢٠٠ شخص خطوا للمطالبة بالإفراج عن المعتقلين السياسيين.

أكينو تسحب جواز سفر قائد شيوعي فلبيني

مانيل - رويترز: أصدرت كوراثون اكينو رئيسة الفلبين اوامرها بسحب جواز سفر خوسيه ماريا سيمون رئيس الحرب الشيوعي الفلبيني المخطور، قائلا: «الرجاء» في اوروبا.

فالسباز عن محادثاته مع وزير الداخلية حوار موسع في وارسو بين الحكومة البولندية وزعماء نقابة «تضامن» والكنيسة وشخصيات مستقلة

وارسو - وكالات الأنباء: أعلن التلفزيون البولندي أن حوارا موسعا بين الحكومة ونقابة «تضامن» العمالية والكنيسة الكاثوليكية وشخصيات مستقلة سيبدأ في منتصف شهر أكتوبر المقبل في العاصمة وارسو.

الرياحات العاصفية تضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

البحر المتوسط يضرب البحر المتوسط

البحر المتوسط - وكالات الأنباء: تضرب رياح عاصفية شديدة البحر المتوسط، وتسبب دمارا كبيرا في بعض المناطق الساحلية.

دوكاكيس يتعهد بحملة واسعة ضد المخدرات بوش يهزأ من سياسة الديمقراطيين الدفاعية

واشنطن - وكالات الأنباء: تعهد مايكل دوكاكيس المرشح الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية بمضادة الجهاد الحكومية، لمكافحة المخدرات، في حين وأهل جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي ومناصرة الجمهوري حملته على سياسة الديمقراطيين الخاصة بالدفاع والتسلح.

ففي زيارة انتخابية قام بها ليل اس الا الى اكااديمية لوس انجلوس للشرطة قال دوكاكيس: «فور تولي الديمقراطيين للرئاسة سأوقع كرتيس للولايات المتحدة قرارا بتعين مائة مخبر للمخدرات في جنوبي كاليفورنيا، وسأضاعف عدد ضباط مكافحة المخدرات على مستوى الولايات المتحدة كلها خلال السنوات الخمس المقبلة، وستتفق الإدارة ٥٠ مليون دولار على ذلك، وأضاف دوكاكيس ستدفع المال لرجال الشرطة المتخصصين في حرب ضد المخدرات».

أريتريا تحذر من مخطط أنيوني - صهيوني لتجهيز ٢٥ الفا من «الفلاشا» لاسرائيل

الدوحة - وكالات الأنباء: حذر محمد عثمان ابويكر ممثل جمعية التحرير الأريترية والتنظيم الموحد من تقارب أنيوني - اسرائيل يرتب لتأمين هجرة ٢٥ الفا من يهود «الفلاشا» الى اسرائيل، ويقرّر جهود احلال السلام في جنوب السودان، ويهدد الامن القومي العربي في البحر الأحمر.

جولة مبارك الأوروبية تشمل بلجيكا ولندن وباريس وروم

القاهرة - أ. ب. : استغرق الجولة الأوروبية التي يعتمدهم الرئيس حسني مبارك القيام بها في اواخر شهر سبتمبر الحالي، اسبوعا وتشمل كلا من بلجيكا ولندن وباريس وروم.

في ذكرى الكامي غان: تعنت اسرائيل هو السبب الرئيسي في غياب السلام بالشرق الاوسط

القاهرة - أ. ب. : أكد وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي، ان تعنت اسرائيل وصارها في مواصلتها احتلالها لأراضي الضفة الغربية وقطاع غزة وممراتها لسياسة تفتك تضاد وتواعد القويين الدول السبب الاساسي في عدم عودة السلام الى الشرق الاوسط.

الحكم الدولي بشأن طابا لا يتضمن موعد التحكيم

القاهرة - ن. أ. ذكر الدكتور نبيل طابا ان حكم المحكمة الدولية للنقض في ٢٩ سبتمبر الحالي ان يقضي بموعد التحكيم وإن موعد التحكيم سيكون متروكا لاتفاق بين مصر واسرائيل.

المجاهدون يستأنفون قصف كابول بالصواريخ

موسكو - كابل - وكالات الأنباء: ذكرت وكالة «تاس» من اس ان اناضاف لقوا صواريخ وصاح ٣٠٠ صاروخ من جراء قصف المجاهدين للصواريخ لكابل وجبال اباد وجاريين بالصواريخ اسن الاول.

امارة ابوظبي مكتب المشتريات - العين

ص ب ١٠٦٦

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المناقصات العامة

رقم المناقصة	لتوريد	لادارة	مستأجر الفتح م	المبلغ
٨٨/١٢٥	سيارات وتريل (ثلاثة قطع غيار للمسلح الاث	الزراعة العين	اللاتين ٧ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/١٧/١٩٨٨ م	٥٠٠
٨٨/١٢٦	معدات ورشة للجاري	البلدية العين	اللاتين ٧ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/١٧/١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨/١٢٧	معدات وادوات الطرق	البلدية العين	الاربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/١٩/١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨/١٢٨	مواد غذائية	البلدية العين	الاربعاء ٩ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/١٩/١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨/١٢٩	خرسانة جاهزة	البلدية العين	اللاتين ١٤ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/٢٤/١٩٨٨ م	٣٠٠
٨٨/١٣٠		البلدية العين	اللاتين ١٤ ربيع الاول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٠/٢٤/١٩٨٨ م	٣٠٠

ملاحظة :

تم تأجيل المناقصة العامة رقم ٨٨/١٠٨ لتوريد: كيسنج واسكرين للمياه الجوفية من يوم الثلاثاء ٩ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ م الى يوم الاثنين ٢٢ صفر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/٣ م وعلى الذين اشتركوا اوراق المناقصة مراجعة مكتب المشتريات لاستلام المستندات.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو معلن اعلاه، وعلى المشتريين التواجد بالكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد بن احمد المطوع
وكيل دائرة المشتريات - العين

رأى الناس
عدد ١٠٠٠
أشرف :
عبدالله رشيد

الأمم

مسلسل العذاب اليومى للكنز، ليس دراما جديدة في السينما الحديثة ولا مسلسلا في التلفزيون، ذلك أن الفيلم ينتهي بعد فترة محدودة والمسلسل له حلقات معودة حتى ولو طالت مثل المسلسل «دالاس».

أما في المسلسل اليومى الذى نتكلم عنه فلا توجد أية بوادر على انتهائه قريبا، والقصة في كل يوم تزداد دراما ومأساوية وهائلة، مضحكة مبهكة في آن واحد.

وبعد كل هذا التعريف بمسلسلنا اليومى لابد ان الكثيرين قد تعرفوا عليه، كيف لا ومعتادنا يعيش

حلقاته ويتكلم من العذاب المتكرر يوميا حظا وافرا، انه مسلسل انتقام المياه بشكل يومي وحلقاته متكررة، فمسلسلنا يضعون اللوم على النواظر يرمون اللوم على عدد ساعات الضحك التى تملا بالكاد جزءا من الخزانات.. والمسلسلون يتهمون السكان بالأسراف.. وهكذا تدور حلقات مفرغة.

وأما اتفاق مع المسئولين في أن بعض السكان يتعمدون الأسراف أو يسرفون في استهلاك المياه بجهلهم.. ولا تريد بالطبع أن تكتب عن العناية اليومية للناس ولا عن الخسنيين درهما الذى يدفعها السكان

للتواطر مقابل تشغيل آلات الضحك، فقد اشيع هذا الجانب كتلة من جميع الأخوة الزملاء.. ولكن الأمنية التى فراودنى هي أن نضع حدنا نهائيا لمعاملة الآلاف من السكان الذين يشكون من انقطاع المياه يوميا سواء في الشقق السكنية أو المكاتب التجارية.

ولأننا نعرف الحل ونتركه أهمية هذا الحل فلننا سوف نترفع على الأخوة المسئولين بدائرة الماء والكهرباء بدراسة بعض الحلول.. وغدا نكمل غواصل

بالمستشفى

أصل بنا الأخ القارئ علي عثمان محمد من بايجاد طريقه مناسبة للتخلص من تراكم الصحف والمجلات المرتجة والفائضة بعد أيام من قراءتها. ويقول الأخ علي: أن معظم البيوت ترمى بالصحف والمجلات في القمامة مع العلم بأنها تحتوي على آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى والأقرباء.. ويقول أن البلدية تستطيع تخصيص مكان معين لجميع هذه الصحف والمجلات كما فعلت من قبل بلدية أبوظبى.

رأى المناقشة:

مطلوب عيادات خاصة بالنساء ١٠٠٪

على الرغم من وجود المستشفيات العديدة والصفحة في مدن الدولة، وعلى الرغم من الامكانيات المادية والبشرية المتوفرة لدى هذه المستشفيات، وعلى الرغم من أن القطاع النسائي يشكل نسبة كبيرة من المرضى، إلا أننا نجد أنه ليس هناك في الدولة عيادات خاصة بالنساء.. صحيح أنه في كل مستشفى عيادات خاصة للرجال وأخرى للنساء، ولكن ما هي الفائدة من تلك العيادات الخاصة بالنساء إذا كان عدد الأطباء الرجال الذين يعالجون النساء في عيادات النساء أكثر من عدد الطبيبات والممرضات الممرضات؟

وما أريد أن أقوله للمسؤولين الكرام في وزارة الصحة، هو أن الكثير من النساء المسلمات الصالحات من المواطنين والمقيعات في الدولة يتحرجن كثيرا من عرض أنفسهن على أطباء رجال حتى لو كانوا من المسلمين.. فما بالك بالاطباء أصحاب المثل الأخرى؟ وغير ذلك تجد المرأة المرضية نفسها محاطة بالرجال من كل جانب ابتداء بالكتاب فالمرضى الذي يعرض ملفها على الطبيب فالطبيب نفسه فخصائى الأشعة فالنurse يأخذ عينه الدم وهكذا.. فإين هي إذن عيادة النساء إذا كان الرجال في كل مكان من العيادة أو المستشفى؟

والشيء المضحك أن مستشفى الكورنيش التخصصى بأمراض النساء والحامل والتوليد تجد الرجال فيه في كل موقع ابتداء بالكتابة في قسم المراجعة والمفلات، والذي يأخذ عينات الدم من النساء رجل أيضا وغيرهم من عمال النظافة وخلافهم، وكان إدارة مستشفى الكورنيش المكونة من الرجال أيضا عاجزة عن استخدام عناصر نسائية بدلا من الرجال وهكذا في بقية مستشفيات الدولة.

وما أطمح إليه من تخصيص مستشفى في كل إمارة من إمارات الدولة خاص بالنساء مائة في المائة ابتداء بعملية النظافة فالتفتحة فالمرمجة فالنظيفة بملبسة الأشعة والمختبرات فالطبيبة فالتفتحة بالميدية، يعتبر ضريبا من الخيال في عيادات الحاضر على الرغم من الامكانيات المادية المتوفرة، إلا أنه يمكن للمستشفيات في وزارة الصحة تهيئة الظروف المناسبة والسليمة لاستقبال وعلاج المرضيات من النساء في عيادات ومستشفيات الدولة وذلك على النحو التالي:

١- توفير العدد الكافي من النساء الطبيبات في كافة التخصصات ويفضل أن يكن عربيات ومسلمات.

٢- تزويد عيادات وأقسام النساء بالعمالات والكتاتيب والمرمجات وكافة الإخصائيات في أقسام الأشعة والمختبرات.

٣- إزالة عيادات النساء عن عيادات الرجال وموقع العاملين في العيادة من الرجال من دخول عيادة النساء.

فيصل محمود

كلمة حق حول نقل قلب الخنزير إلى الإنسان

لقد كرم الله الإنسان وفضل على كثير مما خلق، قال تعالى [ولقد كرّمنا بني آدم] الإسراء ٧٠، وقال تعالى [لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم].. ولقد حرص الإسلام على حماية النفس البشرية، فحرم الإسلام قتل النفس إلا بالحق، قال تعالى [ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق] وقال تعالى [ولا تقتلوا أنفسكم]..

ولقد بلغت حكمة جسد الإنسان في نظر البعض من أهل الفقه مبلغا عظيما لدرجة أنهم ذهبوا إلى أن ما سقط منه أو زال عنه، لحظه من الحزمة قائم ويجب دفعه. ومن هنا ندرك حكمة الإسلام بالنسبة حتى للجنين حيث أنه أوجب الدية على من تسبب في خروجه ميتا، كما أنه يجوز شق بطن الأم إذا ماتت ولدها حي لاخراجها وذلك لأن حفظه أعظم مصلحة من مقدسة انتهاك حرمة الموتى.

ومن تكريم الله الإنسان، جعلت حرمته ميتا كحرمته حيا كما هو معروف، وإذا كان الإسلام قد حرص على سلامة الإنسان وأمره بالتداوى وجعل لكل داء دواء، بل أن الإسلام جعل من قتل نفسا بغير حق فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا.

ومن القواعد التي نأخذها في عين الاعتبار، والمفروض تبيح المحظورات، ويعلمون أن الضرورة بغيرها، وأيضا تحمل أدنى المقدسات لإزالة أعظمها وأشدّها تقويث أدنى المصلحتين لتحقيق أعظمها وكل ذلك في إطار الأساليب الناجية من الأحكام الشرعية والتي لا تتعدى حدود الشرع.

بعد هذه الكلمة المرجزة نفتح أعيننا على السؤال الموجه وهو إذا نجحت تجارب العلماء في الغرب على

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبرنا ألا، إلا أن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله، ألا وهي القلب.

وإذا كان القلب في الإنسان قلب خنزير أتراه يصلح؟؟ وهل أدرك هؤلاء أن بعض الأمّة قالوا أن الخنزير نجس العين، فما موقفهم من وضع عضو نجس في جسم الإنسان ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخبرنا ألا، إلا أن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله، ألا وهي القلب.

وإذا كان القلب في الإنسان قلب خنزير أتراه يصلح؟؟ وهل أدرك هؤلاء أن بعض الأمّة قالوا أن الخنزير نجس العين، فما موقفهم من وضع عضو نجس في جسم الإنسان

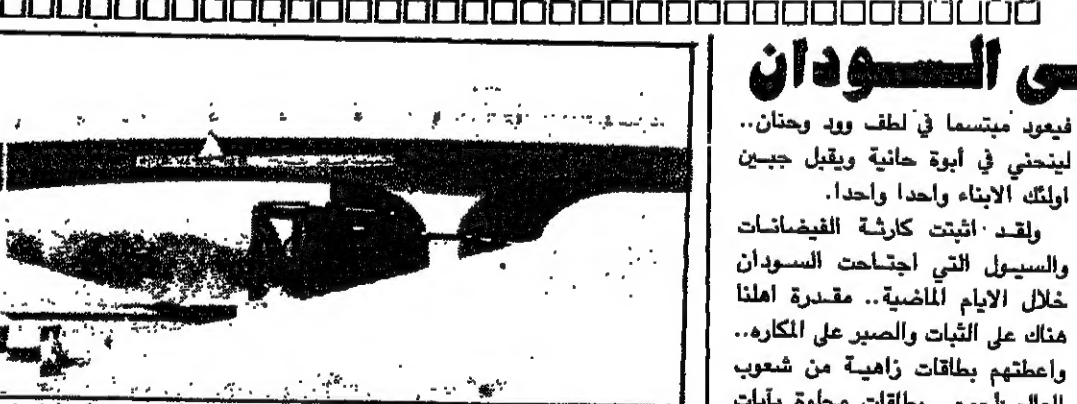
حتى لا يختلط الصاب بالصاب

يعلم مظهر أبوظبى عن وصول الرحلة رقم (...) القادمة من (...) ثم يتكرر النداء ثلاث مرات ثلاث رحلات مختلفة.

حدث ذلك في الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة أحد الأيام.. ولنا أن نتصور عدد الركاب القادمين الذين يقفون أمام ضابط الجوازات لانتهاء معاملاتهم خاصة وأن بينهم عددا من النساء والأطفال الذين عاثوا من رحلة طويلة.

ومع كل التقدير لرجال الجوازات ورجال الجمارك لإسرعهم في إنهاء إجراءات القادمين إلا أنني اتقدم باقتراحين أمل النظر فيهما:

١- في حال وصول أكثر من طائرة واحدة في وقت واحد يعمل جميع موظفي الجوازات لانتهاء إجراءات الركاب بسرعة، على أن يتم انزال ركاب الطائرة الأولى، وبعد نصف ساعة يتم انزال ركاب الطائرة الثانية وهكذا..



القطار وهو مغلق

سؤال الى بلدية الشارقة

سؤال اتوجه به الى بلدية الشارقة والجهة المختصة والمسئولة عن انشاء الطرق والجسور.. متى تتم اعادة فتح تقاطع رقم (١١) على طريق الذيد - الشارقة؟

هذا التقاطع مضى على اغلاقه اكثر من ستة كاملة على الرغم من انه حيوي لانه يربط بين المناطق الشرقية والمناطق في الدولة الغربية..

ان الطريق مفتوح ومن جهة واحدة فقط والدور الجانبى الذي يتجه اليه مساحته صغيرة ولا يظهر جيدا للسائقين أثناء الليل..

لذلك نرجو من المسؤولين اصدار تعليماتهم بسرعة فتح الطريق لأمنيتهم.

احمد خميس المرحباني

نطالب بسوق متكامل في كلباء

نعاني في مدينة كلباء من عدم وجود سوق للخضار والفواكه والأسماك واللحوم.. لذلك فأننا نطلب المسئولين هناك بإنشاء مثل هذا السوق الذي يفي باحتياجاتنا من المواد الغذائية الاستهلاكية.. فالسوق المتوفر حاليا مكون من الأخشاب ولا يفي بالعرض منه.. كما نطالب بالتفتيش على العاملين هناك من الناحية الصحية لأنهم يسكنون كل المتكولات بأيديهم

وغدا تشرق الشمس على السودان

شعب السودان هو شعب المجازاة، بحق كما وصفه الأستاذ عماد الدين أديب الصحفي بجريدة «الشرق الأوسط» السعودية.. شعب علمنا كيف تشرّبنا الاعتناق دوما فوق انقاض المحن.. وكيف يقفز الإنسان بقوة فوق حواجز الكوارث.. وأعطيناهم بطاقات زاهية من شعوب العالم أجمع.. بطاقات ملونة بأيات التقدير.. ومكتوبة بحروف من الاعزاز والأجلال.. بطاقات تحمل في ثناياها نضار هذه الشعوب.. تلك المشاعر الغمّة بالاحترام الكبير للسودان ولشعبه المكافح الصبور.. وليس أدل على تلك المشاعر من الوقفة المشرفة النبيلة التي رافقتها العديد من دول العالم وشعوبها.. وذلك منذ الوهلة الأولى لنشأة الكارثة الأليم.

ونحن اليوم في السودان أحوج ما نكون إلى تكاتف الجهود ووحدة الصف حتى نستطيع أن نوفر قطعة خبز أو جرعة دواء أو نقطة ماء لبسطاء يتساقطون.. لأطفال يتضورون جوعا ويكفون أرقا ومرضا.. لامهات يسكنن الموعر حرقة وحزنا وأسى.. ولأخريات يمتن عطشا وبما وغما.. ولرجال صناديق تصرعهم الظروف وتصدّمهم النفايات بلا حدود.. رغدا ترحل سنوات التصحر والجفاف وترقص الخضرة على الضفاف.. وغدا تتجرأ أرض الخيرات ذهبيا أسود.. وتتألق جياه أمنا في السودان الثريات في أعالي..

وغدا تشرق الشمس في صباح قمرى يلتحف الأمل المهيء.. ويرافق عينين أهل السودان على امتداد المليون ميل مربع.. وأن غدا لناظره قريب.

خضر عطا المثنان

اقتراح الى مرور العين

أود من خلال صفحة «رأى الناس» طرح اقتراح أمام المسؤولين في دائرة المرور والتخفيض في مدينة العين بخصوص وجود بعض مكاتب الطباعة والاستفادة من المساحة التي تقوم بترتيبها بالخضرة حيث تبدو ذات بظهور جميل يليق بدائرة من أكبر الدوائر في مدينة العين.

أنتي أرجو الأخذ بهذا الاقتراح والعمل على تنفيذه.

مطر غشيش البليدي
مدينة العين

عن يد التسجيل في الدورات التالية:

١- دورة تشغيل الكمبيوتر
٢- دورة تشغيل
٣- استخدام البرامج الجاهزة
٤- قواعد البيانات الإلكترونية
٥- برامج المحاسبة المتكاملة
٦- برامج التصميم الهندسي بواسطة الكمبيوتر

٧٧٢٣٢١

من فلسفة سقراط

سقراط فيلسوف يوناني عاش في القرن الرابع قبل الميلاد، كان مديم الخلقه جميل الروح والعقل معا.. وكان من طبعه أن يناقش الآخرين كي يبحث وإياهم عن الحكمة..

كان له طريقة في كيفية المناقشة.. فقد كان يبدأ نقاشه بالنقاط التي يتفق فيها مع الآخرين ويجنب أن يبيعه سوالات ينتظر أن يكون جوابه بكلمة (لا) ذلك أن (لا) عقبة تؤدي إذا قلها رجل إلى أن يحافظ عليها بعد ذلك.. هكذا يدفعه كبرياؤه.

والمحدث اللق هو الذي يتال من مجادله عددا من (تتم) أي المراقبة أول الأمر.. فنقل (نتم) لاحتياج الوجود عصبي في الإنسان.. أما حين

حول فقدان هوية العمل من عمال البلدية

نحن مجموعة من عمال بلدية أبوظبى.. نتطلب ظروف عملنا التواجد في الشوارع طوال ساعات الدوام تحت حرارة وأشعة الشمس.. ولأننا نحمل هويات العمل داخل جيوبنا فإن البطاقة التي نعرضها في بعض الأوقات للتلوث أو الفقدان.

وإذا فقدت الهوية من أحد العمال يطالبنا المسئول بدفع ٥٠ درهما مقابل استخراج هوية جديدة ونحن أجورنا ضئيلة لاتسمح توفير مثل هذا المبلغ إذا تكررت التلوث أكثر من مرة.

مجموعة من عمال بلدية أبوظبى

وتود أن تعطينا البلدية من دفع هذا المبلغ في حالة فقدان الهوية أو دفع مبلغ رمزي مقابل ذلك.. ومن الطبيعي أن أي فرد منا لا يتيسد أن يفقد هويته ضئيلة لاتسمح توفير مثل هذا المبلغ تعرضها للتلوث.

انصره القضية

ان العربي الأصل يابى التخلي عن اصلته.. لذلك يجب علينا نحن العرب نصرة اخوتنا في فلسطين العربية.. لقد شاهدت ورقة صغيرة في حجمها كبيرة في معناها تطالب بمساندة أبطال الكفاح في فلسطين.. وان درهما واحدا يساوي الكثير في نصرة القضية المقدسة.. لأنه يساوي عودة الحق لأصحابه.. يساوي الفداء والتضحية.

انها لفئة طيبة ممن فكرنا فيها.. ونتمنى أن تدعم قضية الشعب العربي في فلسطين بكل السبل، سواء كانت مادية أو معنوية وأن نضع للمصقات التي تساند اخوتنا هناك جميع اللغات.. لقد قام المساهمة في أوروبا وأمريكا بلصق الإعلانات التي تنكروها جميعا حيث تقول: دولار تشتري طائرة.. دولار تقتل عربيا..

فكرة لتحويل الجزر إلى مناطق سياحية

توجد العديد من الجزر التابعة للدولة خاصة التي تطل على الساحل الغربي.. لذلك اتقدم باقتراحين قد تكون لها فائدة:

١- كتابة اسم كل جزيرة على لافتة في مكان واضح مع إضافة بعض المعلومات عن الجزيرة كموقعها.. وما يحيط بها.. فإذا لجأ أي شخص إلى أحداهما في حالة الضرورة يمكنه الاتصال بأقرب جهة لاتقائه.. وفي هذه الحالة يمكن التعرف على مكان وجوده بسهولة.

٢- إنشاء استراحات ومنظم بها يستقل بها لتشجيع السياحة بهذه الجزر حيث أن معظم الجزر فضاء خضرتها الكثيفة.. وهي بمثابة واحات وسط البحر.

محمد عبيد المحبريني
مدينة العين

تاريخ اليهود

تطبيع اليهود من قديم الزمان على حب القتل وسفك الدماء وإثارة الفتن.. والبلد في تاريخهم لا يجد فيه صفحة واحدة لم تلطخ بالعلم الذي يلحقونه بأنفسهم وهي ظاهرة يفتخرون بها دون شوب وام الأرض كلها.

وقام حكامهم بتفدية عامة اليهود بالأكاذيب والباطل وتبنيهم ان الجيش اليهودي افضل عند الله.. وليس غريبا ان يفتق اليهود هذه الأكاذيب لانهم يلتزمون فيها العزاء لراقتهم للشر الحشون بالوان التحذير والتكليف والتشديد والضياح.

لقد جلب اليهود على انفسهم عدا العالم أكثر من مرة وتعرضوا لحروب إبادة كلما امتروا في قلوبهم.

لقد هاجمهم سحراريه ملك بابل عام ٧١٢ قبل الميلاد فدمر مدينتهم وشردهم في الارض غالبا لهم على شروهم التي تجاوزت كل حدود.

وامهمم بختنصر ثلاث مرات في اعوام ٦٠٦ و ٥٩٦ و ٥٨٨ قبل الميلاد وتكن من طردهم تماما وتخليص أرض الانبياء من ندهم.

وفي عام ٦٤ قبل الميلاد هاجمهم بربرميس، ملك الرومان وقتل بهم كما قتل الملك السابقون.. وفي عام ٧٠ قبل الميلاد قام بطيوس، ملك الروم بقتلهم وخرب ميكلهم ببيت المقدس.

وفي عام ١٢٨م قام الملك «أوربان» بتحريم بيت المقدس على اليهود وبني فيها كنيسة القيامة واستحق اليهود فيها الله جزاء لغتهم الانبياء.

وقد دعمهم نبيهم «إشعيا» إلى التمسك بتعاليم التوراة وأمرهم باتباع المعروف ونهاهم عن ارتكاب الحرمات فانهاؤا عليه ضربا ثم شدوا وثاقه وقتلوه والقوا جثته في بئر.

وضعية فقر من وجههم واختبأ في شجرة فما كان من مطاريه اليهود إلا أن قطعوا الشجرة ومزقوا جسده.. ثم انتقموا من ابنه النبي يحيى وضاعوا بدعوتهم لهم بالرجوع إلى الله فأمر الملك هيرودس بقطع رأسه.

ان تاريخ اليهود ملطخ بالعلم والدماء وكتب الله عليهم الا تقوم لهم قائمة أبدا عبدالله محمد حسن بني ياسين

قتل وسفك الدماء وإثارة الفتن !

تطبيع اليهود من قديم الزمان على حب القتل وسفك الدماء وإثارة الفتن.. والبلد في تاريخهم لا يجد فيه صفحة واحدة لم تلطخ بالعلم الذي يلحقونه بأنفسهم وهي ظاهرة يفتخرون بها دون شوب وام الأرض كلها.

وتشقت جدران المباني السكنية !

تباية عن مجموعة العائلات من ساكني بنايات شارع مزاج بن زايد.. والملت إلى شارع السلام.. اتقدم إلى المسؤولين بدائرة الأشغال العامة لبرجاء تكليف مهندسين متخصصين للكشف على هذه المباني وإقرار مدى صلاحيتها للسكن، حيث أن غالبية المباني ظهرت بها تشققات واضحة في الجدران والأسقف.. وفي بعضها ظهر حديد التسليح متكللا وبشكل يدعو إلى القلق!

ولكي لاتساورنا الشكوك وحفاظا على أرواح ساكنها، نأمل من المسؤولين في دائرة الأشغال العامة إضافة خدمة جديدة إلى رصيدهم خدماتهم الجارية بالكشف على هذه المباني.

سميح قاسم

فكرة لتحويل الجزر إلى مناطق سياحية

توجد العديد من الجزر التابعة للدولة خاصة التي تطل على الساحل الغربي.. لذلك اتقدم باقتراحين قد تكون لها فائدة:

١- كتابة اسم كل جزيرة على لافتة في مكان واضح مع إضافة بعض المعلومات عن الجزيرة كموقعها.. وما يحيط بها.. فإذا لجأ أي شخص إلى أحداهما في حالة الضرورة يمكنه الاتصال بأقرب جهة لاتقائه.. وفي هذه الحالة يمكن التعرف على مكان وجوده بسهولة.

٢- إنشاء استراحات ومنظم بها يستقل بها لتشجيع السياحة بهذه الجزر حيث أن معظم الجزر فضاء خضرتها الكثيفة.. وهي بمثابة واحات وسط البحر.

محمد عبيد المحبريني
مدينة العين

فكرة لتحويل الجزر إلى مناطق سياحية

توجد العديد من الجزر التابعة للدولة خاصة التي تطل على الساحل الغربي.. لذلك اتقدم باقتراحين قد تكون لها فائدة:

١- كتابة اسم كل جزيرة على لافتة في مكان واضح مع إضافة بعض المعلومات عن الجزيرة كموقعها.. وما يحيط بها.. فإذا لجأ أي شخص إلى أحداهما في حالة الضرورة يمكنه الاتصال بأقرب جهة لاتقائه.. وفي هذه الحالة يمكن التعرف على مكان وجوده بسهولة.

٢- إنشاء استراحات ومنظم بها يستقل بها لتشجيع السياحة بهذه الجزر حيث أن معظم الجزر فضاء خضرتها الكثيفة.. وهي بمثابة واحات وسط البحر.

محمد عبيد المحبريني
مدينة العين

مسؤول مركز القاهرة للأنذار المبكر ضد الفيضانات المركز بديل مؤقت لعدم وجود مصر الفني بهضبة أنيوبيا تجنب كوارث الفيضانات بصورة مثلى يتطلب تعاوناً وثيقاً بين دول حوض النيل



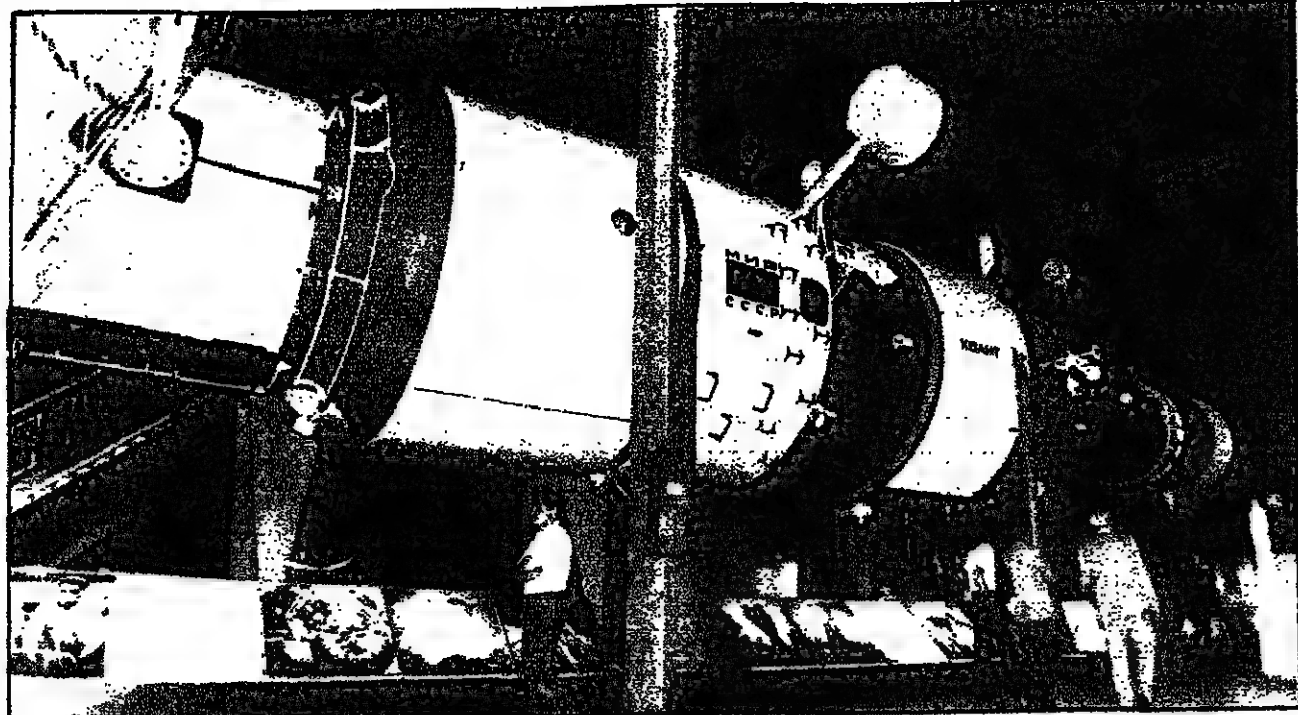
القاهرة - الاتحاد: أكد المهندس عبد الباقى أبو الهوى المشرف على مركز الإنذار المبكر ضد الفيضانات والذي بدأت مصر مؤخراً في تنفيذه عقب فيضانات السودان أن المركز يعتبر بديلاً مؤقتاً عن عدم التواجد الفني لمصر في الهضبة الأنوبية - المصدر الرئيسية لياه النيل - وهدفه التقني بكميات الأمطار التي تستقبل على الهضبة كحد أدنى للتنبؤ بالفيضانات مستقبلاً.

وأوضح في تصريحات خاصة بطلانها أن تجنب كوارث الفيضانات بصورة مثلى يتطلب تعاوناً وثيقاً بين دول حوض النيل أو على الأقل الدول الرئيسية منها.

● كل يمكن تلافى أضرار الفيضانات في السودان لو وجد تعاون فني بين دول الحوض والنيل.

مجال تنمية الموارد المائية. وقال المهندس عبد الباقى أبو الهوى: أن المركز يقوم بالتنسيق بين دول حوض النيل عند أسوان وعند المواقع الهامة على مجرى النهر وروافده الأساسية لفترة تتراوح بين ستة إلى ثمانية أسابيع مسبقاً باستخدام المعلومات التي تتيجها الصور الجوية لتوزيعات السحب ودرجات الحرارة والضغوط، وترتفع لمدة الزمنية إلى ستة أشهر في حالة تطبيق الاحتمالات الشريفة على البيانات المناخية والأرقام القياسية للأمطار التي يمكن الحصول عليها من صور الأقمار الصناعية. وفي الحالات التي يثبت فيها وجود ظواهر مناخية خاصة مثل ظاهرة ارتفاع درجة حرارة البحر والفيضان، وبعد التحقق من وجود ارتباط بين هذه الظواهر المناخية بالإنشطار الجغرافية المختلفة على سطح الأرض فإن المركز يمكنه التعرف على أيراد النيل بصفة عامة لمدة عامين مسبقاً.

أيراد النهر سيسبب فيضانات لم. وأضاف أن المركز يساهم في حسن استغلال موارد النهر وتحديد أوجه استخدامها المثلى وذلك من خلال التنبؤ بموارد المياه لعامين قادمين وبالتالي تعديل سياسة استهلاك هذه المياه في الري والكهرباء وغيرها من الأغراض بما يساهم في عدم الإسراف فيها وبالتالي عدم التعرض لاحتمالات الجفاف. وقال أن المركز سوف يبدأ عمله ابتداء من العام القادم وأن الكوادر الفنية اللازمة لهذا العمل جاهزة. كما سيتم ندب عدد من الخبراء الأمريكيين كمشرفين على المركز بصفة مؤقتة إلى أن يتم تدريب مهندسي الإشراف المصريين. كما أن المركز سيتولى في مرحلة قادمة تدريب المهندسين والفنيين في دول حوض النيل على استخدام الأساليب العلمية في مجال التنبؤات بعيدة المدى بإيراد نهر النيل وتطبيق النماذج الرياضية في



● تيدل جهود مكثفة لإقامة معرض (دي ٨٩) على مستوى معارض الطيران الدولية المتخصصة (معرض لايبورجيه الفرنسي).

أول مرة في الشرق الأوسط الاعادة لإقامة معرض ومؤتمر للطيران المدني والعسكري في يناير القادم بدمشق توجيه الدعوة إلى منتجي الطائرات العسكرية والمدنية للمشاركة بعروض جوية حية



فريد وجدي

نمو الطيران المدني وإذا أضفنا إلى ذلك النمو في حركة الطيران المدني والطائرات الجديدة والطائرات التي تم تحديثها وتوسيع طاقاتها.. نجد أن احتياجات شركات الطيران المحلية بالشرق الأوسط وخصوصاً الدول العربية لتلبية تطورات حركة طيران الركاب والشحن الجوي تصل إلى نحو ٣٠٠ طائرة حديثة جديدة خلال الـ ٢٠ سنة القادمة.

وهذا سوف يشمل معرض (دي ٨٩) منتجات ومجالات النقل الجوي العام والطيران المدني ومعدات المساعدة الأرضية والصيانة ومعدات الطائرات وأنظمة الشحن وأحدث الطائرات المدنية والطائرات العسكرية والميكانيكا والأسلحة الموجهة وماكينات الطاقة والأجهزة العربية والمعدات والأنظمة الإلكترونية والمعدات غير الإلكترونية والطيران العسكري والدفاع الجوي والبنية الأرضية العسكرية والسفر والتدريب والاستشارة والمركبات وتكنولوجيا الفضاء.

بنجاح المعرض لتكوين دبي قاعدة الفضاء الجوي المتقدمة في العالم. ويراعي المعرض أن احتياجات الدفاع تمثل احتياجات حيوية وأساسية لشركات الشرق الأوسط. ولذلك تجت حكومة دبي حالياً توجيه دعوات رسمية لهذه الحكومات لحضور معلميها للمعرض. وفي هذا المجال، لابد من الإشارة إلى أن دول الخليج وحدها انضمت نحو ٨٠ مليار دولار أمريكي على الشئون الدفاعية في عام ١٩٨٦. مع ملاحظة تنامي معدلات الانفاق الدفاعية بالخليج إلى درجة كبيرة في السنوات التالية حتى الآن. ويلاحظ أن الانفاق الدول العربية كسوريا والسعودية واليمن والمغرب والجزائر والكويت والعمان والقطر والبحرين والاردن واليمن والمغرب والجزائر والكويت والعمان والقطر والبحرين والاردن واليمن والمغرب والجزائر والكويت والعمان والقطر والبحرين والاردن.



الشيخ أحمد بن سعيد المختوم

أعطى دفعة قوية لهذه الصناعات لتتسببها تجارياً بالمنطقة. والآن تأتي إضافة المجالات العسكرية في الطيران وفرض عروض الطائرات المدنية والصربية لتطوير المعرض وإضافة أبعاد جديدة للمعرض ويديم ذلك اهتمام حكومة دبي للمعرض.

وتقوم جامعة الطيران المدني بالإشراف على جهود إقامة معرض ومؤتمر الطيران العربي الدولي (دي ٨٩) وذلك اعتباراً من يوم ٢٩ يناير وحتى يوم ٢ فبراير ١٩٨٩ بحيث يبدأ المؤتمر ويستمر لفترة ثلاثة أيام اعتباراً من ٣١ يناير القادم.

ويؤثر سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدمشق مجلس إدارة شركة طيران الإمارات والاتفاق والتنسيق على كافة الخطوات المتعلقة بتنفيذ إجراءات إقامة المعرض ليخرج بصورة تتناسب مع سمعة دبي التجارية الدولية وتفتح معرض الطيران العسكري والدفاعي إلى معرض يضيف بعداً ملحوظاً إلى معرض الطيران بدمشق. وهو يعد أحد في غاية الأهمية لكافة الدول العربية. وشملت الدعوة الرسمية التي وجهها سموه نيابة عن حكومة دبي إلى شركات إنتاج الطائرات المدنية والعسكرية المشاركة في المعرض بعروض جوية استعراضية بأنواع الطائرات التي تنتجها. وأشارت الدعوة إلى أن المؤتمر الذي سوف يتخلل المعرض وتنظمه شركة طيران الإمارات سيكون أكبر من أي مؤتمر للطيران تم عقده في السابق على مستوى إقليمي حيث ستشارك فيه وفود رسمية لدول الشرق الأوسط ودول العالم. والسؤال هنا: ماهو الفرق بين معرض (دي ٨٩) والمعرض السابقة للطيران والتي تم تنظيمها بدمشق عامي ١٩٨٦ و١٩٨٨؟

الاجابة تشعير إلى أن المعارض السابقة شملت مجالات الطيران المدني ومعدات الطائرات وغيرها مما لا يمكن أن يكون في المعرض. وأوضح أن تكلفه هذا المشروع تبلغ ٧٥ مليون دولار. ● أيضاً: أعلنت شركة لاسمو النفطية البريطانية صباح أمس أنها ستبيع حصتها البالغة ٢٥٪ من الحصة من رأس مال الشركة النفطية للشركة الأولى في بريطانيا منذ أن اشترت بريتيش بتروليوم شركة بريتيش في فبراير الماضي.

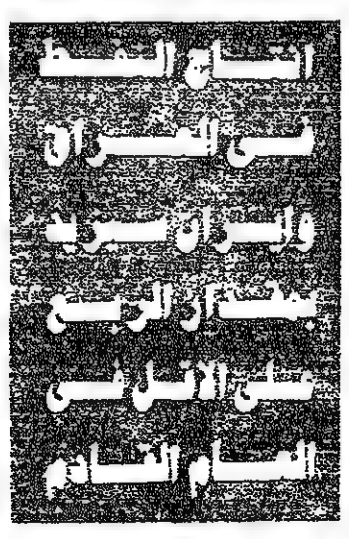
ما بين أنجازات ٨٧ وتحديات ٨٨

نقمة زيادة عائدات تصدير النفط بنسبة ١٦٪ والعجز في الحساب الجاري سيدهور حول ١٨ مليار دولار

الرابحين في منظمة أوبك في عام ٨٨ ستكون تلك الدول التي تتصرف كما لو كانت القواعد الجديدة للالتزام والامسار غير موجودة. والكثير التي تملك شبكة توزيع كبيرة لنفطها مستمكن من بيع نفطها خلالها وستكون الدولة الوحيدة في أوبك التي ستحقق فائضاً في حسابها الجاري هذا العام حتى ولو كان هذا الفائض حوالي مليار دولار أقل من عام ١٩٨٧ أما دولة الإمارات العربية المتحدة فسوف تحقق توازناً في حسابها الجاري أما بقية الدول الأخرى الأعضاء فسوف تتعرض لحجوزات في حساباتها الجارية.

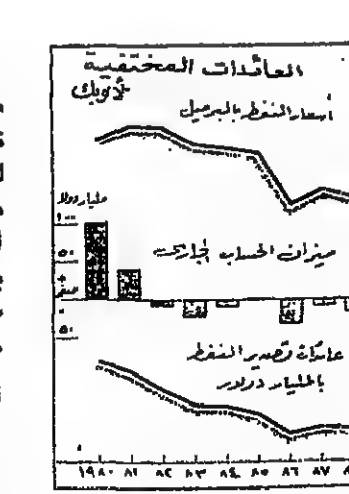


ذلك فإن توقعات النمو الاقتصادي تزداد في ظل انخفاض التضخم وان استهلاك دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية من النفط في عام ١٩٨٩ سوف ينخفض أقل مما كان في عام ١٩٨٧. وهناك أسباب خاصة بأوبك ذاتها فانهاء الحرب بين العراق وإيران وتهدد إحلال السلام في منطقة الخليج سوف يساهم في توحيد المنظمة وانتاج النفط سوف ينخفض والأسعار سترتفع. وقد قام الأمين العام لأوبك سوريوتو بجمعة سلام في منطقة الخليج لتوحيد صفوف العراق وإيران خلف أوبك ويبدو أن الدولتين تريدان الحصول على عائدات نفطية كبيرة لإعادة بناء اقتصادهما وإذا فإن الإنتاج النفطي لكل من العراق وإيران يمكن أن يزيد بحوالي الربع على الأقل في العام القادم. وهو ما يمكن أن يدفع أعضاء أوبك بتقديم حصصهم وبالتالي تقيي أسعار النفط منخفضة ويمكن أن تنخفض العائدات النفطية للمملكة العربية السعودية التي تتحصل كالعامة وطأة ما يحدث في أوبك بحوالي ١٠ مليار دولار هذا العام ويبدو العجز في حسابها الجاري بنسبة ١١٪ ليبلغ ٧٨ مليار دولار.



ترجمة واعاد: مصطفى امام

موقف صعب وهذه التطورات تضع أوبك في موقف صعب ومن المحتمل أن تنخفض عائدات تصدير النفط لدول المنظمة لتصل لقل من ٨٧ مليار دولار عن العام الحالي كما أن الميزان التجاري للمنظمة ربما يتعرض لخسارة فيما بعد حيث ستعاني المشروعات غير النفطية من قلة الاستثمارات وستقلص الواردات ولكن مع ذلك فمن المتوقع أن يدور العجز في الحساب الجاري لأعضاء المنظمة حول ١٨ مليار دولار وهو تقريبا ضعف العجز في العام الماضي ومع ذلك فمن المتوقع أن تزيد عائدات تصدير النفط بنسبة ١٦٪ عن عام ١٩٨٦.



أوبك وبلغ التخزين النفطي لدول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ٢٣٠ مليار برميل وهو أعلى مستوى منذ عام ١٩٨١. وتعتقد شركة تومويل النفط الأمريكية أن متوسط سعر برميل النفط خلال الفترة الباقية من العام ١٩٨٦ سيكون ١٦ دولار. من المستوى السعري المنخفض الذي بلغ في عام ١٩٨٦ وفي الوقت الحالي فإن سعر برميل نفط دبي الذي يحدد مدياس سعر الشرق الأوسط يدور حول ١٢.٥٠ دولار.

في ظل هذا الوضع يمكن القول أن النفط الماضي ٨٧ لم يكن شيئاً بالنسبة لأوبك فمع تخفيض الإنتاج من النفط بنسبة ٢٪ تمكن دول أوبك من زيادة سعر برميل النفط ٤ دولارات وبالتالي زيادة عائداتها بحوالي الربع وتخفيض العجز من حسابها الجاري من ٢٣ مليار دولار إلى ٩.٦ مليار دولار.

الدور السعودي وعلى الرغم من أن جهود السعودية لزيادة نصيبها من عائدات النفط نجحت حيث زادت حصتها من ١٦٪ في عام ١٩٨٥ إلى ٢٠٪ في عام ١٩٨٦ وبقيت عند هذه النسبة ولأنه لا يوجد عضو آخر في أوبك قادر أو على استعداد للعب دور السعودية والقيام بتخفيض الإنتاج إذا استقرت الأسعار فإن اندفاع السعودية لحصة السوق كان بلا جدوى.

وترى الإيكونوميست أن والجانزة الكبرى لعام ٨٨ سوف تذهب للعراق وواقعياً فإن حسابها الجاري سوف ينخفض مرة أخرى بمقدار ٩٠٠ مليون دولار لينحدر في الدائرة الحمراء وذلك نتيجة للارتفاع في وارداتها التي تشمل أشياء كثيرة ابتداء من الأسلحة إلى أجهزة الراديو والعراق سيؤدي خلال العام الحالي إلى عائدات النفطية حيث يتوقع أن تبلغ حوالي ١٢.٦ مليار دولار ذلك ضعف ما كانت عليه في عام ١٩٨٦.

ومن المتوقع أن خط أوبك الرسمي سوف يصعد في العام القادم وذلك بناء على عدد من التوقعات الخاصة بالاقتصاد الدولي حيث يتوقع أن يرتفع استهلاك النفط في دول منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بنسبة تزيد عن ٢٪ في السنة.

وهناك أيضاً قيمة الدولار الأمريكي الذي يسعر في النفط بقيمة هذا الدولار تعتبر أقل بنسبة ١٧٪ من العام الحالي عن قيمته الأولى من العام ١٩٨٦. والكثير من قاتورة أوبك يسعر بالين والمارك الألماني والفرنكات. ومن المتوقع أن تسير حركة التضخم في العالم ببطء وشكل مختلف وربما تقل نسبة قوة الانفاق لأوبك بحوالي ١٪ في العام

في ظل هذا الوضع يمكن القول أن النفط الماضي ٨٧ لم يكن شيئاً بالنسبة لأوبك فمع تخفيض الإنتاج من النفط بنسبة ٢٪ تمكن دول أوبك من زيادة سعر برميل النفط ٤ دولارات وبالتالي زيادة عائداتها بحوالي الربع وتخفيض العجز من حسابها الجاري من ٢٣ مليار دولار إلى ٩.٦ مليار دولار.

في ظل هذا الوضع يمكن القول أن النفط الماضي ٨٧ لم يكن شيئاً بالنسبة لأوبك فمع تخفيض الإنتاج من النفط بنسبة ٢٪ تمكن دول أوبك من زيادة سعر برميل النفط ٤ دولارات وبالتالي زيادة عائداتها بحوالي الربع وتخفيض العجز من حسابها الجاري من ٢٣ مليار دولار إلى ٩.٦ مليار دولار.

في ظل هذا الوضع يمكن القول أن النفط الماضي ٨٧ لم يكن شيئاً بالنسبة لأوبك فمع تخفيض الإنتاج من النفط بنسبة ٢٪ تمكن دول أوبك من زيادة سعر برميل النفط ٤ دولارات وبالتالي زيادة عائداتها بحوالي الربع وتخفيض العجز من حسابها الجاري من ٢٣ مليار دولار إلى ٩.٦ مليار دولار.

في ظل هذا الوضع يمكن القول أن النفط الماضي ٨٧ لم يكن شيئاً بالنسبة لأوبك فمع تخفيض الإنتاج من النفط بنسبة ٢٪ تمكن دول أوبك من زيادة سعر برميل النفط ٤ دولارات وبالتالي زيادة عائداتها بحوالي الربع وتخفيض العجز من حسابها الجاري من ٢٣ مليار دولار إلى ٩.٦ مليار دولار.

١٦٠ دولة في افتتاح أضخم أولمبياد في تاريخ الألعاب الأولمبية

في اليوم الأول للأولمبياد

العراق وتونس تتعادلان مع زامبيا والسويد ٢ / ٢

ألمانيا وإيطاليا تتصدران مجموعتهما بالفوز على الصين وجواتيمالا



● من لقاء إيطاليا وجواتيمالا



● وفد الإمارات
عرض طابور
المشاركة في
الأولمبياد

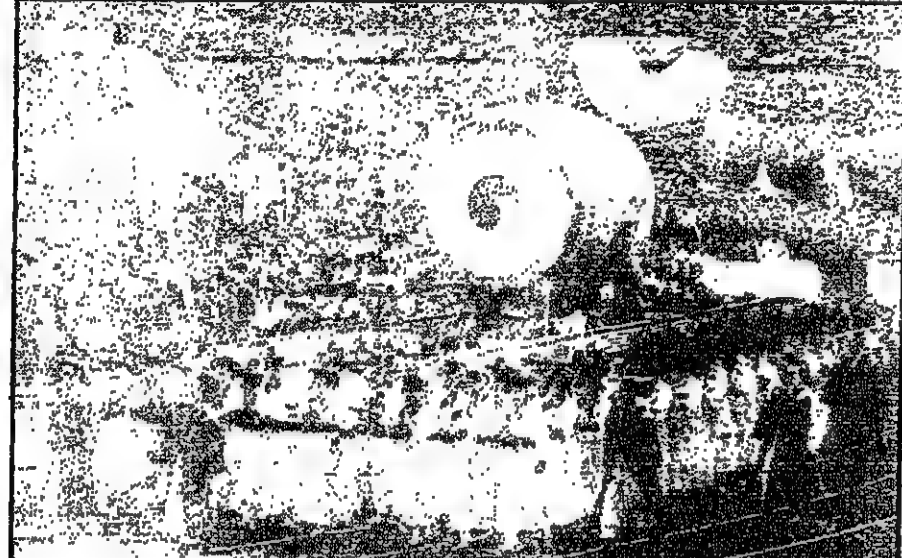


● سيول ترحب بضيوفها

كوريا استعرت «التكنولوجيا» المتطورة في مهرجان اختلط فيه القديم بالجديد
٧ دول فقط قاطعت الدورة.. وبورما شاركت في الافتتاح بمهذرب !!
نصف المشاركين من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي «السيطرة» على ذهب الأولمبياد !!



● نجم دورة برلين ٧٦ عاما يحمل الشعلة الأولمبية



● عرض الافتتاح ربط الماضي بالمحاضر

أعلنت قوات الطول الهاربة بدء استعراض أضخم يضم نحو ١٠,٠٠٠ لاعب رياضي أسس السبت إيداعها لافتتاح أكبر دورة أولمبية في التاريخ، لأول مرة في الدورات الأولمبية منذ ١٦ عاما. ولاجذاب جميع الفجود الرياضيين في العالم يقوم ثلاثة من الشبان الكوريين الجنوبيين بإلقاء الشعلة الأولمبية وسط تصفيق نحو ٧٥ ألفا حضروا حفل الافتتاح. وقد حمل الشعلة إلى داخل استاد سون كي - تشونغ البالغ من العمر ٧٦ عاما وهو بطل وطني سبق له الفوز بسباق الماراثون في أولمبياد برلين عام ١٩٣٦.

ولوح سون بالشعلة وهو يقفز أمام المتفرجين الهادين قبل أن يسلمها لنجد مراسم الاحتفال.

وأعلن رئيس كوريا الجنوبية روه تاي - وو - الذي يحكم بلداً فشتت عنها انكسار الحرب وأصبحت عملاقا بين الدول النامية - الافتتاح الرسمي للدورة التي اجتذبت ١٦٠ دولة.

وفي مهرجان مزج بين عبق الجؤ الكوري القديم والتكنولوجيا المتطورة لافتتاح حديث مزهر أعلن بدء المهرجان الرياضي الذي يستمر ١٦ يوما.

والمرحلة الأولى بدأت بالمراسم الأولمبية خارج الاستاد.

لقد قامت سفينة من الطول على شكل تشين أسطولاً يضم ٥٠٠ زورق راحت تهادي في جو مليء بصفحة نور هان في يوم مشمس من أيام الخريف.

وبخل الاستاد تين علقا من الطول نقي كمالو كانت قلب استاد وارتفعت أصوات الصنوج وشدق الراقصون والراقصات بملابسهم الزاهية على أرض الاستاد.

وفي خروج آخر على التقاليد أوقد الشعلة من قور كوري جنوبي وأحد أبطال سباقات الماراثون وطلة يرسون الرقص ارتفعوا معا في منصة كورنيائية إلى حيث الشعلة.

وكانت الشعلة قد نقلت من اليونان مهد الدورات الأولمبية إلى كوريا الجنوبية. ورسمت خمس طائرات كورية جنوبية الحفلات الأولمبية فوق الاستاد وعندما أوقد الشعلة الأثرية للدورة انطلقت ثلاث طائرات أخرى نخلها ملونا في سماء الاستاد الصافية.

وقد كانت كوريا الجنوبية ساحة قتال للقوى العظمى منذ ٣٥ سنة. أما الآن فإن الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والصين سيتنافسون على أرض الملاعب.

وقد كانت العدة ابلين اشهر اول بطولة رياضية سواد تحمل علم الولايات المتحدة التي استقبل فريق الذي يضم ١١٢ فردا استقبالا صاخبا ون تضامن هذا الاستقبال إلى جانب ما لديه فريق كوريا الجنوبية من استقبال وكان آخر من داخل الاستاد.

وقد برزتشتاتي من بلغات فريق جمهورية أيرلندا الكاثوليكية. أما بورما فقد منطلقا من واحد فحسب حيث لم يستطع بطلاما في العدو لمسافات الطويلة السافر من رانجون سبب الاحتجاجات الشعبية التي عطلت كل الرحلات الجوية الدولية.

وسارت المليونيرة شنتلي جراف لاعبة التنس الأولى في العالم بين ٤٠٨ لاعبين منهم فريق للتنس الغربية. وقد عادت لعبة التنس إلى الدور الأولمبية بعد غياب ٦٤ عاما.

واختفى العلم الوحيد الذي كان شعب كوريا الجنوبية يود رؤيته برفرف فوق الاستاد. فقد قاطعت كوريا الشعبية الدورة بعد فشل مفاوضات استمرت أربع سنوات لأشراكها في استضافة الدورة.

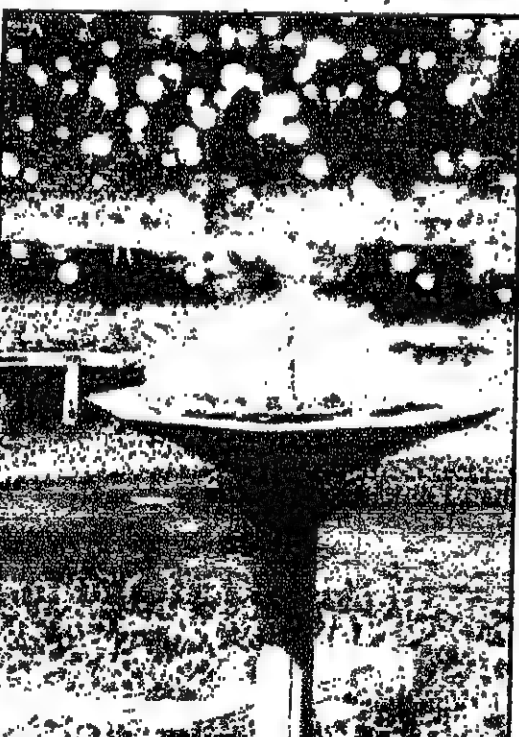
وخوفا من حدوث أي عمل انتقامي من جهة الشمال وكذلك الهجمات الإرهابية نظمت كوريا الجنوبية ما وصفته اللجنة الأولمبية الدولية بأنه أكبر عملية أمنية في وقت السلم.

وقد اجتذبت الدورة الأولمبية عددا من الدول يزيد على عدد أعضاء الأمم المتحدة. فالقوى الأخرى التي لم تشارك فيها هي ألمانيا وبنما وكوبا واليابان ومدغشقر.

ونيتراجا وجن سين. ويتأهل كوريا الجنوبية أن تكون الدورة



● الوفد الكويتي يحيي الجماهير خلال طابور عرض الفرق المشاركة



● الشعلة الأولمبية ومكث النبؤات الملوثة

التي تتكلف ثلاثة مليارات دولار بزيادة أعلن لقبولها في المجتمع الدولي عندما أكتد دورة طوكيو لعام ١٩٦٤ لأول اليابان كقوة دولية بعد الحرب العالمية الثانية.

لقد استقبلت سيول - عاصمة دولة بعد اقتصادها من أسرع اقتصادات العالم نموًا - مراسم الافتتاح أنجزتها في التكنولوجيا المتقدمة.

وعلى شاشة فيديو عملاقة تطل على الاستاد الملبئظ ظهرت صور قارية لراقصات شعبية ارتدى فيها الراقصون والراقصات ملابس فضفاضة وظهور كللك لايون يرقون معركة وهمية باستخدام خنوق التايكوندو.

وهبط ٧٦ مظليا من أبطال رياضة القفز الحر بالظلال من مختلف أنحاء العالم في موجات أرض الملعب بمظلاتهم ذات الألوان الأولمبية.

وأدى بعضهم حركة مثيرة حيث لمسكت أيديهم قبل فتح مظلاتهم على شكل الحفلات الأولمبية.

وفي صمت انطلق طبل وعلد عام ١٩٨٨ في اليوم الذي أعلن فيه أن سيول ستستلم الدورة على أرض الملعب وهو يدرج اسمه فوق.

واختلط القديم بالجديد في ختام رائع تصارع فيه فريقان على شكل جيش عملاقة على دقات الطبول المتواصلة وذلك في صورة مكررة لألعاب تقديدية في كوريا الجنوبية.

أرض الاحتفال فرقة كوريات التي ارتدى أفرادها ملابس سوداء وقنوا المتفرجين في أداء أغنية بيد في يد، رمز الدورة.

وسار فريقا العراق وإيران في نفس الاستعراض للمرة الأولى منذ سريان وقف إطلاق النار في الحرب التي استمرت بينهما لمدة أعوام. وكان يقص بينهما ثلاثة فرق.

وكانت العدة ابلين اشهر اول بطولة رياضية سواد تحمل علم الولايات المتحدة التي استقبل فريق الذي يضم ١١٢ فردا استقبالا صاخبا ون تضامن هذا الاستقبال إلى جانب ما لديه فريق كوريا الجنوبية من استقبال وكان آخر من داخل الاستاد.

وقد برزتشتاتي من بلغات فريق جمهورية أيرلندا الكاثوليكية. أما بورما فقد منطلقا من واحد فحسب حيث لم يستطع بطلاما في العدو لمسافات الطويلة السافر من رانجون سبب الاحتجاجات الشعبية التي عطلت كل الرحلات الجوية الدولية.

وسارت المليونيرة شنتلي جراف لاعبة التنس الأولى في العالم بين ٤٠٨ لاعبين منهم فريق للتنس الغربية. وقد عادت لعبة التنس إلى الدور الأولمبية بعد غياب ٦٤ عاما.

واختفى العلم الوحيد الذي كان شعب كوريا الجنوبية يود رؤيته برفرف فوق الاستاد. فقد قاطعت كوريا الشعبية الدورة بعد فشل مفاوضات استمرت أربع سنوات لأشراكها في استضافة الدورة.

وخوفا من حدوث أي عمل انتقامي من جهة الشمال وكذلك الهجمات الإرهابية نظمت كوريا الجنوبية ما وصفته اللجنة الأولمبية الدولية بأنه أكبر عملية أمنية في وقت السلم.

وقد اجتذبت الدورة الأولمبية عددا من الدول يزيد على عدد أعضاء الأمم المتحدة. فالقوى الأخرى التي لم تشارك فيها هي ألمانيا وبنما وكوبا واليابان ومدغشقر.

ونيتراجا وجن سين. ويتأهل كوريا الجنوبية أن تكون الدورة

ضمن مسابقة كرة القدم في أولمبياد سيول أقيمت اليوم السبت ٤ مباريات بمعدل اثنتين في كل من المجموعتين الأولى والثانية.

في المجموعة الأولى حققت ألمانيا الغربية مع نجومها كلينسمان وبيل هويسترويك فوزا سهلا على الصين ٢/٠ صفر في حين أهدرت تونس نقطة

شعبة في مباراتها مع السويد إذ تقدم المنتخب التونسي بهدفين في الدقيقتين ١٥ و٤٢، أحرز الأول طارق ذياب

بتعريفة من جمال الدين الامام وأحرز الثاني نبيل معلول في الدقيقة ٤٣ من ركلة جزاء. غير أن المنتخب السويدي تمكن من احراز هدفين متتاليين في الدقيقتين ٤٤ و٤٥ بواسطة يوناس

ثين ويان هيلستروم. وفي المجموعة الثانية حققت إيطاليا مع نجومها فيديريكو بيريس وتيكوني وكولومبو وفينيسيرو فوزا سهلا على جواتيمالا (سبعة الأهداف) ٢/٠. وفي

المباراة الثانية بين العراق وزامبيا سجل العراقي حبيب جعفر هدفا مبكرا للفاه الحكم وكافوشا بولا أن يسجل زامبيا لو لم تحركه بالعرضة. وفي الدقيقة ٣٦ سجل احمد راضي الهدف العراقي الأول

بركة جزاء في الجهة المعكسة للجهة التي طار نحوها الحارس ديفيد شالامبا. غير أن ستون نيريندا عادل زامبيا في الدقيقة ٤٤ وتقدمت زامبيا في الدقيقة ٦٦ بواسطة بولا

وعادل كريم علوي للعراق بعد ذلك بـ ٥ دقائق. وفي الدقائق ١٠٠ الأخيرة شدد المنتخب العراقي ضغطه وصمدت العرضة كرة لحسن سعيد وسدد غلام مريبي كرة قوية أخرى يجانب القائم.

ويتضمن برنامج اليوم ٤ مباريات حيث يلعب الاتحاد السوفيتي مع كوريا الجنوبية وأستراليا مع يوغوسلافيا والبرازيل مع نيجيريا والولايات المتحدة مع الأرجنتين.

الحرب يخسرون
اول منافسات الملاكمة

لها على بعض نتائج مسابقات الملاكمة الأولمبية التي أقيمت أمس وشهروا فيها ملاكعون عرب في وزن الديك (٤٥ كيلو جرام).

فاز الإيراني جون لون على العراقي مصطفى صالح بالقطعة ٤ - ١. وفاز المبلغاري الكسندر خريستوف على السوداني بينز اوك بالقطعة ٤ - ١. وفاز السلطاني هادي ماريش على الجزائري ياسين الشيخ بالقطعة ٥ - ٥.

العيون تخلف عن المسفر !!

واجهت الفئتين الأمريكيتين الذين وصلوا إلى سيول خصيصا لترتيب عيون الكروية في ملاعب التنس الأولمبية مشكلة. واحدة. فقد نس شخص من في نيويورك نقل هذه العيون أن الطفرة.

ولم تظهر هذه الأجهزة التي تحدد خطوط ملاعب التنس وتساعد الحكم أداء عملهم كما كان مقرا لها يوم الخميس. وبعد اتصالات مجموعة عبر القارات على على الأجهزة منسية في أحد أركان مطر جون كينيدي.

وقد نقلت المعدات على رحلة أخرى من المتطارد لنصل يوم الأحد ويعمل منظمو المسابقة على سرعة الفئتين في ترتيبها استعدادا لبدء المسابقة يوم الثلاثاء.

اصابة جراف في ركبته

اصابت لاعبة التنس الأولى في العالم شنتلي جراف في ركبتهما أمس أثناء التمرين استعدادا لمسابقة التنس الأولمبية لكنها قالت ان الإصابة ليست خطيرة.

واضطر مدك الفريق الألماني الغربي إلى علاج النجمة المرحمة للصعود إلى الميدالية الذهبية.

وقالت جراف ليس هناك ما يدعو للقلق. في الواقع انها شيء لا يخطر. وقد بدا ان جراف تواجه مشكلة في توجيه ضربات الاسل بسبب الإصابة التي حدثت عندما كانت تتمرّن مع مربيتها التشيكوسلوفاكية.

لا مكافآت للفريق الأمريكي !!

ان تحذو الولايات المتحدة حذو الاتحاد السوفيتي في منح مكافآت مالية لن يغفر من أبطالها بميداليات في أولمبياد سيول.

قد قال بوب هيلميك رئيس اللجنة الأولمبية الأمريكية للمسافرين أمس انه يعتقد ان اللاعبين يحدون قلادة أكبر الحصول على مكافأة مالية أثناء فترة الاعداد الطويلة للدورة الأولمبية لا على ادايتهم خلالها.

وقال لانتون منج مكافآت مالية للرياضيين بناء على فوزهم بالميداليات ذهبية أم فضية أم برونزية.

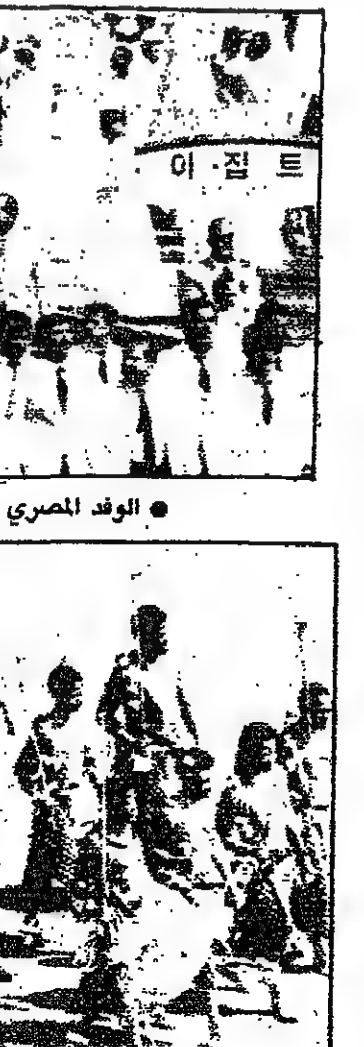
واضاف يقول كان هناك شعور عام في



● رجال المظلات شاركوا في الافتتاح وكان من بينهم احمد مراد نجم فريق الإمارات للقفز بالظلال.



● وفد مصرى أثناء طابور العرض



● وفد سويكندا ملأى الشعبى

اول ميدالية عربية للبحرين في التايكوندو

حقق البطل البحريني عادل نراج اول ميدالية برونزية للبحرين بعد ان احتل المركز الثالث في التايكوندو وزن الذئبية، وذلك ضمن مسابقات الدورة الأولمبية. ويعتبر هذا الفوز انجازا كبيرا للرياضة البحرينية.

وقد قام رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة بزيارة فريق التايكوندو بالقرية الأولمبية حيث منّا البطل على هذا الانجاز المشرف.

حديث الاولمبياد

الاصول في الألعاب الأولمبية ان الاشتراك فيها... فرت اول تم تكت قفرا على ان تكون الاول، او ان تكون الاخ... لذلك يعتبرون الاشتراك في حد ذاته بطولة او تكريما. ولذلك حرصت اللجنة الأولمبية الدولية على عدم اعلان ترتيب بالنتائج في الألعاب الأولمبية تطبيقا لشعار كورينثا، باعث الألعاب الأولمبية الحديثة عام ١٨٩٦.

لكن نحن الله السليسة. اتخذت من الألعاب وسيلة لرفع الضمائر الذهنية، فهذا بل لا يتنى إلى دولة اشتراكية او لا ته يعلل الرأسمالية. وتبعهم الدول النامية، فحزمت على ابطالها الاشتراك الا اذا ضمنوا لها مركزا متقدما. وعجيب امر هذه الدول، التي لم تتفق في شيء. ولكنها طالب ايمانها بالتفوق على الدول الغنى الاول في العالم... غير مدركين ان التفوق الرياضي له اصول وشروط غير معمول بها في أي دولة ناعية فظيرة... لئلا توحده امكاناتها... وعليها اول ان تطعم الشعب... ليقوى على ممارسة الرياضة اذا توفرت له باقي الشروط.

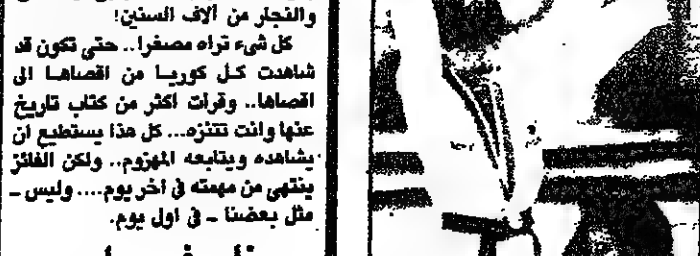
لكن مصر اخذت «الحل الوسط». وفي اليوم اسطاعتها فلا هي حرمت ايمانها ولا هي اربست كل ابطالها. بل جعلت الاشتراك وفق مستوى يناسب امكاناتها واتاحة على بطولات أخرى قارية واقليمية حقها ابطالها.

لذا نحن غير ملحق في الفوز بميداليات... ورأسا في المراكز المتأخرة بعد الملة بين الشعوب، ونصيح لفرقا بعد ذلك من الفرق التي لها الحق في «المشاهدة» بعد انتهاء المنافسة او عدم القدرة عليها... وهذه الفرق المهزومة لها حقوق تفوق حقوق الفائزين! ان اللاعب المهزوم... من حقه ان يتحول في الملاعب ليشاهد ويتابع ويتعلم... وان يلتحق بكل أبناء الشعوب الأخرى في المسرح والقرى السياحية... ليتعارف!

وامم القرى السياحية هنا قرية كبيرة على مسافة ٤٠ كيلومترا من سيول مهدا ان تملك على كل قرى واقليم كوريا. وعلى تاريخها القديم... وكيف كان يعيش المزارع والفلاح والتاجر من آلاف السنين!

كل شيء تراه مصفرا... حتى تكون قد شامت كل كوريا من اقصاها إلى اقصاها... وقرات أكثر من كتب تاريخ عنها وانت تتنزه... كل هذا يستطيع ان يشاهده ويتابعه المهزوم... ولكن الفطن ينتهي من مهمته في آخر يوم... وليس مثل بعضنا في اول يوم.

«ناصر سليم»



● تونس اشاعت فرصة الفوز على السويد

في بطولة الأندية العربية لليد

التفزيون الإيطالي «سرق» الجمهور المتعطش للأولمبياد!! الأهلي يختمها مع وهران.. وابن عامر يبحث عن مباريات



● لحظة من بطولة الأندية العربية لليد

الفرسان الأربعة يتحدون اليوم الرشيد والأفريقي حجزاً مقعديهما مقدماً

تجمعت أمل دبي وسجل ١٢ هدفاً. ● يقيم النادي الإفريقي حفل استقبال على شرف الوفود المشاركة. ● غداً يدار الاحم بالمدية المتفحة بتونس العاصمة، ويستحصل للفريق على راحة غداً وتقام الثلاثاء مباريات الدور قبل النهائية. ● عز الدين البراري المساعد الإداري القوي اشترى النادي الإفريقي مؤخراً من أحد الأندية المصرية وحاول اخفاؤه عن عين المستكشفين في مباراة الافتتاح. ● كتبت مباريات البطولة التي تضم نخبة أقوى الأندية العربية أيتها ما وثنا نقدر الفرق متكاملة بأدائها ان تلعب ٦٠ دقيقة بنفس المستوى. أي أن والحبب للمهنة التي يستخدمها مخربون في القوي التي لهم اخفاء العيوب ليست اسلواً مخلياً بحتاً. ● يشرب رجلٌ شرباً فرياق الصليبخات الكروي مديراً (توم) وهما من الجور بين الصعيدي يمكن (كمك) أن يفرق بينهما في حالات الاعتراض!! كما أن هناك حكيم شقيقين في البطولة هما التونسيان محمد ياموس وقتي ياموس لكنهما يرفضان التتبع معاً!!

٣٤٠ ألف درهم للمشاركة في بطولة التعاون للضاحية

عقدت اللجنة الدائمة الخاصة برئاسة المشركات الخيرية في المجلس الأعلى للرياضة اجتماعها الثالث أمس على المجلس برئاسة «سعد» سلطان صفر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للرياضة والتسلية. وقد وافقت اللجنة على اعتماد مبلغ ٣٤٠ ألف درهم لأحد الفروع المشاركة في بطولة التعاون للضاحية للضاحية والتي ستقام في البحرين في ديسمبر القادم. وعلى اعتماد مبلغ ١٠٠,٠٠٠ درهم لأحد الفروع المشاركة في بطولة التعاون للضاحية للضاحية والتي ستقام في البحرين في ديسمبر القادم. كما تقرر تأجيل فرق المشاركة في البطولة العربية السادسة للدرجات التي ستقام في الفترة من ١٩٨٨/١٢/١٠ إلى ١٩٨٨/١٢/١٥ لاستكمال بعض البنود وكذا لولاولة على إضافة عضو اداري لوفد اتحاد الاسرالت للفرق المشاركة في أولمبياد الشترينج رقم ٢٨ في سالونيك.

عودة بعثة كرة اليد الجزائرية بعد جولتها في البحرين وقطر

عادت بعثة نادي الجزيرة لكرة اليد للبلاد بعد انتهاء جولتها الخليجية والتي شملت البحرين وقطر حيث لعب الفريق عدة مباريات ودية. وكان الشيخ عيسى بن راشد الخليفة رئيس المؤسسة العالمة للشباب بالبحرين قد استقبل رئيس بعثة الجزيرة العبد الزكرك خاتم الهاملي والذي نقل تحيات الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة. وقد اشاد الهاملي بالظافة التي استقبلت بها البعثة في البحرين. وقد لعبت بعثة الجزيرة ثلاث مباريات في البحرين حيث خسروا أمام الكويت ٢٢/٢١ وأمام الامل ٢٢/٢١ والثالثة أمام القادسية ١٨/٢٦. وتوجهت البعثة الجزائرية إلى قطر حيث لعبوا ثلاث مباريات كسبوا جميعها حيث تغلب مرتين على اليد ١٧/٢٢ و ٢٥/٢٦. وتلعب على العربي ٢٠/٢٣. وقد اشرف على الفريق مديره الهاملي رفق الله وساعده عزام نابلي. من جهة أخرى تواصل فريق الجزيرة لكرة الطائرة للرجال بمسكوره الخارجي في تشيكوسلوفاكيا بتأريه استعداده للوري الجديد.

علي قاني منضم لتدريبات الشارقة

لأول مرة بالأس انضم علي قاني نجم هجوم الشارقة لتدريبات فريقه بعد علفه خلال الأسابيع الأربعة الماضية. وسيبدأ العلاج الحالي الذي يخضع له بتأري النصح. وصرح بجني خليفة مساعد المدير بان اللاعب سيكون جاهزاً بعد أسبوع.

رسالة تونس: محمد علي حسين

درس لكل فرقنا التي قنعت بالمستوى المحلي الذي لا يؤكل خبزاً. ويلعب الأهلي الذي قدم عروضاً وضعها المراقبون تحت بند كرة اليد المتعة آخر مبارياته أمام مولودية وهران الجزائري الذي تصادى في كتيكه (التشكيل) حتى أنه كاد يخسر أمام غرة الفلسطيني وخرج قاتراً بالكاد (١٩ - ١٧)!! واللعب أمام الفرق الجزائرية التي تمثل قمة كرة اليد العربية يرغم نتائجها في البطولة الحالية (ولذلك أسباب وأسباب) عثرات الفوائد!! وما زال ين عامر يجري اتصالات مكثفة مع (مسامرة) المباريات يفرض توفير ثلاثة لقاءات ودية على الأقل نظراً لأن موعد سفر الفريق تحدد نهاية الأسبوع الحالي والفرق المرشحة

بعيدا عن (صدعة) كرة اليد

طيسارا دينصار لاعداً منتخب تونس لكأس العالم!! على الرغم من انشغال المنتخب الكروي التونسي للمشاركة في أولمبياد سيول حاليا إلا أن الصحافة التونسية التي (امتدت) ترحيب انتقادات لاعبة للقائمين على الفريق وتزى أن كرة القدم هنا تعاني حالياً فقراً مدعفاً في النجوم. هذه الصحافة لا حديث لها هذه الأيام سوى الإشارة بمناسبة ودياتها إلى المدرب الذي سيخلف البولندي (بيتشنزاك) عندما ينتهي عقده بعد الأولمبياد. والأسماء المرشحة كثيرة بينها الشتالي رغم ارتباطه بعقد مع البحرين. كما أكد في حديثه مع مدير الفريق السابق والذي يشق كرة اليد ويتواجد بصالة المنزه يومياً أنه تلقى عرضاً من الاتحاد التونسي. وآخر لخيار الكرة التونسية أن القائمين على شؤون الكرة طالبا. بملباري ديبارت تونس باتمام والكمال لتنفيذ خططهم المستقبلية ورفع الديون المتراكمة، ومن أهم هذه الخطط أعداد المنتخب لكأس العالم!!

سوالف

أهم تصريح في الأسبوع الماضي كان لسعادة العميد الشيخ محمد بن عبيد المكنون نائب رئيس نادي الوصل حيث أكدت الإدارة الوصلية بأنها رفضت سلوك لاعبيها للخطأ.. فكان شيئاً يتبع الصدور بسبب التصريح الأخير من شخصية رياضية لها ثقلا في وسطنا الرياضي. وإدارة الوصل عويتنا دائماً على أهمية الاخلاق قبل النتائج: محمد بن عبيد يقول.. أن الإدارة تتحدث لجماهير الكرة بالامارات على تصرف اللاعب.. وتقبل بقرار اتحاد الكرة.. وصح الله أساتك مبارياتهم الأولى في التصنيفات الأسبوعية ليس بسبب النتيجة ولكن الارتياح من الأداء والنروح العالية الحيل بأعمال بلادي!! أداري قدم استقالته في الأسبوع الماضي. وإثناء اجتماع مجلس الإدارة طلب مربيها سحب الاستقالة ولكن الجامعة أصروا عليها. ووافقوا فوراً وهاهنا!! مشجع لتاد كبير يعلن على مدرب ناديه من خسارة فريقه الغير متوقعة لأن المدرب لا يعطي الفرصة للاعبين الجدد بحسب قول المشجع أن الأخير ناديه مشواوب وخلصوا!! الذوتا هل «البلديات» وبين مناسير تسع حشرتها ورائاً عنونه هذه الأجهزة وصلت للملاعب وإذا كنت تريدون التاكيد.. تعالوا إلى أي منصة رئيسية في ملاعبنا بالدورى هاء السنة!! لاعب بدأ يتخبر عن التدريبات هذه الأيام لأن «الحبيب» مساعدته «بلية» بسبب انشغال هاتف تلفونه لمدة ٤ - ٥ ساعات يومياً والإدارة ما تستطعن أن تحصل عليه.. والله يكون في العون!! من أجل الاخيار.. سمعنا هذا الأسبوع يرغم معه الدورى.. هي موافقة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة بتنظيمها كأس العالم.. والخير تقيانه من الاخ «الله» وعبر مقلته وعلى حساب الخاص.. لأن لجنتنا الأولى الموقرة لم تأخذ معها صحفي رسمي ضمن أفراد البعثة مثل بقية الاتحادات بعد أعتاد صحافتها المحلية وبالتالي أصبحت اختيارهم في خير كل.. مع العلم بأن هناك وقد أعلما سافر على حصانه ولكن المشكلة أن الصحفيين المراقبين قاتهم مثل هذا الحدث العالي لاتهم من.. الذين في معلوم هي!! وقبل أن نختم سؤالاتنا لهذا الأسبوع.. أقول.. أكثر شيء ما عجبني.. هو اللعبة الصغارية تروم طالعين ويحصلون على كروت حمراء ش مثاقيلة.. ويؤيد عليه يود!!

بوجسوم

لا حديث لمراقبي بطولة الأندية العربية الثانية عشرة لكرة اليد المقامة بتونس للمرة الثانية غير تاريخها الطويل وحيث تعد كرة اليد رياضة شعبية ثانية بعد كرة القدم سوى مقاطعة الجماهير العاشرة لرياضة الأقوياء لجريبات البطولة، ورغم أن البطولة تدخل ابتداء من اليوم مرحلة دقيقة إلا أن الجمهور ما زال يسجل غيباً ربما عن سابق إصرار وترصد!!

ويبدو واضحاً أن (التوقيت) قد خان رجال الاتحاد العربي بل أن بعضهم ربما لم يسمع عن السيد (بيير دي كويران) مقترح الألعاب الأولمبية الحديثة ولا لا أصروا على إقامة بطولتهم وسط (موشة) أولمبياد سيول الذي سيلتط طوال أسبوعين حتى أولئك الدخلاء على الرياضة الانتظار. ولأن الجمهور هنا يتسم بوعي رياضي شديد فقد كان طبيعياً أن يتسمخ خلف أجهزة التلفزيون ويصفه خاصة القناة الرئيسية للتلفزيون الإيطالي التي يغطي إرسالها كل أنحاء تونس ليتابع أحداث سيول أولاً بأول بدلا من هذا (الملك) الذي تشاهده يومياً بصالة قصر الرياضة بالمنزه على طريقة (مجير لخال.. لا يلا)!!

ولم يكن الأولمبياد وحده السبب في مثل هذه المظلمة الجماهيرية المتوقعة، فهناك أسباب أخرى في مقدمتها ضعف المستوى الفني للبطولة وكون النادي النظم لا يحظى بالشعبية ذاتها التي يتمتع بها منافسه العتيدي للرجي والذي كان يملأ الصالة في يوميا خلال البطولة الثانية عام ٧٩ ثم ظروف دوام الموظفين الذي يستمر حتى السادسة ودياة العام الدراسي إذا علمنا بأن الطلبة وعدمهم مليوناً تلميذ يشكون ربع سكان تونس الخضراء!!

وداعاً للفريق «النامية»!! ويبدأ من هذه (الصدعة) تدخل البطولة اليوم مرحلة جديدة عندما تتحدد بصفة نهائية معالم الفرسان الأربعة الذين سوف يتأهلون لدور الأربعة الرئيسي الذي يقام بعد غد الثلاثاء تاركين خلف ظهورهم الفرق محدودة الامكانات أو (السكن هاند) رغم أنها صرفت الشيء القليل لزوم معسكرات الساحة الأولمبية. ويمكن القول أن الرشيد أو (المنتخب) العراقي حجز مقعده سلفاً للدور النهائي بعد تعلهله أكثر مع بورسعيد المصري وبعد أن توج نفسه بللا للمجموعة الثالثة ضارياً بتوقعات (الخبراء) عرض الحائط، وهو ما ينطبق أيضاً على الأفريقي التونسي صاحب الأرض والطلع بقوة للاحتفاظ باللقب الذي حققه إبان دورة الرباط الأخيرة، وبالتالي ستكون مباراة أهلي جدة الذي فاز بالبطولة على أيام الاجانب وبينهم كايين الأفريقي الحالي رفق بن سمر والصليبخات الكويتي الأهم في برنامج اليوم والذي يشمل ثلاث مباريات أخرى اطرافها الريان القطري والأفريقي ثم أهلي دبي مع وهران وأخيراً غرة الفلسطينية وبيرومعيد يسدل بعدها الستار على الدور التمهيدي، وترفع الفرق (النامية) عن البطولة.

يسعى للزيد

وعلى صعيد الفترة الأملاوية الشابة التي استطاعت أن (تقرف) استطاعت من خبرة أهل أول ظهور لها على المسرح العربي فتد مشاركتها إيجابية وليست (فامشية) كما قد يتبادر لأذهان البعض، ويكفي أن أيتام بن عامر كسبوا من الخبرة أضعافاً ما حظوا به خلال كل جولاتهم ومعاركهم المحلية وفي هذا

جامعة الكويت

إدارة الشؤون الإدارية

إعلان

عن وظائف أعضاء هيئة التدريس بالجامعة للعام الجامعي ١٩٩٠/٨٩

تعان جامعة الكويت عن حاجتها إلى أعضاء هيئة تدريس (استاذ، استاذ مساعد، مدرس وفقاً للميع فيما بعد) للعمل بها اعتباراً من ١٩٨٩/٩/١ بالتعاقد لمدة اقصاما ثلاث سنوات قابلة للتجديد مدة أخرى مماثلة وفقاً لرغبة الطرفين المتعاقدين مع مراعاة ما يلي: ١ - تخصصات العلوم وتخصصات الهندسة والبرول يجري تدريسها باللغة الإنجليزية. ٢ - تتم الدراسة بالجامعة وفقاً لنظام المقررات. ٣ - تؤخذ بين الاعتبار أولوية وصول الطلبات المستوفاة. ويجب أن ترفق بكل منها صورة من درجة دكتوراه للغة P.H.D. أو ما يعادلها رسمياً. وإن يلتفت إلى الطلبات التي ليس بها صور من الدرجات العلمية الحاصل عليها المتقدم. ٤ - تستبعد نهائياً طلبات غير الحاصلين على درجة دكتوراه الفلسفة P.H.D. أو ما يعادلها رسمياً. كذلك طلبات الذين يتوقعون الحصول عليها فيما بعد. كما يستبعد أيضاً طلبه المتقدمين لشغل تخصصات غير معلن عنها.

أولا : كلية العلوم

- ١ [قسم الرياضيات : علم الحاسب، نموذج رياضية. يؤخذ بعين الاعتبار الحاصلون حديثاً على درجة الدكتوراه في مختلف فروع الرياضيات وعلم الحاسب.
- ٢ [قسم الفيزياء : (استاذ مساعد أو مدرس) للفيزياء وتطبيقاتها، علم البصريات الحديثة، اطياف الفيزياء والذرة.
- ٣ [قسم الكيمياء : (استاذ مساعد أو مدرس) الكيمياء العضوية (اطياف المركبات العضوية).
- ٤ [قسم علم الحيوان : (استاذ أو استاذ مساعد - الأفضلية لمن يكون حاصلاً على الليكالوريوس في علم الحيوان من إحدى كليات العلوم). بيولوجيا الحبيليات، بيولوجيا الجزئيات، احياء بحرية (اسماك)، احياء بحرية (الرخويات).
- ٥ [قسم الجيولوجيا : علم البترول والمعادن، جيولوجيا البحار.

ترسل الطلبات إلى كلية العلوم مباشرة باسم الدكتور عميدة الكلية (ص:ب) ٩٦٩٠ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٦٠ (الكويت).

ثانيا : كلية الآداب

- ١ [قسم اللغة العربية : (مدرس فقط في كل من التخصصين) علوم البلاغة، النحو.
- ٢ [قسم اللغة الإنجليزية وآدابها : الشعر، الدراما، الرواية.
- ٣ [قسم الجغرافيا : خرائط.
- ٤ [قسم الفلسفة : المنطق وفلسفة العلوم، فلسفة الأخلاق.
- ٥ [قسم علم النفس : (ينبغي أن تكون اللغة الأم هي العربية، باعتبارها لغة التدريس). علم النفس التجريبي، علم نفس بيولوجي، قياس واحصاء، مناهج بحث في العلوم السلوكية، سيكولوجية الفئات الخاصة.
- ٦ [قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية: علم النفس الاجتماعي، النظم البركية، علم الاجتماع البشري، مناهج بحث/ احصاء، موجهي بحوث وتدريب ميدانية.

ترسل الطلبات إلى كلية الآداب مباشرة باسم الدكتور عميد الكلية (ص:ب) ٢٣٥٥٨ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٦٠ (الكويت).

ثالثا : كلية الحقوق

- ١ [قسم القانون الخاص : (استاذ فقط) فقه القانون المدني، القانون التجاري.
- ٢ [قسم القانون العام : (استاذ فقط) القانون العام.
- ٣ [قسم القانون الجزائي : قانون جزائي.
- ٤ [قسم القانون الدولي : (استاذ فقط) قانون دول.

ترسل الطلبات إلى كلية الحقوق باسم الدكتور عميد الكلية (ص:ب) ٤٦٦٠ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٥٥ (الكويت).

رابعا : كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

- ١ [قسم العقيدة والدعوة : عقيدة اسلامية، دعوة وثقافة اسلامية.
- ٢ [قسم الفقه واصول الفقه : فقه - اصول.
- ٣ [قسم الفقه المقارن والسياسة الشرعية : فقه مقارن، سياسة شرعية.
- ٤ [قسم التفسير والحديث : تفسير وعلوم القرآن، حديث وعلوم الحديث.

ترسل الطلبات إلى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية باسم الاستاذ الدكتور عميد الكلية (ص:ب) ١٧٤٢٨ - الخالدية - رمز بريدي ٧٢٤٥٥ (الكويت).

خامسا : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية

- ١ [قسم المحاسبة والمراجعة : محاسبة مالية، مراجعة، نظم معلومات محاسبية، محاسبة تكليف ومحاسبة ادارية، محاسبة كومية ووحدات لاندها الربح.
- ٢ [قسم إدارة الأعمال : تمويل، إدارة البنوك، التسويق، إدارة إنتاج وعمليات، نظم المعلومات الادارية، تنظيم إدارة وموارد بشرية، سياسات الاعمال والإدارة الاستراتيجية.
- ٣ [قسم الاقتصاد : الحسابات القومية، التاريخ الاقتصادي، دورات اقتصادية، وتنبؤ اقتصادي، اقتصاديات زراعة وغذاء سياسات اقتصادية، تخطيط اقتصادي.
- ٤ [قسم التأمين والإحصاء : تأمين.
- ٥ [قسم الإدارة العامة : الإدارة العامة، الإدارة العامة العامة، السياسة العامة، سلوك تنظيمي حكومي، إدارة عامة مقارنة وبولية، طرق كمية في الإدارة العامة، إدارة موارد بشرية حكومية، مع ملاحظة أن يكون للمتقدم قدرة على التدريس باللغة الإنجليزية ولديه خبرة في التدريس والارشاف على الرسلات في مستوى الدراسات العليا، ولديه أيضا خبرة في البحوث.

ترسل الطلبات مباشرة إلى كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية باسم الدكتور عميدة الكلية (ص:ب) ٤٨٦٠ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٥٥ (الكويت).

سادسا : كلية الهندسة والبرول

- ١ [قسم الهندسة المدنية : الساحة، إدارة التشييد، الهندسة الصحية والبيئية.
- ٢ [قسم الهندسة الكيميائية : تحليل المياه، العوامل الحفازة (عمليات تكرير البترول) هندسة البلمرة، التصميم بالحاسب الآلي عمليا الحكم. (مع ملاحظة أنه لن ينظر إلى الطلبات المقامة من خريجي كلية العلوم).
- ٣ [قسم الهندسة الكهربائية والكيميوتر : هندسة الكمبيوتر، علم الحاسب، ميكروبيوت، اتصالات، قوى.
- ٤ [قسم الهندسة الميكانيكية : الهندسة الحرارية، ميكانيكا المواد، التصميم الميكانيكي وتحليل الإجهاد، التصنيع بواسطة الحاسوب، التحكم بالنظم الميكانيكية، التطبيقات الكهربائية في الهندسة الميكانيكية، الاحتكاك والتزييت، (مع ملاحظة أنه لا يؤخذ من يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الليكالوريوس في الهندسة الميكانيكية قبل حصوله على الدكتوراه).
- ٥ [قسم هندسة النفط : هندسة إنتاج النفط، هندسة ميكانيكا النفط، حفظ الغاز والإبر وتجهيزها واعدادها للإنتاج.

ترسل الطلبات إلى كلية الهندسة والبرول باسم الدكتور عميد الكلية (ص:ب) ٩٦٩٠ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٦٠ (الكويت).

سابعا : كلية التربية

- ١ [قسم المناهج وطرق التدريس : (استاذ أو استاذ مساعد) طرق تدريس اللغة العربية، طرق تدريس العلوم، طرق تدريس الرياضيات، طرق تدريس الاجتماعيات، طرق تدريس التقنيات التربوية، طرق تدريس الدراسات الإسلامية، طرق تدريس التربية الفنية.
- ٢ [قسم اصول التربية : (استاذ أو استاذ مساعد) رياض اطفال، تعليم ابتدائي، اصول التربية.
- ٣ [قسم علم النفس التربوي : (استاذ أو استاذ مساعد) علم نفس طفولة، علم نفس تروبي (تعلّم).
- ٤ [قسم الإدارة التربوية : (استاذ أو استاذ مساعد) الإدارة والإشراف التربوي.

ترسل الطلبات إلى كلية التربية باسم الدكتور عميد الكلية (ص:ب) ١٣٢٨١ - كيسان - رمز بريدي ٧١٥٢٣ (الكويت).

● نعالج الطلبات المخصصة لشغل هذه الوظائف. يمكن طلبها من جامعة الكويت أو من مكتب السادة للمحققين بالسلطات الكويتية في الخارج.

● ترسل الطلبات المستوفاة بالبريد المسجل مباشرة إلى السادة عداء الكليات وفقاً للعنوان الموضح أسفل كل كلية. على أن يرفق بالطلب :

١ - صورة المؤملات العلمية الحاصل عليها.

٢ - صورة من السجل الدراسي الرسمي التفصيلي TRANSCRIPT لأراحل الدراسات العليا توضح جعلت الدراسة، والمقررات التي تلقاها وتواريخها.

٣ - نسخ من البحوث المنشورة أو المقبولة للنشر.

٤ - صورة من نتائج تقييم التدريس عن السنة الأخيرة مع صورة من استمارة التقييم إذا كان المتقدم يعمل بجامعة تستخدم نظام تقييم الطلاب للاداء للتدريس.

علماً بأن هذه المرفقات جميعها غير قابلة للاسترداد نهائياً. ويجوز أن سبق لهم التقدم بطلبات مستوفاة.. في العلم للمفاتيح. لخطر الكلية لتعنية قبل انتهاء مدة هذا الاعلان برغبتهم في تجديد طلباتهم.. متى كان ذلك ضمن التخصصات المعلن عنها.

على أن يتضمن الاظهار أحدث التغييرات بالنسبة للمتقدم من حيث العنوان والوظيفة والإنتاج العلمي.

● المتقدمون من العاملين في الجامعات أو في مراكز البحوث.. التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة.. تعتبر طلباتهم مبدئية إلى أن يتم اختيار المرشحين من بينهم، وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشانهم بكونهم لاهل للحصول على موافقات الجهات التي يحصلون عليها.

● مراكز أعمالهم حيث سترعاها جامعة الكويت في عند التأكد منهم وفي التجديد والانتقاء.

● آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠.

النقطة الرابعة تضمننا على مشارف النهائيات الاستهانة بالمنتخب اليمني مرفوضة.. وارتفاع مستوى الاداء مطلب حيوي



• دفاع المنتخب الإيراني لم ينجح في الحد من خطورة ناصر خليل



• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.



• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

• الهدف الثاني لمنتخب.. صوته خميس سعد وسجله ناصر خليل
التصفيات بطولة كأس آسيا رقم ٢٦ بلقائهما في الخامسة ٢٥ دقيقة مساء اليوم بستان مدينة زايد الرياضية.

سعيد القاسمي رئيس مجلس إدارة اتحاد كلباء لن نستغنى عن أي لاعب مهما تكن الظروف المادية!

كلباء - سيد عثمان:
أعلن الشيخ سعيد بن صقر القاسمي رئيس مجلس إدارة نادي اتحاد كلباء أن النادي لن يتنازل عن أي لاعب بأي لعبة مهما كان العرض المادي حيث أن الدعم الذي يأتينا من حكومة الشارقة ويبلغ ٢٠٠ ألف درهم شهريا يكفي.

وأضاف الشيخ سعيد أن سياسته الجديدة ليست السعي للصعود فقط بل يهدف إلى ضمان عدم نزوله مرة ثانية من الدرجة الأولى وذلك تم استقدام جهاز فني عالي المستوى يقوده البرازيلي روبرتو ساليزي بجانب ضم عناصر جديدة مع الاستفادة بخبرة القدامى.

وردا على سؤال عن ظاهرة انتقال نجوم الدرجة الثانية لدرجة الدرجة الأولى وما يعني سياسة الترويج.. أجاب الشيخ سعيد أنه نتيجة للظروف المادية الصعبة التي تواجهها بعض الأندية بجانب عدم اتباع بعضها سياسة تشجيع الانتقال تنسحب للاستغناء عن لاعبيها ونجومها لتغطية مصاريفها وعموما كل ناد له أسلوبه الخاص وقد جاءت بعض العروض ولكننا لم وإن فكر في الاستغناء عن أي لاعب.

وعن نية نادي كلباء في الاستعانة ببعض لاعبي الأندية الأخرى.. رد الشيخ سعيد قائلا بصراحة أي ناد يستفيد من اللاعب ولو بنسبة ٥٠٪ لن يستغنى عنه فمن الممكن أن يرتفع مستواه ويصل إلى ٧٥٪ وعن توقعاته قال عن الفريق الذي سيرشحه للصعود لدوري الأندية والفرق الذي سيكون الحصان الأسود لهذا الموسم.. قال نحن بالبطولة نطمح في الصعود ونسعى لذلك ولكن لا يمكن أن نحكم على مستوى الفرق المختلفة إلا بعد ٢ أو ٤ مباريات وكذلك بالنسبة للحصان الأسود، وعموما ليس هناك فريق قوي وآخر ضعيف فهي فرص يحاول كل فريق أن يستغلها.

وأضاف أن النادي لا يملك على نادي المريخ ثلاثة أهداف للشهر وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم فريق الزمرك بهدف واحد وحزرة اللاعب جمال عبدالحاميد في الدقيقة ٣٢، وذلك في الأسبوع الأول لدوري العمل لكرة القدم.

وفي الشوط الثاني أحرز اللاعب أشرف قسم الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من ضربة جزاء ثم أحرز اللاعب طارق يحيى الهدف الثالث والآخر في الدقيقة ٤٤ وطرد اللاعب هشام إبراهيم لحصوله على اثناسين ليعقب الزمرك منذ الدقيقة العاشرة بعشرة لاعبين..

منتخب لبنان يزور الإمارات ضمن جولة خليجية في نوفمبر

قال الاتحاد اللبناني لكرة القدم إن منتخب لبنان في مرة القدم سيقيم زيارة عدد من الدول الخليجية لإجراء مباريات مع منتخباتها.

كان موقف جمهور منتخب الإمارات مشرفا خلال مباريات مع إيران، وتوافدت الجماهير من شتى إمارات الدولة لتوازر منتخبنا الشاب في مهمته، وفيه واليوم.. وموعده جديد بين نجوم المنتخب وجمهورهم خاصة أن مبارياتهم مع اليمن يمكن أن تضمن بقرة على مشارف النهائيات التي نطمح جميعا في الوصول إليها.

كما نأمل أن تساهم الجاليات العربية بدورها في مساندة لاعبيها، وهو ما تعودناه من جمهور الجاليات في مختلف المناسبات الرياضية التي استضافتها الدولة.

الشملي يدير مبارياتنا مع اليمن اليوم

يدير الحكم السوري أسامة الشملي مبارياتنا اليوم مع المنتخب اليمني ويحاربه الحكم الصيني والحكم الياباني ومعهما الدولي عادل صالح حكم رابع.

انتقال محمد رضا حارس الشارقة للخليج

خوفكان - الاتحاد:
يقوم اليوم نادي الخليج باتخاذ الإجراءات النهائية لانتقال محمد رضا حارس مرمى نادي الشارقة للخليج..

صرح بذلك عبد العزيز بوهندي رئيس مجلس إدارة نادي الخليج وأضاف أنه أجرى اتصالات مع الشيخ عبدالله آل ثاني رئيس نادي الشارقة وحصل على موافقة مبدئية لانتقال محمد رضا وذلك نظرا للتعاون الوثيق بين الناديتين.

وأضاف أن محمد رضا الحارس الجديد كان من قبل حارسا للخليج قبل انتقال بوهندي من النصر إلى الخليج.

الغناء معسكر في قطر

خوفكان - الاتحاد:
قرر نادي الخليج الغناء معسكر الفريق الأول لكرة اليد والذي كان مقررا إقامته في قطر.

وصرح عبد العزيز بوهندي رئيس مجلس الإدارة أنه تم إلغاء المعسكر نظرا لضيق الوقت وظروف بعض اللاعبين الذين يصعب عليهم الحصول على إجازات في تلك الفترة.

وأضاف أنه تم تكليف الجهاز الفني باتخاذ الوسائل البديلة لاعداد اللاعبين استعدادا للموسم الجديد ومجلس الإدارة من جانبه قرر تطبيق لائحة المكافآت على فريق اليد.

أخبار من نادي الشارقة للشارقة

الشارقة للشارقة

الشارقة للشارقة

السيزار: لن نلعب للتعادل اليوم أملنا إنهاء دور الذهاب بالنقاط الأربع

أكد جوليوس سيزار مدرب منتخب الإمارات أن الفريق لن يلعب اليوم للتعادل بل يهدف إلى الفوز بنقطة واحدة ليس سيئا حيث يبقى منتخبنا في الصدارة وأوضح أنه سيلعب بخطة هجومية للفوز بالنقطتين حتى ينهي دور الذهاب مسترشيا تحسبا لخياره دور الإياب.

وتوقع سيزار ألا تقل مباراتنا اليوم مع اليمن عن لقاءنا مع إيران من حيث الصعوبة خاصة أن الفريق اليمني يعلم جيدا أن خسارته ستضعه في موقف حرج.

وأشار سيزار إلى أنه يأمل أن يقدم منتخب الإمارات عرضا أفضل اليوم بعد أن زالت عنه حساسية المباراة الأولى مؤكدا أن الفريق اليمني يلعب بأسلوب يختلف إلى حد كبير عن أسلوب الفريق الإيراني الذي يعتمد على التمريرات الطويلة من المدافعين للمهاجمين عكس الفريق اليمني الذي يعتمد على التحضير الجيد في وسط الملعب.

الوفود مشغولة بمقابلة الأولمبياد

انشغلت الفرق المشاركة في تصفيات شباب آسيا صباح أمس بمتابعة أحداث أولمبياد سيول خاصة مباريات ألمانيا مع الصين، والعراق مع زامبيا. بينما تحولت إلى التدريب في فترة ما بعد الظهر.

لوسيانو يشرح خطته لمباراة اليوم

فرقي سيقتصد على الهجمات المرتدة

الأهوارات لن يحسم التصفيات حتى لو هزمنا

أكد أحمد لوسيانو المدرب البرازيلي لمنتخب اليمن أن فريقه سيواجه الإمارات اليوم معتقدا على الهجمات المرتدة السريعة لنقته بأن الإمارات سيجل إلى الهجوم الضاغطة في محاولة لرفع رصيده إلى أربع نقاط.

وعن مباراتنا مع إيران أول أمس قال لوسيانو إن الإمارات كسب المباراة لأنه لعب بطريقة عملية تتناسب وطبيعة التصفيات فلم يهجم بالعرض الجيد قدر حرصه على الخروج بتعاليق المباراة.

وأضاف أن الفريق يضم عددا من اللاعبين الجيدين في مقدمتهم ناصر خليل رقم ١٠ وعيسى عبيد رقم ١١ وخميس سعد رقم ١٤.

وعن رؤيته لأسباب خسارة الفريق الإيراني أوضح لوسيانو أن الفريق اعتمد بشكل أساسي على التمريرات الطويلة مما أفقد هجماته فاعليتها.

وقال مدرب اليمن إن منتخب الإمارات لن يحسم التصفيات حتى لو فاز في لقاء اليوم فلا تزال أمام كل الفرق مباريات في دور الإياب ولا بد أن يعمل لها الجميع ألف حساب ولا اعتمد أن الفريق الإيراني خرج من المنافسة بخسارة أمام الإمارات ففرصة التعويض أمامه لا تزال قائمة.

لجنة المنتخب

تجتمع اليوم

تعد لجنة المنتخب الوطنية لكرة القدم اجتماعا ظهر اليوم ويقود مؤيداً إن بابوقلي برئاسة حمد بركوك لدراسة آخر الاستعدادات للمشاركات القادمة.

رئيس الوفد الإيراني: التصفيات لن تخلو من المفاجآت

توقع سجاد صانقي رئيس الوفد الإيراني ألا تخلو هذه التصفيات من المفاجآت مؤكدا أن المباريات لاتزال في بدايتها ومن الصعب التكهّن من الآن بهوية الفريق الذي سينتصر في المجموعة ويصعد للنهائيات.

٢٠ ألف درهم

إيراد مباراتنا مع إيران

بلغ إيراد مباراتنا مع إيران أول أمس ٢٠ ألف درهم

الشارقة للشارقة

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

تغطية: عصام سالم
تصوير: ضياء شوبري
صلاح الباز

● كاترينا ويت.
الشخصية الأولى
الإسرائيلية الثورية
البالغة من العمر ٢٢
عاما الحاصلة على
عدة ميداليات ذهبية
تجيب على أسئلة
الصحفيين بعد أن
وشحت كسيرة
للرياضة عن
«الوولفسب، في مقر
الهيئة الدولية
بنيويورك أول أس.
(صورة للاحق).

$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) &= \frac{1}{4} \\ \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) &= \frac{1}{4} \\ \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) &= \frac{1}{4} \end{aligned}$$

كلمة الملحق

لقد أصبح الادب العربي بالشعراء القبول «عالميا» بتعدد الاغراض والمشارب والنواحي، وكان كل منهم يعمل جاهدا لسبق قرينه في فنه الذي لا يجاريه فيه احد من مديح وهجاء وصف ونسيب.

فاذا تركنا الشعر رأينا هناك النثر، وقد برز في هذا الميدان كتاب أصبح عالميا بحق وهو كتاب الف ليلة وليلة فقد ترجم هذا الكتاب «العربي» الى جميع لغات العالم تقريبا ويسميه الغربيون «الليالي العربية» وظهرت عنه مئات الدراسات في الشرق والغرب.. وهناك كتاب كليله وديمة وهو وان كان في الاصل غير عربي لانه هندي نقل الى الفارسية، ومن الفارسية نقله عبد الله بن المقفع الى اللغة العربية.. اقول وان كان هذا الكتاب غير عربي فقد طغت مسحة العربية على صفاته الاخرى.. واصبح بذلك مترجما للعربي من الشخصيات العالمية في تاريخ الادب. ومن كتب النثر القصصية التي أصبحت عالمية ولكن دون مرتبة الف ليلة وليلة. وكليله وديمة.. مقامات بديع الزمان ومقامات الحريري.. وقد ساعد على انتشار هذين الكتابين «الفن» القصصي الذي تجل فيهما والفرد بصفة عامة يعمل الى القصص والحكايات، وخاصة ما كان غريبا منها.. وقد وصف بديع الزمان عصره خير وصف وتقدم الحياة الاجتماعية والادبية في القرن الرابع بأسلوب قصصي، وقد صارت مقاماته سجلا صائقا لآحوال المجتمع في فارس والعراق.. واما مقامات الحريري فقد كانت هي الاخرى وصفا حيا للحياة في زمان.. فكان يرمز ويكني في كثير من المواضع..

نعود الى الشعر بعد ان تغلغ شعراء الدولة الاموية في ابتكار فن «القصص الشعري» وما شخصية مجنون ليل التي غزت العالم الادبي في الشرق والغرب الا صورة صادقة لهذا الفن الشعري.. نعم ان الادب العربي لم يقدم الفن المحمي.. لان المعقورية العربية تتمثل في الغناء الشعري او الشعر الغنائي ولم تكن هذه المعقورية تتمثل في القصص المحمي.. وان حاول بعض شعراء العرب معالجة الملاحم الشعرية كبولس سلامة في لبنان واحمد محرم في مصر والزهاري في العراق، وكان من نتائج الفتح وانتشار الاسلام ظهور الشعر العربي في وصف الطبيعة ومن احسن الشعراء الشاعر العربي الصديري الذي وصف المناظر الطبيعية خير وصف وبذلك اسهم في عالمية الادب العربي وكذلك فعل ابو تمام وخاصة قصيدته في وصف الربيع.. ومن شعراء الطبيعة ابن سنان الخفاجي وابن المعتز وابن الخياط ويحيى بن طالع.

فاذا انتقلنا من المشرق الى المغرب، والاندلس هي المركز الشامخ للادب وجدنا شعر الطبيعة يتجلى باجلى المظاهر، وهناك المعتمد بن عباد وعمرو بن فرج ومحمد بن سفر والرصافي الاندلسي وابن هاني الاندلسي.. وابن زيدون وهو قمة الادب الاندلسي.

فاصل خلف

نور الشريف ويحيى الفخراني يصرون الموت في البناط الأطفال من أوروبا إلى مصر



عفاف شعيب

عن الحركة وممارسة الحياة الطبيعية مثله مثل عشرات الأطفال الذين تجرعوا البناط الموت.

ويظل يناضل الى ان يصل الى هذا الاطلاق الانتهاري الذي كون ثروات عريضة على اشداء الجرائد والمجلات والاذاعة والتلفزيون حول هذه القضية الهامة والحيوية التي اصابت كل اطفال البيوت المصرية. ومن هذا المنطلق المؤلم والمأساة الانسانية الرهيبة يأخذ الضابط على عاتقه البحث عن المجرم الحقيقي الذي استورد هذه الاتيان الى مصر والذي تسبب في تلك التضرعات التي اصابت فؤاده كده وجعلته يعيش في مرارة وحسرة والم هو وزوجته عندما يشاهد طفله الوحيد عاجزا

بالاشعاع الذي ويكون من ضحايا هذه الكارثة الطفل الوحيد «نور الشريف وعفاف شعيب» (يحيى الفخراني) حيث يقضي مدة العقوبة ويتم الافراج عنه...

ويسافر المجرم وتاجر المخدرات الى ألمانيا حيث يتقابل مرة أخرى مع تاجر السموم وعصابات المافيا ولكنه يسود الى مصر في شخصية جديدة هي شخصية رجل التصدير والاستيراد الذي يجلب الاطعمة والاذنية مصر عن طريق الاستيراد للاغذية الملوثة بالاشعاع الذي لكي يبيعها في مصر...

وتبدأ آثار التضرعات الخلقية تظهر على اطفال الرضع من خلال شحنة البناط الملوثة الكبرى.

هذه قصة الدكتور يوسف ادريس التي اعدها مصطفى محرم فهناك سموم تصدّر لآلاف الفقرة في قلب العمليات والاضحية المحفوظة والتي تعتبر البقايا والبقايات المتخلفة عن الدول الأوروبية المتقدمة الملوثة بالمرس والاضعاجات الذرية حيث تأتي هذه الدول الكبرى ان تطعم شعوبها من هذه الاغذية الفاسدة بذلك تتخلص منها بارسالها الى دول العالم الثالث عن طريق الوسيط وتجار الموت الذي يحصلون على مكاسب غير مشروعة من التجار في هذه المواد الذائقة الفاسدة والتي لها تاثيرا قاتلا على الشعوب الفقيرة التي تعتمد في غذائها على الدول الكبرى.

وهذه الدول التي تصدر الموت اما هي تدخل في حرب شعواء لا تقبل شرارة من حرب الطائرات والذبابات بل من حرب الابادة الذرية لهذه الشعب المستسلمة لقرورها في ظل الفقر والاحتياج والاستكانة وكان هذه الشعوب هي سلة المهمات التي تقذف فيها كل المخلفات الملوثة بالاشعاعات النووية...

تدور الأحداث حول ضابط شرطة في إحدى السجون يعمل في شرف وامانة ويؤدي واجبه على اكمل وجه وهو القنان (نور الشريف) الذي يعيش مع زوجة طيبة هي عفاف شعيب وطفل صغير هو ثمرة هذا الزواج السعيد...



لقطة أخرى تجمع عفاف شعيب وحسن عابدين



نور الشريف وحسن لطفي في «موت رجل»

ظاهرة
عادل امام
بقلم السباعي عبدالرهاب
ص - ٨ -

كارثة
العرض الجوي
في ألمانيا
ص - ١٢ -

الأسبوع المقبل
رسائل (شعبي)
صلى الله عليه وسلم
ان الخوف
والامراء

انطوان كرايبيتي

لبناني مشهور في كاليفورنيا طبيب وجراحه الميراث

عملات الدكتور كرايبيتي لا تستغفرت إلا دقائق معدودة

الحالات عن العدسات اللاصقة (كونتاكت لينز) والنظارات، قال الدكتور كرايبيتي: نعم لقد بدى في اجراء مثل هذه العمليات في الاتحاد السوفياتي منذ سنوات قليلة. تتنقل الآن الى الولايات المتحدة الاميركية واوروبا، واضاف بانه من الاطباء الذين مارسوا هذه العملية بنجاح، وان هذه العملية لا تأخذ الوقت الطويل فهي تتم خلال دقائق، ولكنها تحتاج الى طبيب متخصص مارس هذه العمليات وتقرن على ان استدر كرايبيتي في جميع الحالات، فانه يدرس العيون

شباب سحر وتعلم واثبت لنفسه في مجتمع غريب عنه بطموحه واجتهاده وحيه وإخلاصه لمهنته وصل اعلی مراتب النجاح في خلال سنوات قليلة، لكن لم يتنازل عن الشأطة ونطق المعنى ودماته الاخلاق.

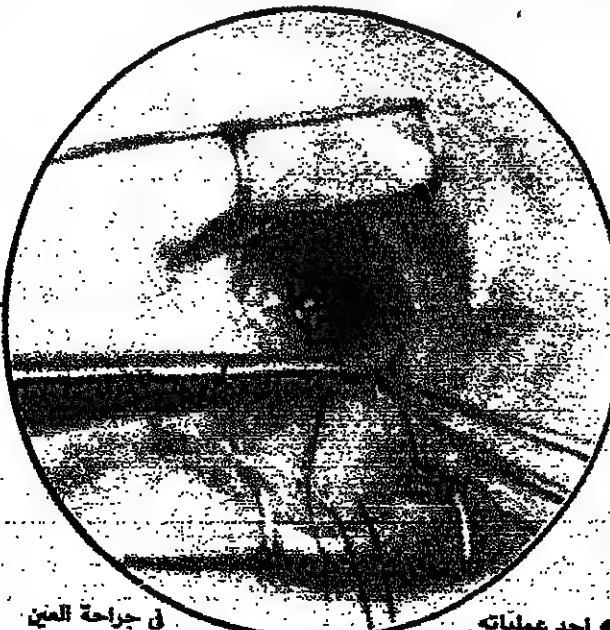
بحث المساعدة ويقف وراء المحتاج، ويوظف كثير في نشاطه ويحضره لخدمة الحالية العربية في الولايات المتحدة الاميركية. مواطن لبناني لم ينس وطنه الجريح وهو يريد ان يعود لبنان المحبة، لبنان الصفاء، لبنان الاخضر، لبنان العطاء.

انه الدكتور انطوان كرايبيتي، الاختصاصي والمتفوق في طب وجراحة العيون.

يقول الدكتور كرايبيتي: ان قواعد النجاح ثلاثة: العلم نور، والقناعة نون، والنزاهة انسانية.

يخبر هذا الشاب من عائلة دينانية محافظة، تؤمن بالعلم والقناعة والنزاهة، ولقد شب لدكتور كرايبيتي على هذه المثاليات، شب ما بين ثانويات بيروت وكليات جامعات الولايات المتحدة الاميركية.

من جامعة بروكلين تخرج بدرجة كالوريوس علوم، ثم حصل على دبلومة في الهندسة المدنية، وفي جامعة وكلاهوسا تخرج طبيبا، ولم يتوقف فالتحق بجامعة في لوس انجلوس وتخصص فيها لثلاث سنوات في جراحة العيون، رغم لسنوات القليلة في حياته الطبية استطاع ان يحمل شغل النجاح بقله الناس، ولما سئل مرة عن سبب هذه النجاحات، رد الدكتور كرايبيتي قائلا: «ان المسألة تراثية كونى اقوم بالواجبات



في جراحة العين

فيلم
جودي
يعرض في مهرجانات كان السينمائية

كانت نجمة فيلم عالم منقسم على نفسه، جودي ماي البالغة من العمر ١٣ عاما فائزة مشاركة لجائزة افضل ممثلة مع ممثلين في هذا الفيلم الذي اخرجته كريس ميچز وهذا الفيلم هو اول فيلم يخرجها ميچز ويحكي قصة ماضى ابيض ضد التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا اثناء فترة الخمسينات.

ويتطلع الدكتور كرايبيتي الى افق اوسع واكثر فائدة لاجتمعه، فهو يقول: على الانسان في وقت من الاوقات ان يتوقف عند نظرية الكتب المادي فينظر الى الكسب المعنوي وخدمة وطنه ومواطنيه.

انه يتطلع الى لقاء المحاضرات العلمية ضمن اختصاصه، ويرغب في فتح مركز طبي استشاري ليقدم من خلاله النصائح وشرح المعلومات الوافية عن تطور طب وجراحة العيون فيجعل الناس يستفيدون من خبراته ودراساته على اوسع قدر ممكن.

انه فعلا دكتور المستقبل في النظرة الفلسفية في جعل الطب خادما للانسانية.

نخلة بدر

عید الفیل سال



● الشاعر عبدالله سنان

من خلال شعر ابن سنان تميز الروح العربية الأصلية
ففي نسيبه ونمّه للصحيح فكانت تقراً لابن زهير ..
وفي التهانوي والمراسي فكانت تطالع المهرورق ..
والوطنيات والشعر السياسي فكانت تقراء في صفحات
وجوه أئمة الجوامع اللغوية من أمثال الجارم والعقاد
وبعدهما .. ويطل من تحت المبرقع الصافي عن وميض الأمل
في استقامة الأمور في محيط الاجتماع والسياسة ..
ويضيع سحقه في شديد على أعداء الشعب العربي
سواء كانوا حكاماً أم أنبياء حكام وينح لا تكد تجد
تألم الإجهار الجسور إلا في شعر قلّة من شاعرنا، وفي
طليعته عديله سنان ..

أن الموضوعات المتنوعة التي خاض غمارها عبدالله سنان لم يفضها غيغهم من شعراء الكويت، فقد كان سنان الشاعر المصور الذي جعل كاميته السيميائية، فيصور كل ما يلتقي به من المخاطر بين تمييز. كذلك كانت شاعريته عبدالله سنان، فقد كان يهيم في كل واحد مما كتبه العرف السائد في الموضوعات الشعرية حتى جعل قراءه في كل مكان يسبحون ويمجدون ويقارنون بعض قصائده القرنية التي ما كانت تمت إلى الشعر بصله، بل كانوا يسبحون بمجدد أن يلجأوا له في قصيدة مشروعة هنا أو تلتقى في هناك، لئلا نهزم كنوزنا على فكرة مفردة وهي أن شاعر الاضحاك... كما أنه كان ينشر قصائده أو يلقيها بدون تقديم، وكانت أحيانا تظلم من الكسور في موازين الخليل، وكانت أحيانا تخلو من زخافات في نفس المولين.

كل ما نخلع عليه من احساسنا ونقيض عليه من خيالنا ونتخلله بوعينا ونبت فيه من هواجسنا وأحلامنا ومخاوفنا هو شعر وموضوع للشعر لانه حياة وموضوع للحياة .

فلنجمع لدينا الرغبة والتصور نجمع لدينا زادا من
الشعر لا ينفذ وموضوعات للشعر تشتمل على كل ما
تأمله العيون وتحمسه الأذان

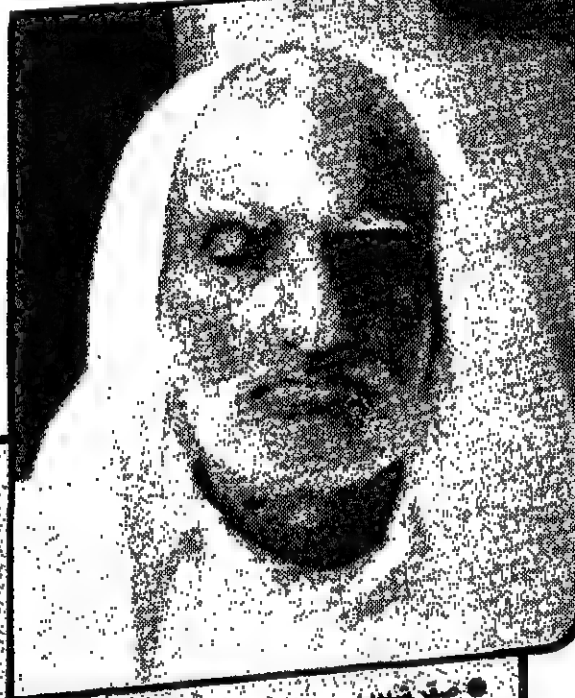
وعلى هذا الوجه يرى «عابر السبيل» شعرا في كل مكان إذا أُنشِدَ في البيت الذي يسكنه وفي الطريق

فأذا صحت نظرية عباس محمود العقاد، يكون
عبدالله ستان تلميذاً مخلصاً للعقاد، وكلهما على
حق في إخضاع كل شيء في الوجود للموضوعات
الشعرية. وإذا كان هناك فرق بين العقاد وستان فهو
أن العقاد يتقافته الواسعة وإطلاعه على أدب
الفرنجية وأسلوبه المشرق قد خلع على قصائده حلا
جميلة لم يستطع شاعرنا عبدالله ستان أن يجاريه
فيها.

ان هذا الكتاب يعرض للقراء سياحتي مع شاعرنا، شاعر الشعب الفنان في رياض شعره ليتعرفوا على فنه من اطوار حياته ثم ينتهي بهم إلى اهم النتائج في تقويم نتاجه الذي صمته دواوين الاربعة واقتزان فن الشاعر بحياته في القراءات النقدية هو المنهاج الذي الزمت به نفسي في هذا الكتاب رغم ما فيه من مكابدة يصادفها



وجعل الجميع يضحون لأنه شاعر الاضحاك



معمول

وأرجو أن يجد هذا الكتاب موضعاً لائقاً به بين الدراسات الأدبية المعاصرة وأن يقدم إلى القراء بصورة أكثر وضوحاً شاعراً اشتهر بأنه شاعر الشعب فعلم في ذلك عاقبة محمودة لما بذلته بمشيئة الله تعالى رب العالمين.

وأشبه استمعام يستمتع به الدارس من هذا المنهج
 الشامل هو أنه قد نشأت في سر سقنات إلى تدفق
 الجاليات الشاعرية حيث يطعم كل كيفة ندى
 الفؤاد من يتابعها بأسلوب جمالي يتمل من معروفة
 موسيقية لأطوار شاعرية وتتمل منها في كيفة
 اشتغال الخاطر في أمدع أصابعها ويمتلط طرا
 أنبا تحلقها في أعماق الفلكان الوجدانية في كيفة
 إنصافا لهنه نكسر ثنائية في أفلاك الطرف البنيية في
 ناطها الواسع وذلك يكون قد أدرك كل قريب
 من الجين مدى الاضلاع الفاتر الصالح فيما تشتمل
 عليه أو الشعور المقتل الغايب من تجربة
 مصطفة فارة بخاء تشبه اليه .

● عباس العقاد

١ - كان المرحوم عبدالله سنان صديقاً وزميلاً لي في رابطة الانباء في الكويت وكنت وثيق الصلة به على مدى أربعين سنة إلى أن لبى نداء ربه .

- [illegible]

طَالَ الْغِيَابُ فَهَلْ هُنَاكَ نَهَايَةٌ
تُشْفِي فُؤَادِي مِنْ جَوَى وَهْيَامٍ

وَالْعَمْرُولِ وَالشَّيْبَانَ مُضَيِّعٌ
وَالرُّوحَ فِي أَسْرٍ وَفِي أَسْتِسْلَامٍ

دُنْيَايَ أَغْطِشْ لَيْلَهَا وَتَجَهَّمَتْ
أَفَاقَهَا وَتَسْمُ بِلَتْ بِظِلَامٍ

الْحُبُّ أَيْمَنَ الْحَبِّ أُرْسَى فُلُكُهُ
هَلْ غَابَ بَيْنَ سَحَابَةٍ وَغَمَامٍ

وَالْفَنُّ جَفَّ مِنَ الْفُؤَادِ مَعِينُهُ
وَعَدَا نَدَاهُ مُقْبَدًا بِحَامٍ

وَالْحَسَنُ غَابَ عَنِ الْجَبِينِ بِهَاوُهُ
وَنَدَا السَّنَمَ وَهَمًّا مِنَ الْاَوْهَامِ

أَفَلَا تَجُودُ لِتَرْزُقَهُ أَهْلُ بَيْتِكَ
فِي الْحَيِّ وَالْفَنِّ الرَّفِيعِ السَّامِيِّ

وَنَعِيشُ فِي رَعْدِ بَقِيَّةِ عُمْرِنَا
وَسَعَادَةِ وَهْنَاءِ وَسَلَامِ

[illegible]

ضَاعَ عُمْرِي وَلَمْ أَزَلْ فِي شَبَابِي

لست أدري كيف انتهی وتواری
ذلك العمر بين سود السحاب

«إِنْتِهَاء» اهْكَذَا يَا حَبِيبِي
تَتَسَلَّى بِغُرْبَتِي وَاکْتِنَابِي
آه هَاهُ يَنْتَهِي الْعَذَابُ قَرِيبًا

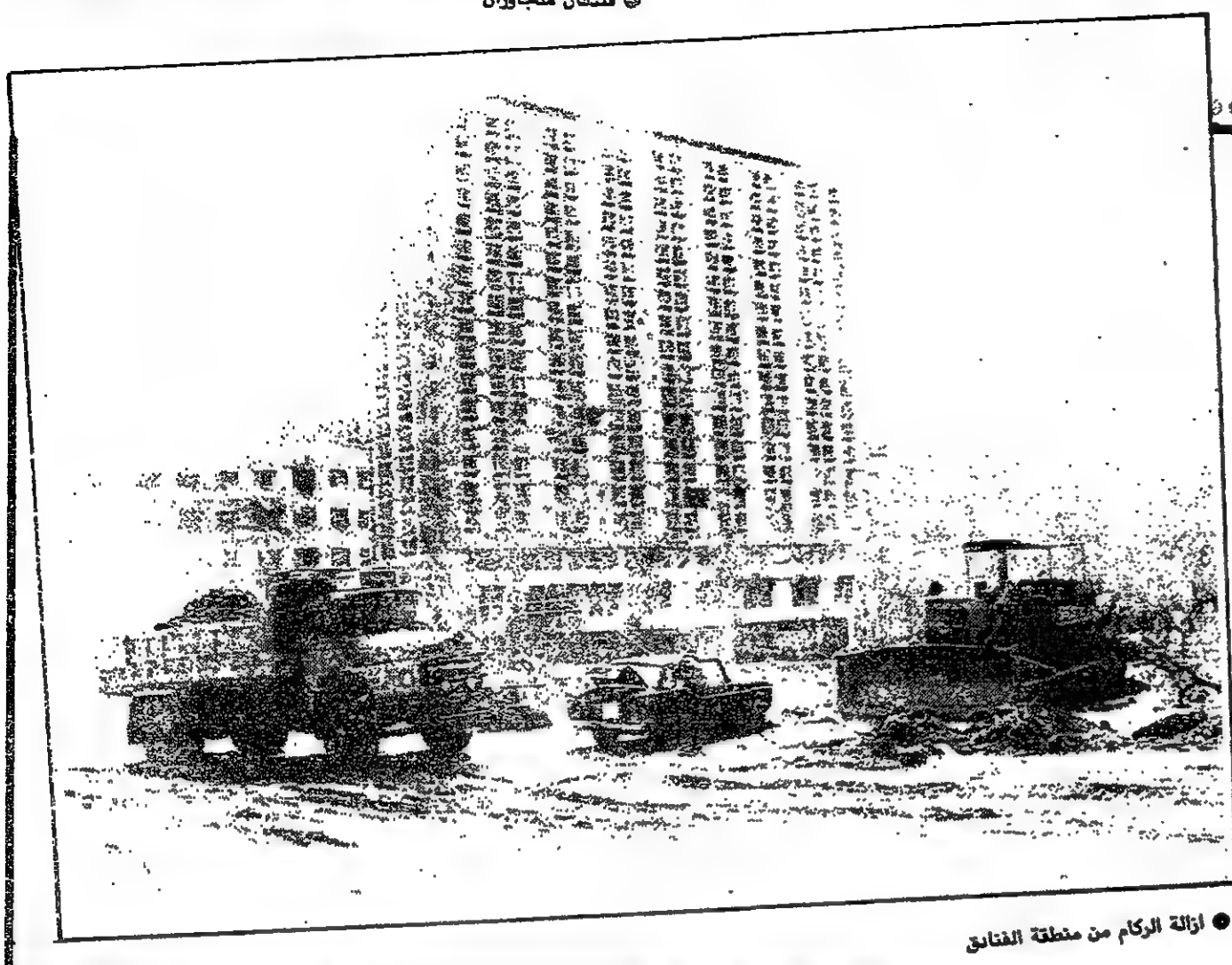
فَتَبَاهِي بِصَحَّتِي وَشَبَابِي



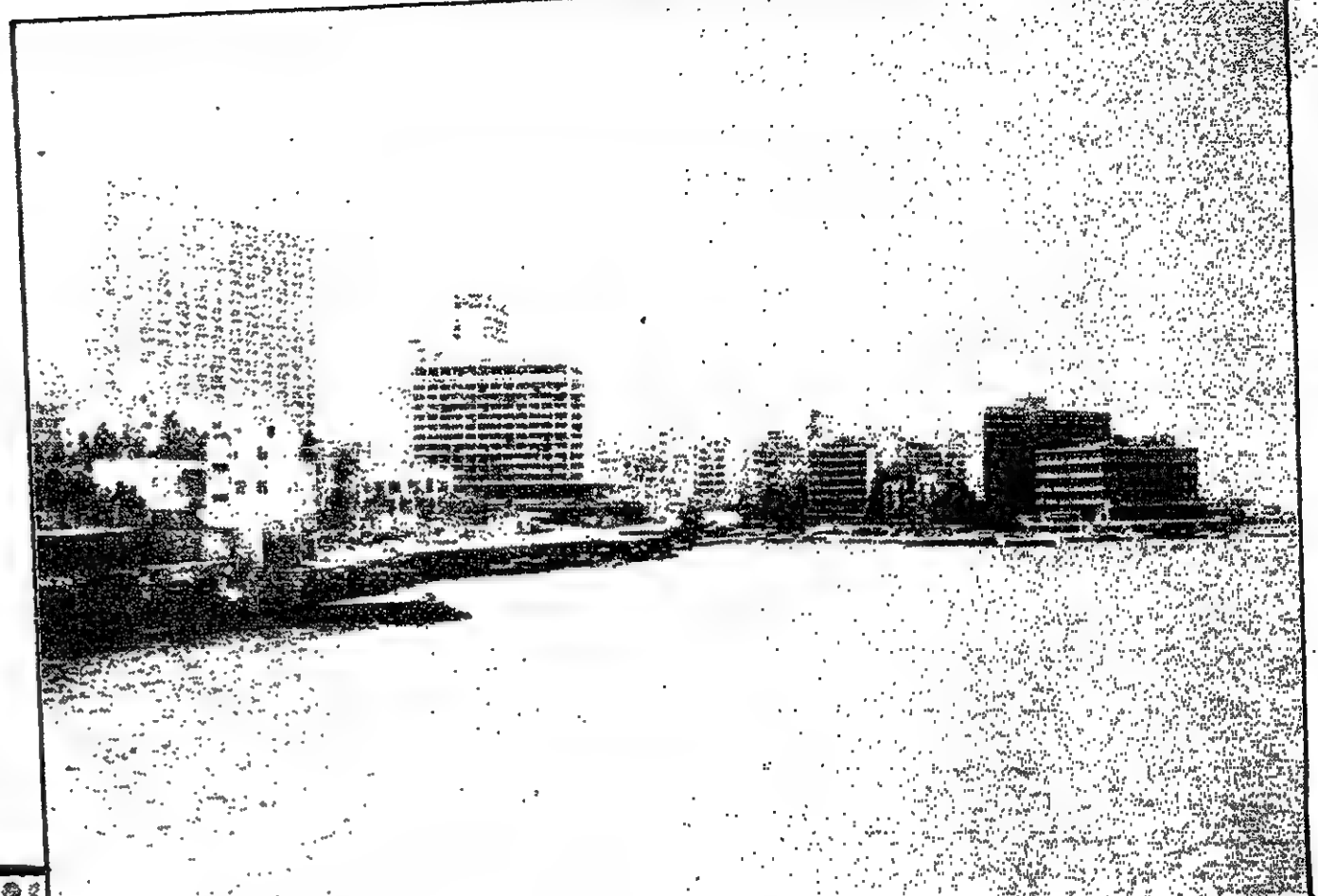
● فندقان متجاوران

فنادق بيروت

شاهد على تاريخ لبنان في الحرب والسلام...



● إزالة الركام من منطقة الفنادق



● منطقة الفنادق من البحر

تماما التوترات السياسية بين المتحاربين .. وتقوم الدولة بإزالة كل آثار الحرب ..

«تصوير ميروان»

سواء الساحلية أو الجبلية بدأت منذ الصيف الماضي تعد نفسها لاستقبال النزلاء المحليين واستضافة الندوات واللقاءات الفنية والاقتصادية والفكرية والسياسية وسواها. وتسمى الفنادق عموما الى توليف الخطوط الهادفة والتكس ولاها ترى في تأمين مثل هذه الاتصالات هذا مرغوبا من رجال الأعمال كما أنها تقدم لهم خدمة مستحدثة بحيث يمكنهم استئجار مكتب مزود بسكرتيرة وهاتف دولي للقيام بالاتصالات مع الخارج أو لعقد الاجتماعات. وهذا الأمر بدأ يصبح «موضة» بين الفنادق وحتى بين الشقق المفروشة ..

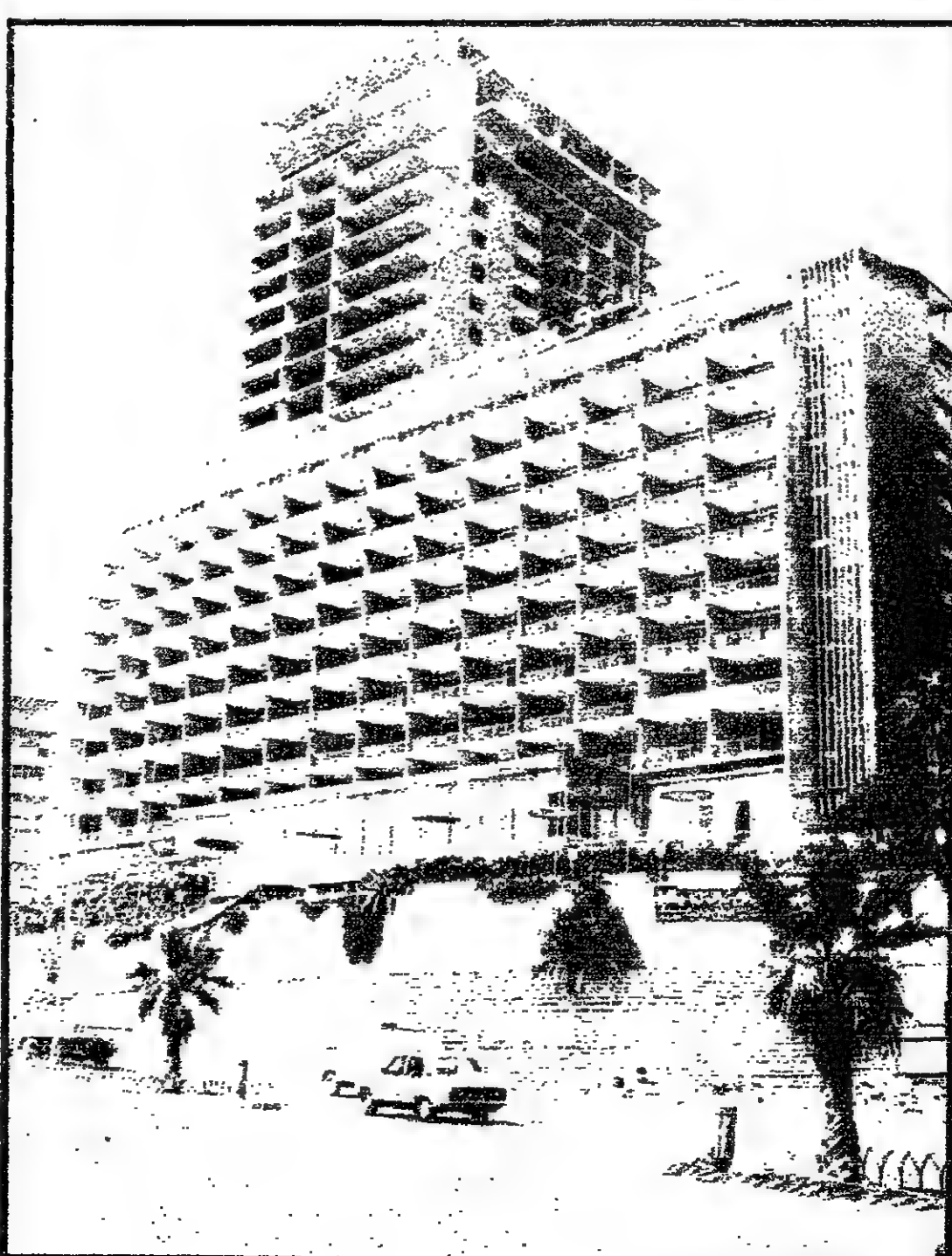
بلد الفنادق

وكان لبنان يعتبر من البلدان الأكثر اهتماما بإنشاء الفنادق لدرجة ان العدد بلغ مائة وستين فندقا في العاصمة بيروت. وهو رقم قياسي بالنسبة لبلد صغير مثل لبنان .. لكن أهميته الاستراتيجية والسياحية جعلته مؤهلا لأن يلعب دور المضيف لرجال الأعمال والسياح ومختلف توجعات الزائرين. وقد وصل الأمر الى إطلاق تسمية على لبنان بأنه بلد الفنادق .. أو كما كانت الاطراف المتصارعة تطلق عليه اسم «لبنان الفندق» لأنه كان يايي فئات مختلفة من الناس وخاصة العربيين من بلادهم لأسباب سياسية وغيرها.

أمال القطاع الفندقية

الآن، يحاول اللبنانيون وتحديدا المهتمين بالقطاع السياحي، استنهاض الهمم للمودة الى عصر السياحة الذهبي .. وهم ياملون بانفراج الوضع السياسي والأمني في الصيف المقبل بعد انتخاب رئيس جديد للبلاد .. ويتريثون في اتخاذ خطوات جريئة بهذا الصدد ريثما يتبين لهم طريق لبنان الجديد .. ومع ذلك فإن رؤوسهم خطوا وبرامج سياحية مهمة للغاية من أبرزها تحويل الشاطئ اللبناني الى جنة سياحية من خلال إقامة المجمعات السياحية والشاليهات التي تستوعب العشرات من الأنشطة الترفيهية والخمسة من مساح وملاهي ومرافق للترفيه ومعاهد للتجميل وصالات للحللات وتقديم العروض الفنية وغيرها ..

الصناعة الفندقية تراجعت لحساب الدول المجاورة والمروعات الجديدة بدأت بالظهور



● فندق في الروشة

بيروت خاص - ملحق «الرأي العام» حتى منتصف العام ١٩٧٥، كان لبنان يخطط لإنشاء المزيد من الفنادق المتناثرة في مختلف مناطقها وخاصة في بيروت بسبب حركة العمل المزدهرة فيه على كافة الأصعدة الاقتصادية والثقافية والفنية والسياسية .. وكان رجال الأعمال يجدون في لبنان المكان المناسب لعقد الصفقات وعقد الاجتماعات .. كما أن معظم الفنادق العرب والأجانب ومعهم رجال الفكر والشعر والأدب والثقافة، كانوا يفضلون المكوث في لبنان عدة أيام لاستمتاعهم بالبيئة وتقديم المعطاء الأفضل ..

هذا الأمر، جعل المهتمين بالشأن السياحي يتحركون باتجاه الأجواء المناسبة لهؤلاء من خلال إيجاد المكان المناسب لأقامتهم ولقاءاتهم .. فكانت بداية السبعينات، الفترة الذهبية لازدهار أعمال الفنادق خاصة وأن عدة فنادق كانت انتهت من الإنشاء لتكون بدرجات سياحية ممتازة تضاهي أهم فنادق العالم ضخامة وفخامة .. لكن هذا الأمر لم يدم طويلا إذ كانت الحرب في لبنان السبب الأول لاختفاء هذه الفنادق من روادها ونزلائها .. وبالتالي لتهديم أجزاء كبيرة منها لدرجة صعب على أصحابها إعادة بنائها للعمل بسبب الوضع الأمني الخطير الذي داهمها ..

هدف للحرب

وفنادق بيروت، كانت في وقت من الأوقات مستهدفة، بشكل فعلي لاطلاق النار لأن بعض الفئات كان تأتي إليها للاختباء أو للفرار الخوة .. فلم يعد أصحاب هذه الفنادق قادرين على الاستمرار في تأجير أدنى الخدمات لنزلائهم الباقين اضطراراً .. بل هم -أي أصحاب الفنادق- طلبوا من النزلاء مغادرة الفندق لأن ليس في مقدورهم توفير الخدمات لهم أو توفير الأمن والأمان .. وهكذا أعلنت عدة فنادق عن إغلاق أبوابها خاصة وإن نقص الموارد المالية تدعى بشكل مريع .. ولعل ذاكرة البعض من متتبعي الأخبار اللبنانية تتذكر حرب الفنادق التي كانت قاسية جدا في كرها ودمارها بين الاطراف المتصارعة .. وقد نتج عن هذه الحرب تدمير عدة فنادق بشكل جزئي أو بشكل منع استخدامها فيما بعد ..

الإصلاحات

عموما، فإن الوضع الجديد للفنادق أصبح لا يحسد عليه .. فاللبنانيون الكثري لم يتمكن من العمل رغم أن إصلاحات مختلفة جرت عليها. أما الفنادق العاملة فهي فنادق الدرجة الثانية

والتالفة .. وهي تقدم خدمات عادية لنزلائها .. ومعظم هذه الفنادق يشغلها الطلاب اللبنانيين وغير اللبنانيين الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد وقبيل بدء الموسم الدراسي كانت معظم هذه الفنادق قد أكتفت بحجوزات الطلاب لعدد من الغرف تم تخصيصها لهم .. وهذا الأمر ينسحب تقريبا على فنادق الشطر الغربي من العاصمة باعتبارها تمثل مركز الثقل الرئيسي للفنادق .. لأن الشطر الشرقي فيه مولات ومراكز سياحية فقط ..

كساد التجارة ويشكو أصحاب الفنادق من كساد تجارتهم بسبب الانخفاض الكبير في عدد النزلاء لكن بعض الفنادق يستعاض عن ذلك بإقامة حفلات فنية كل أسبوع وحسب المناسبات .. وحتى هذه الحفلات كانت تتعرض أحيانا لانتقاد أو لعدم إقامتها من قبل أطراف دينية متطرفة .. وتحاول بعض الفنادق الآن تحسين خدماتها أو إعادة النظر في ديكور الصالات والغرف .. وخاصة صالات الحفلات والأعراس وذلك بهدف اجتذاب الزبائن ولا يبدى أصحاب الفنادق مزيدا من التفاؤل بشأن تطوير عملهم .. فهم من خلال اجتماعاتهم يركزون على تطوير العمل والتقديمات الخدمية وليس تطوير منشاتهم .. ويؤكدون أن دور بيروت السياحي وفي مجال الخدمات الفندقية قد توزع على عدة دول مجاورة بحيث استطاعت فنادق تلك الدول طيقات رجال الأعمال وغيرهم .. لكنهم يملكون الأمل على أن تستعيد بيروت دورها هذا، عندما يستعيد الوطن أبنه السياسي والاقتصادي وتبدأ حالة الوفاق بين اللبنانيين ..

فنادق الجبل وعلى كل حال، فإن فنادق المناطق



● حديقة فندق في الأوزاعي

دعوة للتجشأف مواهب وقدرات

T
op

صفحة خاصة
للأسرة

أريد

الثقة في النفس تعطي
الفرصة للأبداع والابتكار..

التفوق الدراسي ليس
دليلاً على الذكاء المرتفع

اتقان العمل .. الوجه الآخر للنجاح



• ساعدني أطفالك على اكتشاف مواهبهم

بشكل مباشر في نمو الأطفال بصورة سليمة وصحية، كذلك أتم الواعية التي ترغب في أن تقدم لأولادها مبادئ التعلم الجيد وتعطي الفرصة لطفليها حتى يتقن في نفسه أولاً ثم يتعلم بعد ذلك تعلم ما يريد وفق المنهج والخطوات التي يجدها تتقدم مع إمكاناته وقدراته.

إذا أردنا أن ننمي شيئا من المتعلمين والمبتكرين والمبدعين علينا أن نركز أكثر على التعليم الحر والاشراك الطالب الجامعي في المقررات التي يرغب دراستها واختيار الوسائل لهذا التعليم، ويفضل أن يتبع هذا الأسلوب منذ المراحل التعليمية الأولى في حياة الطفل، ومن ناحية أخرى يجب أن اكتشف الأم موهبة ما في صغيرها أن تبدأ في تشجيعه ومتابعته وتنمية هذه الموهبة، وحتى إذا لم يبدأ الطفل في الكشف عن مواهبه وميوله عليها هي أن تكون صاحب المبادرة بأن تعرفه على العديد من الأنشطة لاكتشاف نوعية الموهبة التي يتمتع بها لأنه لا يوجد طفل بدون موهبة ولكن تستغل مواهبهم ولم تتح أمامهم فرصة التعبير عنها.

على النفس.

التفوق الدراسي

وللاسف كثير من الآباء هي المقياس الأساسي للذكاء والنجاح والحقيقة أن الدراسة تعطي لادسان معلومات معينة عليه بعد ذلك أن يستخدمها في الحياة العملية، والدراسة هنا يجب أن تترجم الى عمل ثم على الانسان أن يتقن هذا العمل فإذا اتقنه يطلق عليه انسان ناجح وهذا هو وجه آخر للنجاح ونسبته الاتقان، فالطبيب الذي لا يتقن عمله يكون طبيباً فاشلاً رغم أنه حاصل على درجة علمية عالية.

التفوق الدراسي

من ناحية أخرى تلعب العلاقات الأسرية داخل البيت دوراً هاماً في عملية التعليم والتربية واكتشاف المواهب وتنمية القدرات وتدريب العبقريات، ولعل أول دعامة للعلاقات الصحية بين الآباء والأمهات وصغارهم تتمثل في التفاهة التي يسود بين أفراد الأسرة كباراً وصغاراً يؤثر

ليست الدافع الحقيقي وراء التفوق بل يأتي الطموح والرغبة في المرتبة الأولى، ولنا أن تصور انساناً يتمتع بذكاء مرتفع جداً ولكن نظراً لاضطراب في شخصيته أو ظروف أسرية معينة أعاقته تربيته فشل في أن يتعلم شيئاً وبذلك فهو لا يعمل ولا ينتج ولا يستطيع أن يعتمد على نفسه في شق طريق الحياة، وهذا الانسان بهذه الميائس لا يستطيع أن تطلق عليه سوى انسان فاشل رغم تمتعه بمستوى ذكاء مرتفع لأن المعيار الذي نقيس عليه هنا هو العمل والانتاج والاعتماد

انتهاء دراستهم الجامعية بسهولة ودون تمسك كذلك ينحسرون في مواصلة دراستهم العليا، ثم تأتي بعد ذلك 50٪ من الناس يقتنعون بذكاء مرتفع جداً ومن بينهم المبدعون ثم 50٪ من الناس ينسحبون تحت فئة المتخلفون عقلياً.

القدرات هي الأهم

والجدير بالذكر أن هناك أفراداً يتمتعون بذكاء متوسط ولكن رغبتهم الصادقة في تطوير ذاتهم واكتساب العديد من المهارات تدفعهم دائماً الى النجاح والتفوق ومن هنا يتضح لنا أن القدرات وحدها



ولكن قد يتميزون في قدرة معينة بالرغم من أن ذكاءهم العام متوسط. لو اكتشفنا هذه القدرة واستثمرناها لاستطعنا أن نوفر لهم نجاحاً أكثر حيث أن الذكاء المتوسط لا يتيح لهم نجاحاً كبيراً في مجال عملهم لتفتهم بقدرات فائقة في هذا المجال، وبالنسبة للناس الذين يتمتعون بذكاء أقل من المتوسط فهم يشكلون حوالي 10٪، وهذه الفئة عادة لا تستطيع اتسام دراستها الجامعية واثماً يتوقف الأفراد المندرجون تحت هذه الفئة عند مستوى المرحلة المتوسطة أو الثانوية العامة على الأكثر. ولكن هؤلاء الناس ذوي الذكاء الأقل من المتوسط لا يستطيع الحكم عليهم بالفشل في حياتهم الدراسية والعملية ويشكل مطلقاً وإنما في حالة الضغط عليهم ومطالبتهم بأشياء وإعمال تفوق قدراتهم هنا يمكن أن تتوقع فشلهم، لأن الفشل معناه أن يحاول الانسان في شيء لا يملك أي قدرات لتحقيق النجاح فيه على الرغم أن هذا الانسان يمكن أن يحقق نجاحاً باهراً إذا تم توفير مهاراته وقدراته في شيء يتناسب معها. ويقول علماء النفس أن 10٪ من الناس يكون ذكاءهم فوق المتوسط وهؤلاء يستطيعون

اهتمام الآباء والأمهات بتربية أطفالهم وكيفية إيجاد الحلول السليمة للمشاكل الحياتية والمدرسية التي تواجههم أصبح الشغل ومشكلة المشاكل داخل كل بيت. فما من جلسة عائلية إلا وتخللها أحاديث عن الأبناء ومشاكل تربيتهم المرتبطة على قدراتهم العقلية والادبانية. وهذا ما يجعلنا نتساءل على من تقع مسؤولية خلق جيل جديد يتمتع بمواهب وأمكانات ذهنية وعقلية رفيعة المستوى، أي مسؤولية الآباء أم الأم، أم المجتمع ككل؟

أنواع الذكاء

والذكاء له أوجه متعددة.. والنجاح أيضاً له أوجه متعددة. وإذا عدنا للحديث عن الذكاء فيمكننا تعريفه بأنه مجموع القدرات والمهارات التي يتمتع بها الانسان والتي منحها له الله سبحانه وتعالى فهناك قدرات لفظية مرتبطة بالفهم السام والتفكير التجريدي وإجراء العمليات الحسابية، وهذه القدرات هي التي تتيح للانسان التفوق في الدراسة..

التعليم في المرحلة الأولى للطفل

يقول علماء النفس أن القدرة العقلية القوية لدى الأطفال تبدأ لديهم في المرحلة الأولى من حياتهم أي قبل سن المدرسة واتقاء الدراسة حتى سن الثانية عشرة ففي هذه الفترة تتفتح البراعم وتزدهر العقول وتبدأ في التقاط المعلومات من البيئة المحيطة بها وهنا يبرز ذكاء الطفل ويتحدد مستوى ذكاءه من خلال الحركات والممارسات والأعمال الذهنية التي يستطيع الطفل القيام

النجاح الدراسي

تشير الدراسات الى أن 70٪ من الناس يتمتعون بذكاء متوسط أي أن قدراتهم متوسطة في الذكاء العلمي واللفظي، وهؤلاء الناس يستطيعون أن يهوا تعليمهم الجامعي إذا اجتهدوا وبذلوا جهداً ولكن لا نتظر منهم البراعة أو الأبداع،

أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري بالصف الثالث الثانوي تقدم لخطبتي شاب وسيم ما زال يدرس بالسنة الثالثة بكلية الهندسة، لي صديقة تحبه جداً ولكنها فضلتني عليها، أحببتها لأنه أول حب في حياتي ولكن بعد أن تكررت لقاءاتنا اكتشفت أنه غير مناسب لي ومع مرور الأيام بدأت أشعر بالضييق لحديثه أو رؤيته، أهلي يلحون علي لاتمام الزواج وأنا الآن أكثر منه ولا أستطيع أن أتصور أن أكون زوجة له بورك.. كيف تصرف؟

المعذبة أهمل

أنت لم تحبيه من يادى الامر

وأنا عند غائقة في صديقتك التي صارتك حبها له أريد أن تكتبي لها أنه فاشك عليها، وهذا ما جعلك تتقاضين به عيوبه، وما أن ارتبطت به وعرفتته عن قرب فظهر لك عيوبه التي كانت تخفيها تحت حبك، احسبك بالتفوق عليها، لأن لا داعي لتسليبه وتضليل نفسك بتمسكه وأهلك بحقيقة شموك وتعلمي بعد ذلك من هذه التجربة فمشاعر الآخرين ليست مجالاً للهو والعبث.

طبق الاسبوع



اختيار الدجاج بالمشيب والآناس

المقادير:
2 فخذ دجاج
1 علية صغيرة أناناس
1 كوب عنب احممر
1/3 كوب زبيب
1/2 ملعقة كبيرة زبدة
1/4 ملعقة صغيرة ملح
رشة بهار «ثقل».

طريقة التحضير:

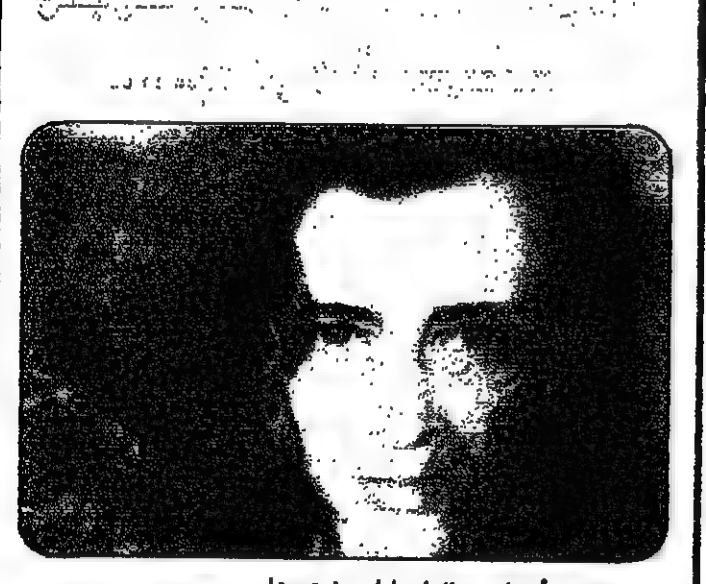
تلي اختيار الدجاج بالمشيب والبهار ثم اقليها بالزبدة ونعنا نسلل لونها الى الاصفر، اضيفي الملح، والزبيب والآناناس المقطع. اقليها قليلاً مع اختيار الدجاج ثم اضيفي نصف كوب من عصير الآناناس، اتركها على نار هادئة حتى يجف العصير. الكمية تكفي شخصين.

البازاغان قطعة فنية..

تزيد من جمال بيتك



• بازافان من الخشب مصمم بالالوان الزيتية



• حفاظ المرأة على جمالها يطيل من عمرها

كثيراً ما نسمع عبارة «عمر المرأة أطول من الرجل» ولكن الى أي مدى تقترب هذه العبارة من الحقيقة؟؟ وإذا كانت حقيقة فما هي الأسباب التي تؤدي الى قصر عمر الرجل والمقابل اطالة عمر المرأة؟؟

يقول علماء النفس بعد إجراء دراسة علمية وعملية على مجموعة عشوائية من الرجال والنساء استمرت أكثر من عشر سنوات، أن بعض الرجال يموتون قبل بلوغهم سن الشيخوخة بينما تعيش زوجاتهم عمراً أطول وذلك نتيجة عدة أسباب منها أن الرجال بشكل عام يحسون الجسالة وهم بطبيعتهم عدوانيون وحياتهم دائماً على شفا الهاوية.. أما النساء فهن سليات وناذرات ما توجد بينهن امرأة مقاومة، كذلك الكثير من الرجال لا يهتمون بالمحافظة على صحتهم أما المرأة فهي تحرص على صحتها لأنها رمز الشباب والجمال بالنسبة لها هذا إضافة الى أن الرجال غالباً ما يعترفهم القلق بسبب أمور



• قطعة فنية مرسومة على شكل أوراق شجر مزودة بألوان لظبية

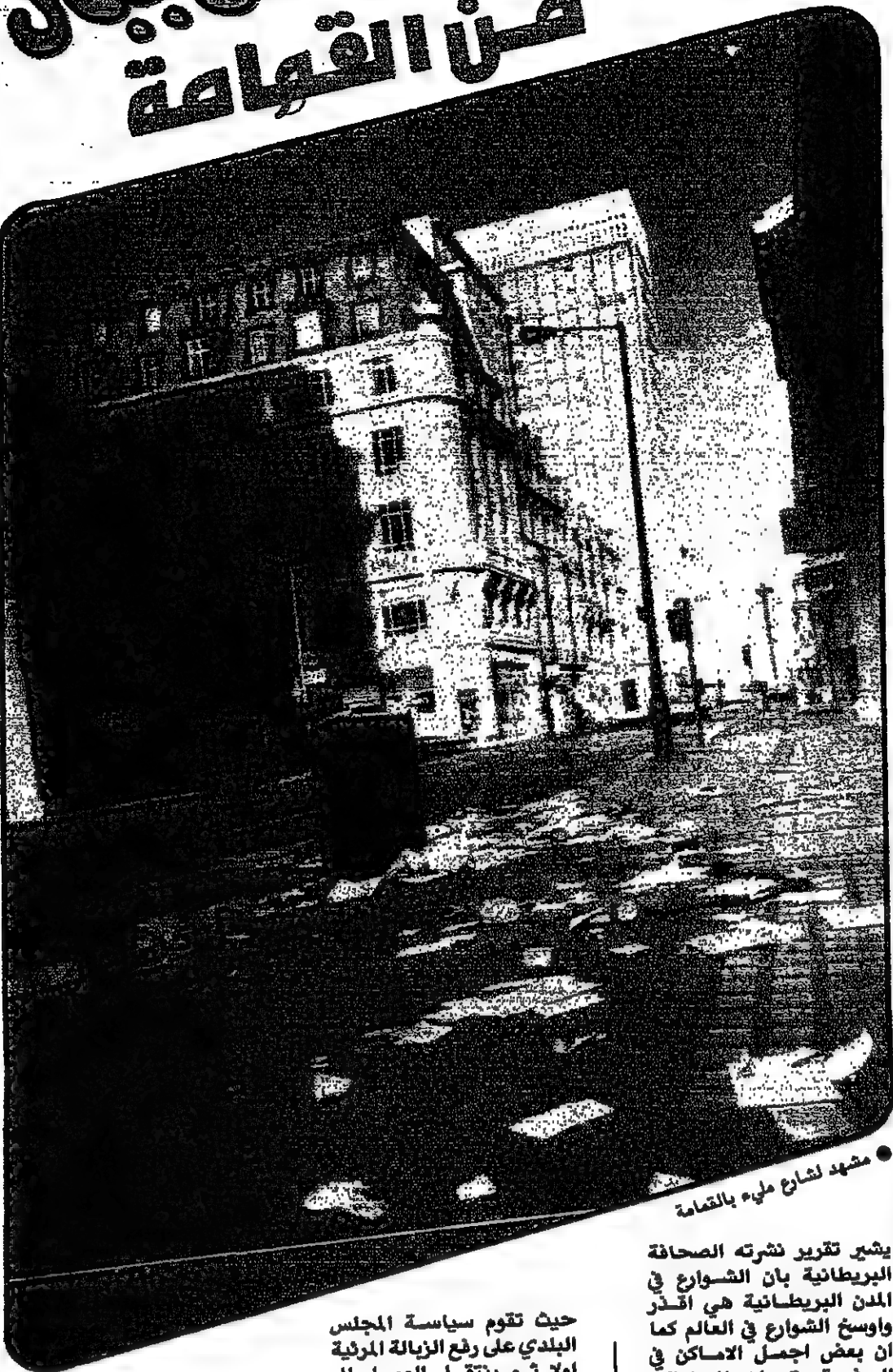
البازاغان لطبيعية متزرك فهناك المودرن الحديث منها والمتيزر بالوانها الزاهية أما البازاغان الكلاسيكية فقد برعت في صنعها كل من اليابان والصين بل لم يبد الغرض من استخدام البازاغان في المنزل من أجل إخفاء شيء أو فصل الحجرات عن بعضها البعض فقد أصبح وجوده يمثل قطعة فنية داخل المنزل تزيد من اناقته وجماله. وتستخدم في صناعة البازاغان الخشب والرخس والبلاستيك، ولكن يبقى البازاغان الخشبي المتربع على الأرض.

إضافة لسة جمال على ديكور منزلك.. لا تنسى الاستعانة بالبازاغان لتحقيق هذا الغرض، فقد عاد البازاغان من جديد ليأخذ مكانته في كل بيت متالفاً في أشكال وأحجام متعددة من أجلها تلك التي طالتها ريشة الفنان لتصنع من البازاغان قطعة فنية تزين أركان المنزل هذا إضافة الى استخداماته العملية في إخفاء مالا يمشى ويكبر الغرفة، ولك عزيزتي المرأة اختيار الشكل واللون المناسبين من

كابوس عربي في لندن

لندن داخل جبال من القمامة

في بريطانيا



● مشهد شارع مليء بالقمامة

تتطلب جهدا لرفعها، يقول العامل «جورج» أحيانا نجد كيسا من الاسمنت داخل صناديق القمامة ولذلك اشعر كان ذراعي تتخلع من عملية رفعه.

نحب المطر

ويقول رئيس عمال النظافة «توني ديرقان» بلغة تعبر عن تعبهم وهمومهم: نحن نكره الطقس المشمس والخلي من الأمطار لأن الناس خلال مثل هذا الطقس يتناولون طعامهم خارج بيوتهم وهذا يعني وجود القمامة على الارض وفي الشوارع، ولكننا نحب المطر حيث يمكث الناس في بيوتهم وتلتصق القمامة فوق الارض ويصبح من الصعب رفعها. وهكذا يتنقل عمال النظافة وسطاطان القمامة، يتنقلون من شارع إلى شارع ومن زقاق إلى زقاق حيث يتحول يومهم إلى كابوس مرعب. وأمام مشكلة القمامة التي تعاني منها المدن البريطانية أجريت دراسة ميدانية أظهرت نتائجها بأن البريطانيين يعترفون بأنهم «أمة مهملّة» وقادرة لا تولي عناية بالنظافة..

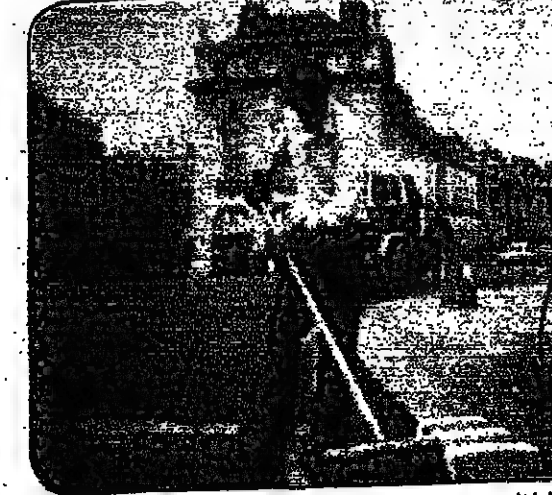
حيث تقوم سياسة المجلس البلدي على رفع الزبالة المريبة أولا ثم يتنقل العمل إلى الداخل..

فخارج مكثين للطيغان هناك كومة من الأكياس البلاستيكية وصندوقين، يقول العامل «جورج» «يمكن أن يكون هناك ٤٠ كيسا خارج تلك المكاتب وتلك النوادي الليلية وفي الأزقة ولذلك فأجهزة الشرطة تريد منا أن نرفع تلك الأكياس أولا، ولكن في هذه الأيام أصبحت أعاني من قلق خضية أن التقط مواد خطيرة ملقاة بين أكوام القمامة. ويستعمل عمال النظافة «جورج» و«مايك» قفازات مطاطية في عملهم ولكن تلك القفازات غير كافية لتفادي الاخطار خاصة انهما يعملان في مناطق يلقي بعض الناس، خاصة هؤلاء الذين يعيشون في عالم الايمان على المخدرات، يلقيون مواد سامة وملوثة، يقول «مايك»: انهم يلقيون بالابر الملوثة والقذرة في صناديق القمامة حيث عندما اضع يدي فيها تدخل واحدة في يدي حتى لو كنت البس القفاز، كما ان الزجاج المكسور الملوث بالدم يمكن أن يشكل أيضا خطرا، ولذلك فعمال النظافة غالبا ما يعانون من جروح والاصابة بالزيف ثم ان هناك نفايات اصحاب اعمال البناء ويرغم انها تشكل خطورة الا انها مواد ثقيلة

يشير تقرير نشرته الصحافة البريطانية بأن الشوارع في المدن البريطانية هي اقذر وأوسخ الشوارع في العالم كما ان بعض اجسل الاماكن في الريف قد تحولت إلى اماكن تقب فيها القمامة.. وأمام ذلك تتساءل مجلة بريطانية: لماذا تواصل بالقاء القمامة بغير شعور بالمسؤولية؟ صباح مشمس

في الساعة السادسة من صباح مشمس في «سوهو» يكون الوقت قد حان لجمع القمامة حيث تبدأ الشاحنات والعربات الميكانيكية بالتهاجم تسعين طنا من القمامة التي تلقي بها منطقة «سنترل لندن»، ويبدأ «جورج وليامز» و«مايك هيون» عملهما للقيام بتنظيف العاصمة من القمامة الفارقة فيها.. وبذلك تبدو انكثرا كانها مدفونة داخل جبال من القمامة، والمشكلة لا تشمل لندن وحدها فحسب بل ان المدن الرئيسية والمناطق الريفية أصبحت تعاني من اطنان الزبالة التي تلقي بين جنباتها.. وهكذا أصبح الناس كأنهم يغلقون بهذا المشهد بوصفه جزءا من المنظر الطبيعي.

ويتولى «جورج» دحرجة عربته من صندوق للقمامة إلى آخر دون أن يحفل بصرخات اصحاب الدراجات النارية الذين يرغبون بالعبور بينما يقوم زميله «مايك» برفع القمامة وتبدأ جولتهما من منطقة «ريجنت ستريت»



● عمال النظافة يرفعون اطنان الزبالة

الفرق الفولكلورية بمراكش



تتميز مهرجان هذا العام بالجمع بين ما هو اصيل ومعاصر



● فيلكور محلي في ساحة جامع الفنا بمراكش

الازياء التي يرتديها الراقصون والراقصات، ان هذا المهرجان الذي يقدر بقصر البديع بمراكش المحسن والسبع والذي يعود تشييده للسلطان احمد المنصور كل عام بعد اقامة المناسبات التي تنظم بالزوايا «السجاء» بالوانه المختلفة والتي يغلب عليها اللون الاحمر والبرتقالي والتي يشترك فيه فرقة فولكلورية ونساء ورجال ايضا غير محترفين اتوا من كل ارجاء المملكة ليمد بحق من اكثر الحفلات سحرا واكثرها فنتة ومتمعة.

للصحافة الوطنية المغربية حيث واكبوا عن كثب أنشطة المهرجان المختلفة وأجروا عدة اتصالات مع المسؤولين لهذه التظاهرة والمهرجان العالمي الذي يعد من أكثر المهرجانات تلوينا واشدها تعبيرا، هذا المهرجان الذي يستمد وقوده من الفكر الفردي والبيئي المغربي برنين الآلات الموسيقية التقليدية المختلفة، وإيقاع الرقصات المختلفة التي تنم على ثقافة واسعة ومتنوعة لكنها دولية وعالمية في تعبيراتها، ومغربية صرفة في

عدد أنشطة معاصرة فنية ومعارض فنية أقيم على هامش المهرجان



● فرقة فولكلورية من شتّى الأقاليم تشارك في المهرجان



● اللغة المراكشية



● ورقصة كورة

احتضنت مدينة مراكش حاضرة المراكبيين مؤخرا المهرجان الوطني السابع والعشرين للفنون الشعبية الذي نظم هذا العام تحت شعار «الاصالة والمعاصرة». هذا وقد مكن هذا المهرجان الذي اقيم بقصر البديع بمراكش الزوار المغاربة والاجانب من الاطلاع على الفن الشعبي المغربي الاصيل وذلك من خلال العروض التي تقدمها مختلف الفرق الفولكلورية من حكايات وغاني والحان ورقصات وغيرها.

وقد حرص القائمون على المهرجان هذا العام أن يكون له طابعا خاصا حيث ركزوا على إبراز كل ما هو اصيل من الفنون الشعبية وتقديسه للجمهور. مثل الرقصات الشعبية التي يغلب عليها الطابع العذري مثل الرقصة الريفية لفرقة «إيميتانوت»، ورقصة يغلب عليها الطابع الحربي وهي التي يغلب عليها استعمال السلاح مثل رقصة «تاسكيون» ثم الرقصات ذات الطابع الاحتفالي مثل «الرقصة المراكشية» ورقصة «أحواش» ورقصة قبيلة ايت عطا، ثم هناك الرقصات التي يغلب عليها طابع الاعراس والهدايا مثل رقصات «تاراك» و«أحسيدوس» وهذا كله على خشبة المسرح الاول المخصصة للاصالة. اما الخشبة الثانية للمسرح والمخصصة للمعاصرة، فقد ترك المجال فيها للمخرجين السينمائيين لإبراز أحدث تقنيات الاخراج، وسيضي هذا الجانب المعاصر على المهرجان طابعا متميزا بحيث سيكون هناك تقابل وتوازن وتكافؤ بين ما هو اصيل وما هو معاصر، ولأول مرة في تاريخ المهرجان الوطني للفنون الشعبية أي منذ ٢٨ عاما تم ادخال تقنيات جد متطورة في مجال الانارة.

وهذا يكون القائمون والمنظمون على المهرجان الوطني السابع والعشرين للفنون الشعبية بمدينة مراكش والذين اختاروا شعار الاصالة والمعاصرة قد اقاموا جسرا بين ما هو اصيل وما هو معاصر.

هذا وقد شاركت في المهرجان كل الفرق الفولكلورية التي أتت من كافة اقاليم المملكة، وإلى جانب هذه الفرق الوطنية وجهت الدعوة إلى خمس فرق فولكلورية فرنسية، تمثل مختلف الفنون الشعبية للمساهمة في هذا المهرجان،

مايكل جاكسون

يخطط لتحويل ملكته إلى أرض العجائب



انه لبيت رائع اذا جاز واستعملنا هذه الكلمة، بل ربما نقول انه مملكة، ومع هذا لمايكل جاكسون لم يقتنع بكونه ملكا لكل الدراسات، بل انه يسعى الى ابعاد من ذلك، فالذي تم صنعه حسب مواصفاته، سيكون فردوسا تبلغ تكاليفه ٧٥ مليون جنيه استرليني، بل جنة عدن، تجمع كل تكنولوجيا عصر الفضاء.

فالعقار الذي يملكه ويبلغ ثمنه ١٦ مليون جنيه استرليني القريب من مزرعة الرئيس رونالد ريغان، تبلغ مساحته ٢٥٥٠ فدانا ويبعد مسافة ١١٠ أميال إلى الشمال من مدينة لوس أنجلوس وعن بيته القديم المكون من ٢٢ غرفة. ويتكون هذا المكان الذي أعد على نمط قرية انكليزية قديمة من منزل رئيسي مكون من طابقين، الأول وهو الأرضي ويضم ١٧ غرفة ويتكون الطابق العلوي من ١٦ غرفة منها ١٢ غرفة نوم لكل منها حمامها الخاص.

صحيح ان مايكل جاكسون لا يتناول الخمرة، الا ان مضيفيه يتناولون اطيب وأغلى أنواع هذه الخمرة. ولا يشكل تناول الطعام خارج هذا البيت السعي الأرجاء أية مشكلة فهناك مكان للباريكو يتسع الحيوانات حيوانات أخرى.

أولا، سيخصص امساكن لحيواناته وسيكون لكل من هذه الحيوانات مثل الزرافة التي يملكها، مكانا خاصا بها، كما سيضيف الى هذه الحيوانات حيوانات أخرى.

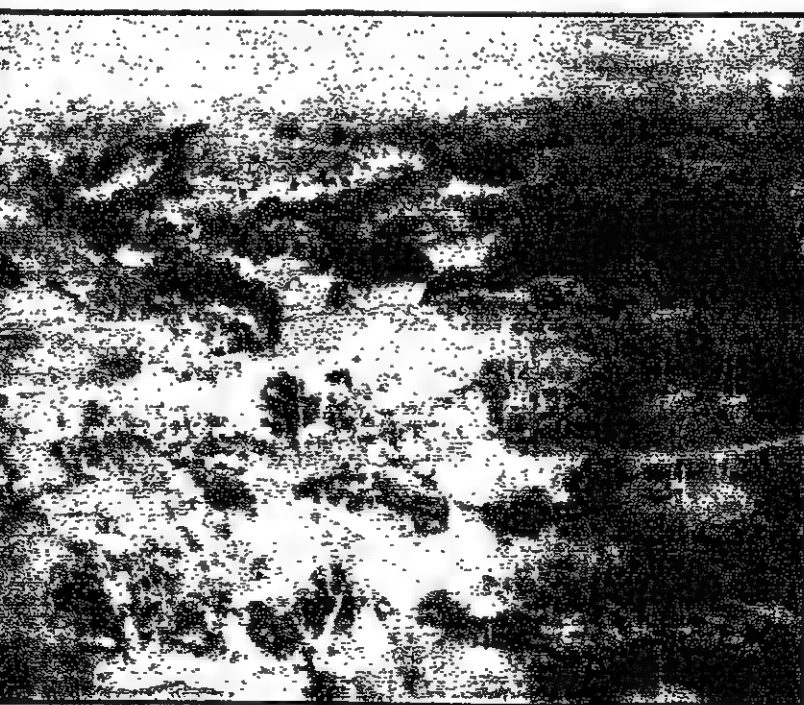
ومن المتوقع ان يخلق مايكل جاكسون ٦٠ مليون جنيه استرليني لتحويل هذا المكان الى أرض للحداد، حين سيقم غابة صناعية مزودة بنظام مائي يروي الحشائش لتبقى بحلتها الخضراء حيث ستعيش القطط الكبيرة مثل النمر والأسود. وستعيش الزراف والنعام في سهول تعد على النمط الأفريقي، كما سيخصص منطقة في هذا العقار لزراعة اشجار الصبار الصحراوية، كما سيقم في هذا

ويعتقد ان يخلق مايكل جاكسون ٦٠ مليون جنيه استرليني لتحويل هذا المكان الى أرض للحداد، حين سيقم غابة صناعية مزودة بنظام مائي يروي الحشائش لتبقى بحلتها الخضراء حيث ستعيش القطط الكبيرة مثل النمر والأسود. وستعيش الزراف والنعام في سهول تعد على النمط الأفريقي، كما سيخصص منطقة في هذا العقار لزراعة اشجار الصبار الصحراوية، كما سيقم في هذا

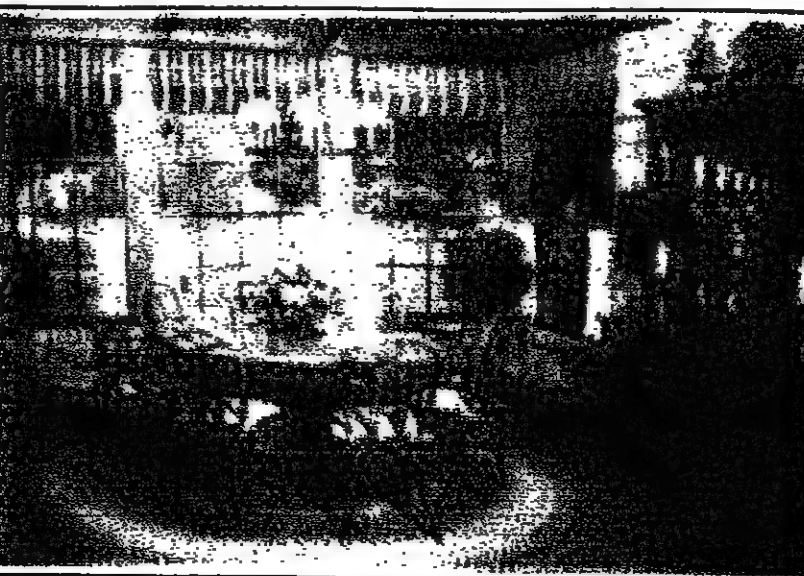
ويقول جاكسون انه سيشيد اهرامات من الكريستال يبلغ ارتفاع الواحد منها ١٠٠ قدم، فعندما توجد بيضة كهذه ستعبر بومة الحياة وهذا امر هام بالنسبة لي لانني اخطط لاعيش ١٥٠ سنة.

وسيقوم الخبراء في المختبر المزمع تشييده بابحاث في اسرار الحياة الطويلة.

ومما يذكر ان جاكسون الذي يخاف من الجراثيم قد ابرم عقدا لتزويد عقاره باكثر المياه نقاء في العالم. ويخطط جاكسون الآن لبناء بيت في هذا العقار، يعمل كل شيء فيه بالكمبيوتر كما يمد لانشاء غرفة الساب الكنتونية واستديو للتسجيل.



● لقطة عامة للعقار



● غرفة طعام صينية



● مكان رائع للباريكو



● المطبخ الدخم

أسفاس

مايكل جاكسون



أعشق المرأة... لكنني أرفض الزواج منها!

«مايكل وينر» المخرج الانجليزي ارتبط اسمه بـ «قائمة» من حسابات السيئنا وعاش معهن قصص الحب... ومع ذلك لم يتزوج واحدة منهن، وحتى ان نجمة فيلمه الجديد «جيني سيفرون» التي يعيش معها حاليا قصة حب لا تبدو بانها ستقرب رايه حول الزواج.

أعظم معجب

وبعد عداوته للزواج فالمخرج «مايكل وينر» شديد الإعجاب بالنساء ويكاد لا يستطيع العيش بغيرهن، ولذلك فهو يعتبر نفسه أعظم معجب بالنساء، ولعل عدم زواجه يعود لانه يعتبر الرجل مغرورا بنفسه ويتمتع بالفرصة، اما النساء فيقول عنهن «بانهن يمكن لذكاء أكثر من الرجال».

وحول أسباب عزوفه عن الزواج يقول المخرج الذي يبلغ الثانية والخمسين من عمره بان ذلك يعود لانه انسان صادق مع نفسه ولا يريد تزيف عواطفه نحو المرأة... ولكن ماذا عن الشيخة أينا السيد مايكل؟ «الناس يقولون لي: ستشعر بوحشة رهبة عندما تقدم بك العمر... وأرد عليهم: حسنا فانا عجوز يساويكي».

ويبدو بان الزمن جعله يفر من أسلوبه السينمائي أيضا... ففيلمه الأخير «موعد مع الموت» المقتبس عن قصة للكاتبة البوليسية «ألفا كريستي» يعتبر نقلة نوعية بالنسبة لمخرج أشهر بأفلام الأثارة والعنف مثل فيلمه «رغبة الموت»... وحول هذا التحول في رؤياه السينمائية يقول «مايكل وينر»: «قررت العودة إلى الأفلام الكوميدية والخفيفة ولذلك لا تجدون في فيلمي الأخير مشاهد جنسية ووحشية بل تجدون فيه قليلا من الموت».

موعد مع الحب

وبعد فيلمه الجديد يبدو ان المخرج «مايكل وينر» كان على موعد مع الحب

حين وقع في حب بطلة الفيلم الممثلة الحسنة «جيني سيفرون» ويعترف المخرج المموج بانها انجذب إليها وسحره جمالها... ولكن النجمة «جيني سيفرون» تعيش اليوم ظروفًا صعبة نتيجة زواجها من الممثل الهندي «مدهان شارما» الذي انفصل عنه وتسمى اليوم بالطلاق منه ولكن الممثل الهندي يرفض الطلاق... وتقول بان علاقتها مع «شارما» جعلتها تتحول إلى سجين وكان هو سجنها... وأمام ذلك فهي تعيش صراعات نفسية وتريد التحرر من سجنها... ولذلك فقد وقع المخرج «مايكل وينر» إلى جانبها... ومع ذلك فهو يعترف بانها تعيش الخروج مع امرأة شابة ولكنه يعتبر النجمة «جيني سيفرون» ٢٩ سنة، كبيرة السن... ومن الطريف ان المخرج المموج يعتبر نفسه انسانا متخلفا، لماذا أياها السيد مايكل؟ «لاني جئول جدا، فقبل الاتصال بامرأة ما، تجديني أعاني صراعات رهيبية وأتسرع حتى تفرع الاجراس».

بالرعب... ومع كل حياته العاطفية وعلاقاته مع النساء فهو يعتبر نفسه رجلا أكاديميا وكلاسيكيًا يعشق الاناقة وجميع اللوحات الفنية.

سادي

وبرغم أنقته وحيه للفن والجمال فالتقاد يعتبرون المخرج «مايكل وينر» أكبر سادي نظرا لأفلامه الحافلة بمشاهد العنف غير انه يزعم ذلك لان الحياة المصاهرة أصبحت مليئة بالشو والجريمة وأنه يسعى إلى نقل الواقع بواقعية صارخة... وحول حياته يقول «مايكل وينر» بانه عاش طفولة محرومة وعاش وحيدا... ولذلك كان منذ طفولته يحلم بان يصبح مخرج سينمائي ويبتكر عوالم لم يعيشها خلال طفولته، وعندما حقق أحلامه وطموحاته أصبحت السينما بالنسبة له وسيلة توفّر له متعة عظيمة، ولكن متى ستزوج أياها السيد مايكل؟ يقول، انتظروا حتى تفرع الاجراس!

لي مارتن

حيث شوه وجهه جلوريا جراهام عندما ألقى عليه مادة تفلي. وكان وحشا أميا قد ولد في تلك اللحظة، لقد كان شريفا بالعلم او بالاحرى من أكبر الشخصيات الشريفة على الشاشة الاميركية وكذلك شخصية القاتل في فيلم (عن كتي) وذلك عندما قتل الممثل (رونالد ريغان) وهو القاتل ليبرتي بالانس الذي يموت في النهاية.

وكان لي مارتن قد ضاق بنظم وتقاليد هوليوود السينمائية وأخذ يرفض الأدوار الناجحة ومثال ذلك في فيلم (خلاص) وأسان البحر) ولكنه عاد ليقبل أدوارا غير ذي قيمة ثم أخذ ينطوي على نفسه بالتدريج وهو مشحون بشعور الحقد والغيرة وكان ان جدت قضية غريبة من قضايا

قالت لي مارتن: لقد تعلمت التمثيل عند قوات البحرية بل انني كنت أتمل دورا جديدا في كل يوم... ومن المعروف ان لي مارتن كان قد تطوع في حرب الباسيفيك عندما كان عمره ثمانية عشر عاما وجرح في الحرب في ساريان وظل بالمستشفى ثلاثة عشر شهرا وحصل على وسام «القلب القرمزي» مع أنه لم يكن يحب راحة الحياة «الذهبية» ولا المعاهد الفخمة التي كانت ترض عليه في طفولته وعندما عاد إلى نيويورك بعد تخيله في ٣٦ حربة اكتشف هوايته في العمل كسباك ثم مش ذلك عندما قام باصلاح مجموعة خراطيم مسرح برودواي وظل يقوم بأدوار صغيرة لمدة عامين ثم عمل بمسرح فرتيز لانج المعروف باسم «ذي بيج هيت»

هوليوود المشهورة فاخرجته من عزته وهي قضية رفيقة السابقة التي طالبت فيها بنفقة مقدارها مليون ونصف المليون دولار أي قيمة نصف أرباحه خلال المدة التي عاش معها وكان ان كسب الشرير القضية فجاء فعاد إلى منزله الريفي في ولاية أريزونا ليعيش وسط أشجار الصبار ولصيد الكنكوت. حيث يقول «هناك مجموعة من الذئاب الصغيرة حول المنزل أحبهم كثيرا...»

وكان آخر دور لعبه لي مارتن هذا الدور الذي مثله بمفرده وسط شجيرات صبار أريزونا بعيدا عن هوليوود وعن البشر في تلك الصحراء التي لم يكن قد غادرها قبل وفاته بعامين ومن الجدير بالذكر انه مثل الوفاة ثلاث وستين مرة على الشاشة.

ظاهرة عادل امام

الفقير الطائر نسي الطغريون



● عادل امام الفنان



● في فيلم اللص الطريف

● اقلع من المسرح.. وتسغم ذرا السينما



● لقطة من فيلم الدم والانتى

ويعود بالذات الذي يقامه مرة أخرى للجمهور من خلال القنوات المختلفة ومن خلال وسائل التعبير الدرامية المتباينة المتنوعة. ولذلك لم يعد عادل امام في تقدير كل ماله من مواهب وكل ما لديه من امكانيات لان كل امكانياته لم تتلحز بعد. فهو فنان «فلق» وعبقري نادر اسمه الكبير ليقوله.

الوقت. عادل امام يواصل مشواره الفني على قمة عريضة من النجاح ومازال يتوقع له ان يحقق نجاحا كبيرا في مجال السينما العربية وفي مجال المسرح الغربي وفي مجال التلفزيون العربي لان في جميعه في مجال الفن وايضا تجارته الكثر وعميقه واصيلة عريضة لانه ليس منعزلة عن الجمهور بل هو قد تبع منه

والدرامية التمييزية المختلفة.

قناة فنية

هذه الكلمات ان دلت على شيء فهي تدل على مفهوم اصلي لفهم عادل امام للفن وللدراما لان القناة الوسائل الدرامية والتعبيرية الاخرى لانه ابو الفنون واصل الفنون في نفس

والتعبيرية ولذلك عندما سئل ايها اقرب الى نفسه السينما ام المسرح ام التلفزيون لم يجب بل اكتفى بان قال: هذه مجرد قنوات للوصول الى الناس انما احاول ان اصل الى الناس من خلال اي قناة من القنوات والتلفزيون قناة والسينما قناة والمسرح قناة لكن المسرح رباتي وعلمي كيف افهم الجمهور وكان وراء نجاحي في السينما والتلفزيون وبقية الوسائل



● عادل امام: الصحافة وانا يا جدع

وبالتحديد ١٧ مايو ١٩٤٦ وهذا يعني انه خلال ١٩٨٨ سيكمل ٤٢ عاما ومعنى هذا انه دخل المجال الفني او دخل المسرح الفني وهو دون العشرين وهي بداية ميكرة حقيقة ان عبرت عن شيء فانما تدل على عشقه للفن الميكرو وعلى انخراطه في مجالات التعبير المختلفة في بداية الشباب.

اي القنوات

وقد نجح عادل امام في الوصول الى الجماهير عبر مختلف القنوات الدرامية

فنيا ولا يزال موضع دراسة الكثير من يدهشون او يبهرون بموهبته الفنية والحديث عن عادل امام لا ينقطع ولا يصل الى نهاية ولا يمكن رصد كل اعماله الفنية بين خشبة المسرح والسينما والتلفزيون في عجالة قصيرة في بضع صفحات هنا لان الحديث عن فنان خلال ربع قرن او خلال عشرين عاما من نجاحه لا يمكن اختصاره ولو في مجلد كامل.

عادل امام فنان لم يصل بعد الى سن الـ ٥٠ وقد يدخل القراء او المصنفين بقلبه عندما يعلمون انه من مواليد ١٩٤٦

بسلام السباعي عبد الوهاب

هناك مسلسلان متميزان قدمهما عادل امام من خلال التلفزيون «اولهما احلام الفتى الطائر» والآخر «دموع في عيون وقحة»... وقد شد الناس الى الشاشة الصغيرة بصورة لم يسبق لها مثيل، اي ان عادل نجح في الوصول الى الجماهير عبر القنوات الدرامية والتعبيرية وتعرض عادل نتيجة ذلك للكثير من الهجوم، بل واضطر لدخول ساحة القضاء... فكان له حضور متميز الى جانب ساحات المهرجانات والمحافل الدولية.

عادل امام... عيني الشاشة الصغيرة

الحديث عن عادل امام فنيا بين المسرح والسينما والوسائل التعبيرية المختلفة لا يمكن من خلاله ان يغفل الكاتب او المتابع لاعماله تلك الاعمال المتميزة الفريدة التي قدمها نجم عادل امام في التلفزيون وهي اعمال متنوعة وغنية ولكن أبرزها مسلسلي «احلام الفتى الطائر» و«دموع في عيون وقحة» والمسلسل الاول استطاع ان يشد الناس ويجذبهم بطريقة لم يسبق لها مثيل الى الشاشة الصغيرة فهو متميز بموضوع انساني عميق اذ انه يعرض لنا قصة هروب اثنين من مستشفى الامراض العقلية ويواجهان الواقع وتحارب بين ايهم المجنون. هما ام الواقع نفسه ام الناس من خلال هذه الدراما الاجتماعية الانسانية استطاع المسلسل ان يفجر موضوعا انسانيا عميقا تميز بالعمق والاصالة وكان من الاعمال التي لاتنس بالتلفزيون التي ارست عادل امام وعمقت اسلوبه على الشاشة الصغيرة اضافة الى هذا العمل كان هناك عمل اخر هو «دموع في عيون وقحة» وما اعقب ذلك من اعمال متنوعة تزيد عن العشرة في التلفزيون.



● لقطة اخرى من فيلم احتسب من الخط



● لقطة من فيلم كراكون في الشارع

سكرك المـ

الشجرة المباركة

وقوائد زيت الزيتون

لقد لعبت شجرة الزيتون منذ الأزمان الأولى دوراً هاماً في اقتصاد الشعوب التي تعيش حول حوض البحر المتوسط أهمية الزيتون تتمثل في الزيت ذي النتيجة الغذائية العالية فهو غذاء مفيد، ويستخرج من الثمرة، ويجمع الزيتون المخصص لكل قبل نضجه، أما النصارى التي يستخرج منها الزيت فتترك لتتضخ على الشجرة.

وزيت الزيتون عظيم القيمة الغذائية وسهل الهضم وتستخدم أفضل الأنواع للاستهلاك الآدمي في السلطة والطهي أو حفظ الأغذية وخصوصاً الأسماك.

وفي البلاد التي تنتج زيت الزيتون الطهي يحصل الزيت محلياً يستخدم في بلاد أخرى.

إيمان يحيى عبدالعزيز-
ضاحية صباح السالم

الزيتون غني بالفيتامين أ. و. ج. كما يسهم في خفض كريات وفي اذابة حصى المرارة وتفتيتها كما انه يفيد في علاج الامساك المزمن وانسداد قنوات الكبد ويستعمل للتخلص من الطين المتراكم في الحويصلة الصفراء وذلك اذا تناولنا منه ملعقة كبيرة صباحاً وأخرى مساءً مع عصير الليمون او البرتقال كما يفيد في تدليك جسم الاطفال ويحميه من فقر الدم كما ان الاطفال الرضع الذين يتأثرون من اعراض الاسهال تؤول من عندهم تلك الاعراض وإذا دلكت اللثة عدة مرات بالزيت وإذا مزج بالزيت ثوم مفروم يتكون لدينا مرهم فعال في تخفيف آلام الروماتيزم وتشنج العضلات أما تدليك العمود الفقري بهذا المرهم يساعد على استعادة قوى العضلات المنمية وإذا دهن جزء ملتصق من سطح الجسم بزيت الزيتون يمنع تسرب الجراثيم عبر هذا السطح الملتهب.

امثال واقوال

- *الوقاية خير من العلاج.
- *ليس كل ما يلعب ذهبا.
- *راس الحكمة مخافة الله.
- *لسانك حصانك ان صنته صانك.
- *العمل ملح الحياة.
- *الكلاب تنبح والقطة تسير.
- *عندما يحترق بيت جارك احترس من بيتك.
- *ليس الحياة سوى حلم.
- *الكرم فضيلة والبخل ذليلة.
- *عندما توجد الإرادة توجد الطريق.
- *ان الطيور على اشكالها تقع.
- عايد صايل - الجواهر

الوقفة الأخيرة

جاءني على ركبتيه سامتا ناكرا للشمس التي طلع المشرق تحت اشعتها متوجهاً بحبها الذهبية المائلة وعماك المجهول، هناك أبو المغانم لكاتبه، فقد صار أكثر شوقاً لرواياته، لقد طلب الحياة والامل وأراد اللقاء بما افقده طوال سنين عمره، سنين الوحدة والعزلة عن كل شيء ما عدا الكلمات والحروف والخبر والقيم، واظنك انتشرت كل اليوم المشؤم بغار الصبر، وشغلت بك بالتفكير فيه وبما سيحدث فيه، ان اقول انك ظلت تدبّر التواني والدقائق الباقية لموعد اللقاء الراحل لكك اكلت لوحك الجميلة التي رسمتها في خيالك الواسع المدي.

وفي منزلي وقتت مذهولة، وقد بهت لوتك، واصغر وجهك، وصرت لا تفكرين عن اعجاز النخل الخاوية.. وقتت شامسة تنتظرين سالم الى شخصيتك المزهية، ان فارسك الجليل في ساحة الحقيقة، لقد كبرت بيت احلامك الزجاجي فتهدم تحت اقلادك ومزقت لوتك الجميلة له عشا جميل خيالها بداخل اعماكك، لقد قتلت فيه فارسك وجيبتك.

عرفت اني فارس بقلمي فقط وجسدي المخلول ليس بفارس، فهو لا يطير حراً ولا يقدر على ذلك، ورايت ذلك الشاب الوسيم رجلاً ياما مكمل الضحك لا يرى ما حوله، لا يعرف اللون الأبيض ولم يتوحد بسواد الليل، كليل البصر، لا تقوى كيف عرفك كل ذلك، فاني ارى، نعم ارى، لكن بقلبي لا يعني وكذلك حين اعتق.

خالد صالح محمد الامين

انها الوقفة الأخيرة في حياتي ابتعتها اليك لتقري سطوري وهي ذابرة تيمت في الشمس الحزن، ابتعتها حتى تكون آخر كلمات تعشيقها.

لا يجب عليك الحزن، ولا أريد ان تكتنبي او تشعري بالحزن فلا فائدة مما لا حياة فيه، كل ما اطلبه منك ان تترقبها وبعد ذلك ان شئت مرزقيها او احرقها، لكن الحقيقة سبغني شاهدة في اعماكك، ان تتروى وان تتحرق.

هذه الكلمات التي اكتبها لك بحبر لحي على اوراق الأيام، هي قصتي قصة المراهقة والامل تخرج من بين حروفها آهاتي، وتتوحد نقوشها بين عذابي والدين الذي فخرته فيها بعد، حتى غمرني، فحرت غيرة بين ذكرياتك السعيدة والمؤلمة.

لعلك لا زلت تكررين الصحنى والتكاتب الشهر (...). ابوالمغانم لا يد من ذلك، فقد عشقته يوماً ما وكنت على وشك الانتحار حين كان يتهدد من لفاك.

لقد اريدت ان تكفني المجهول، وتكفي طلاس قلم يدعى مصطفى ابو المغانم، لقد عشقت الكلمة والسطور عرفت انك عشقت الكلمة والسطور التي عاجلت كل الهموم وكل الجراح، وتوهمت انك عشقت ابو المغانم.

صورة وهمية رسمتها لتكسك عني في خيالك، صمت لتكسك شخصية وهمية، صدقتكها تسقيتها.

واظلت تجري في كل مكان باخقة عن حقيقتي، من صوري لا تمتد لقاء كل ذي شرف حقيقي بلقائي، وبالجسوس للحديث مني، ظننت تلاخطيني بالرسائل التي تنطق كلماتها الحزن، وبالكلمات الهاتفة الرقيقة والحادثة تبتين من خداتك هساتك واهاتك، وتسررين بكلمات الغرام حتى هزمت اسطورة المجهول، واصابت سهاك القاتلة المارد، فخر

من ترائنا البحري

بحارة الغوص:

النوخة: وهو قائد السفينة .
الجعبري: ويحمل محل النوخة في السفينة .
القيص: وهو الشخص الذي يغوص في البحر لجمع المحار .

السبي: من يقوم بسحب القيص من قاع البحر .
العرال: وهو من يقوم بالغوص على حسابه الخاص .
الرضيف: صبحي يقوم بالأعمال الخفيفة ويتكرب على العمل .

النهام: وهو مطرب او مغني السفينة .
الثباب: وهو الصبي الذي يقدم الطعام والشراب اي الخادم الصغير .

محمد جاسم المحيميد

حكم القدر



يقام: عبد اللطيف خضر الزهر

ولولا ذلك لا عليه لو مات الطفل فهو الذي سقط وهو لا سئل اذا لا جريمة تقترب مثل الشروع في القتل او الدفع عن عمد. ولا تحقيق انما هو قضاء وقدر او طويت القضية ولكنه انتبه الى نفسه فحمل الطفل وبالمصدر وارتفع الى حيث الطابق السابع فأخذ يطرق الشقة. فسمع ولولة وصياحا وبكاء. فلما فتحت الام المخجوعة تصورت ملاكا امامها يحمل طفلها. ويقول لها ياد بجم: يا سيدتي انني اتقنت ذلك ولكن من يعلم في المرة القادمة ماذا سيحدث ستكون فاجعة لن تنسها ابدا.

فحاولت ان تكلم يده. ولكنه ايمدها. وهبط من المصعد وهو مسرور ومزاج البال بما حققه له القانون «مخير ومسير من ذاته» انه فلما قوي الإرادة. دخل ناقته فاستل عليه السجارة من جيبه واشعلها بولاغة الناقلة وأخذ ينفث دخانا يشوش لهلك. تذكر بانه لو تخيره للطريقة وسر نفسه لهلك الطفل والا فلن يلومه احد لانه تحت المصارة وسقط ولكنه اختار الأفضل وسير نفسه الى عمل الخير الذي ترديه نفسه انها حياة جديدة انبثقت فاجعة لعل الابتسامة وجهه وقلبه بفصره فرح وسعادة اصطبغت داخل نفسه حتى انه كانه سيطر عالم حالم جميل.

فلما سمع صوت انساب الماء على الارض ادرك ان الماء بهوي من المصير. فقفز بسرعة الى حيث كان واقفاها. فسكنت جثة هامدة. فابتسم بغموض وهم ان يغادر المكان فشاهد بعض الاولاد يلعبون داخل المصارة. فصدت في الشائقة ليرجع الى الخلف حتى يعود الى الشارع وحينما تحركت العجلات الى الخلف شعر بانها ترتطم بشيء وانها صعدت وهبطت فمشعر برجة للصهرج. ومرح في نفسه لربما هؤلاء الاطفال وصرخوا حجرا تحت العجلة. لعبة صبيانية ففزل بعدما فتح الباب بقوة وهو يتربص من الغضب وسار بخطى واسعة الى حيث العجلات الخلفية وعندما مال يراسه الى تحت العجلة صرخ بكل ما فيه من قوة الم.

واول مرة تتسحق افكاره كلها تحت هذه الظاهرة المعجبية فنظم بكديه على راسه كالمجلون. ويقول في نفسه اين قانون مخير مسير من ذاتي؟؟ فتجمع الناس حوله وهو مذهل كيف جاء هذا الطفل اللعين تحت العجلة. كيف جاء انني اتقنته من موت محقق فأخذ يصرخ بالناس. والناس يستكون به انه مثلك نفس الطفل.. واسفاه.

وكانت المفاجأة عندما تدخلت الام المخجوعة وقالت لهم كيف انتقد حياة ولدها من سقوطه من المصارة. فجاءت تبكي الى صاحب الناقلة وقالت له ليس لك خيار ولا انت مسير من نفسك ولكنه حكم القدر وهو اقوى من كل شيء.



من قوى اخرى. وفي مرات امسكتني القوة الهورية وانا احاول عمل اصلاح خلل فيها ولكن في لحظة ما شمعت بالخطر اذا طبقت على القوة لمنتني ولكنني بلح البصر اقبلت المصاح الكهرائي. في اول لحظة وانقذت نفسي من موت محقق فلما اذا مخير ومسير من ذاتي بديل انني لو اهللت او اجتاحتني عاطفة الصراع او النكساء لاهلكت ولكنني استخدمت عقلي فقط لاحمي نفسي في اختياري وانا اسرها على هواي.

وبينما هو يدلف زقاقا اخر وينظر الى الممارات الجديدة والقديمة كان يقول في نفسه وهو ممسك مقود الناقلة بعذما تهدد تنهدت بطويلة. عذما تهدم هذه الممارات القديمة لتكون القروانية وغيرها من الضواحي جميلة رائعة مثل الممارات الجديدة ذات الطابق الاردي او الرخام الذي يحمل حرارة الشمس اللاهية في فصل الصيف ان يعني اصبح لماذا لا يقتني اصحاب الممارات القديمة التي تشبه العجوز الشمطاء ان يترميمها كل أربع سنين ولا يهتس شيئا ولكنه استدركه وقال هو حر. ان يفعل او لا يفعل وانه مخير ومسير من ذاته. ولهذا اذا اراد كان وان لم يرد لا يكون. فخذكر نفسه انه كويتي يعمل مراسلا وله سيارة صالون جديدة. فاستدرك ان يعمل ثلاث حروف. انه يعمل مراسلا لمدرسة في الصباح ثم اعود سيارتي الصالون الانيقة واحمل بها المدرسات الى بيوتهن تنظر اجر وبعد الظهر اقوم بنقل المياه بالسيارة الكبيرة انه عمل مضن لا راحة فيه ابدا كنه بحركة اشبه ما اكون سائق طائرة ولكنني مسرور ومتفائل جدا. لانني متخير ومسير من ذاتي لانني لو اريدت ان اغير من تخيري ومسيري لدرست في المساء بمدارس محو الامية. وبعدكم ستة لكتك شيئا اخر. ولكنني والحق اقول انني لا اريد هذه الاموال التي تاتي في يدي غير كافية لاعيش في بحدوحة اذا انا مخير ومسير من نفسي.

واشياء كثيرة تحدث في هذه الحياة لو ان الانسان استخدم هذا القانون الازلي لما حدثت

كذلك القدر وما زالت هي الاقوى في حياتنا البشرية عذما ولها فالتسان مهما عظم جبروته يخاف ويتنفض من ذلك هذا الاسم المهيوب وعلى انه يخشاها الا انه لا يضع لها حسنا. ويتناساها. دائما في وقت الاضراج والمسررات وفي فترات الرخاء التي تصادف في الحياة مادام يعيش في بحدوة رعية ولها دائما تخامر انسان افكار جملة. ربما من حيث لا يعلم تكون افكارا تعظم السماء وهو يقول في نفسه مادام الله سبحانه تعظمي الحرية في ان اختار واستحياتي كيفما اريد فاعلم الجبر والوجل وداثا يحسب بانه يستطيع ان يفعل كل شيء ضد القدر المهيوب ويتلاقى بروعااته المهيبة وكوارته الدامية بان يستخدم عقله بما فيه الله من العلم في بخته الطويل في داخل الحياة. ولهذا كانت كل هذه الافكار تمتلج في نفسية عبدالقادر ابراهيم الذي يقود ناقلة مياه ضخمة انه دائما متفائل وهذه الافكار التي لا يخفيها في اللاسعة تجعل في راسه كاورته وهو يقول في نفسه هل حقيقة ان الانسان مخير ومسير من ذاته ان تفكره وحده وهو يسير في زقاق داخل بين الممارات الشاهقة الجديدة بالقروانية انه ينظر يمينه ويساره ليري اناسا يطلب منه ماء لشربه. ومن ايام طويلة وهو يكر في هاتين المسالتين المحيرتين يقول في نفسه لقد انقذت ولدا بسبب ان طفلا بيده سكين يلعب بها فهو على ذلك الولد المتكور ولكنني بسرعة خاطفة كنت قد مسكت بزراع الطفل والا لوقعت الجريمة ويقول في نفسه لقد كنت مخير ومسير من ذاتي حتى انني اوقفت جريمة حتى اوشكت على الحدوث. فهو راسه وتهدد بتتهدية طويلة وقال ان الله سبحانه وتعالى فعلا اودع فينا التخيير والتسيير من ذاتنا لانني في الحقيقة استطعت ان اشج وجهي عن هذا الطفل وتكون جريمة لانني تخيرت بعدم اقتسامي ان تكون هناك جريمة. واسحر الاحداث لان تكون اذا فانا مخير ومسير من ذاتي.

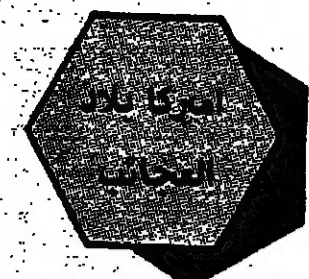
وتذكر ايضا انه منذ ايام قليلة مضت كان يوشك ان يدهس رجلا في الشارع وهو يعبر، مع انه يوجد جسي مشاة ولكنني حينت بسيارتي على الرصيف في اخر لحظة وقد وهيت لهذا الرجل التخيير حياته فتهدد تنهدت بطويلة. عذما تهدم هذه الممارات القديمة لتكون القروانية وغيرها من الضواحي جميلة رائعة مثل الممارات الجديدة ذات الطابق الاردي او الرخام الذي يحمل حرارة الشمس اللاهية في فصل الصيف ان يعني اصبح لماذا لا يقتني اصحاب الممارات القديمة التي تشبه العجوز الشمطاء ان يترميمها كل أربع سنين ولا يهتس شيئا ولكنه استدركه وقال هو حر. ان يفعل او لا يفعل وانه مخير ومسير من ذاته. ولهذا اذا اراد كان وان لم يرد لا يكون. فخذكر نفسه انه كويتي يعمل مراسلا وله سيارة صالون جديدة. فاستدرك ان يعمل ثلاث حروف. انه يعمل مراسلا لمدرسة في الصباح ثم اعود سيارتي الصالون الانيقة واحمل بها المدرسات الى بيوتهن تنظر اجر وبعد الظهر اقوم بنقل المياه بالسيارة الكبيرة انه عمل مضن لا راحة فيه ابدا كنه بحركة اشبه ما اكون سائق طائرة ولكنني مسرور ومتفائل جدا. لانني متخير ومسير من ذاتي لانني لو اريدت ان اغير من تخيري ومسيري لدرست في المساء بمدارس محو الامية. وبعدكم ستة لكتك شيئا اخر. ولكنني والحق اقول انني لا اريد هذه الاموال التي تاتي في يدي غير كافية لاعيش في بحدوحة اذا انا مخير ومسير من نفسي.

واشياء كثيرة تحدث في هذه الحياة لو ان الانسان استخدم هذا القانون الازلي لما حدثت

ثم تهدد تنهدت بطويلة وقال هذا حسن جدا.

كانت حياتي نزاع وصراع دائم بين التفكير وكنت مسرورا اذا تعرضت الى نتيجة تريخ نفسي بسبب يقظتي في كل شيء فاني مخير ومسير من ذاتي لا





هل انت على استعداد
لارتكاب جريمة وقتل انسان
بريء. اذا كان ذلك سيخفي
المجاعة في العالم؟ وهل توافق
على ان تصبح ملكا للشعاع
وتعيش لمدة ١٠٠٠ عام؟
فيمن من الاسئلة له بداية
وليس له نهاية... انما لا جواب
عليها. لم يجب احد على هذه
الاسئلة التي وردت في الكتاب
المدهش الذي وضعه
جريجوري ستوك البالغ من
العمر ٣٨ عاما الذي يقول: لا
اعتزم العثور على اجوبة لهذه
الاسئلة.

ومن بين الاسئلة التي وردت في
هذا الكتاب المدهل والمدهش
سؤال: اذا نزل التلفزيون على
الهواء مباشرة تكفيك حكم
بالاعدام هل تشاهده؟ وهل
انت على استعداد على التهام
طبق من الحشرات مقابل
٢٥٠٠٠ جنيه استرليني.
والسؤال الذي اجيب عليه هو
هل تشتري كتاب جريجوري؟
يبدو ان هناك مشترين لهذا
الكتاب اكثر مما تتصور. فقد
ذكرت النيويورك تايمز على
مدى ١٢٧ اسبوعا بان كتاب
الاسئلة هذا ورد في قائمة
الكتب الأكثر مبيعا ولقد نذرت
الطبعة الثانية عشرة منه
ويجري الآن اعداد الطبعة
الثامنة عشر.

الجريمة هي الاسم الاوسط
لامريكا. ومع ذلك لم تزل هناك
امكن يذلل فيها القانون دما
وروحا.
ولنأخذ على سبيل المثال
مدينة سميت قبل في
نيوجيرسي، حيث تبلغ غرامة
وضع سلة المهملات في المكان
الخطا الى جانب البيت ٢٠
جنيها استرلينيا وكذلك الحال
ان لم تلم بتشذيب الشجيرات
في حديقتك.

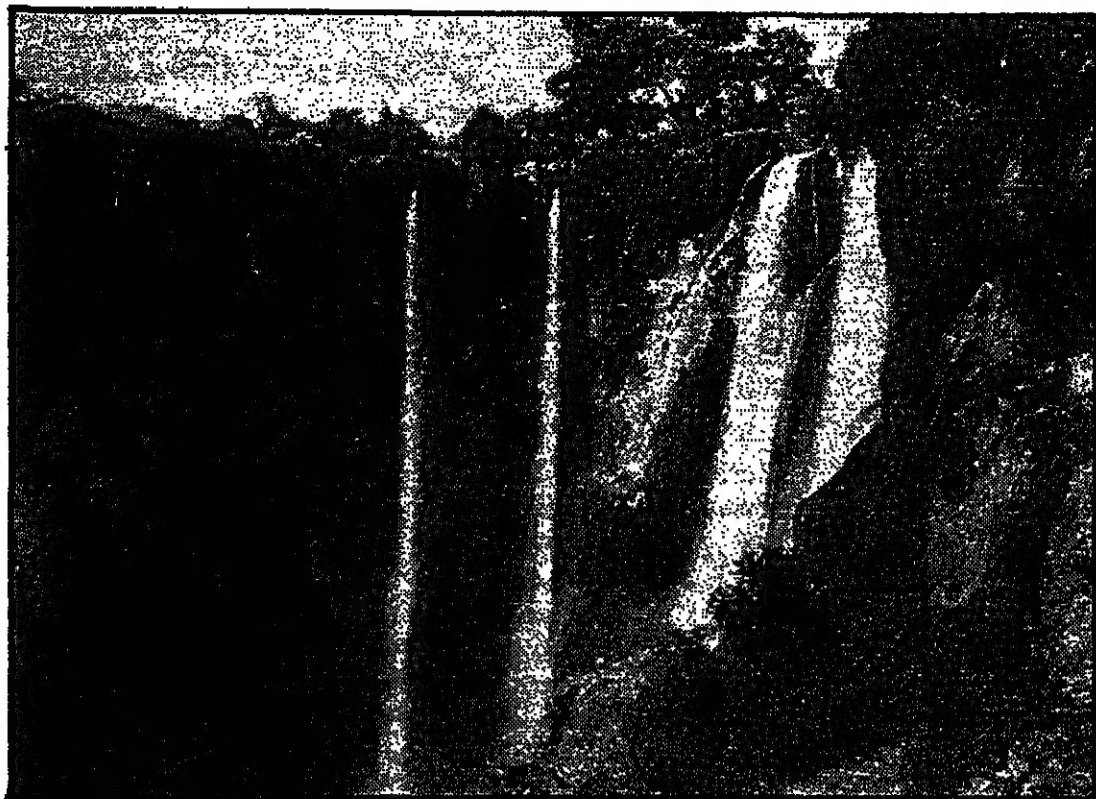
ويجوز ان يملك كل صاحب
اسرة سيارتين ويؤلفها امام
بيته الا انه يدفع غرامة عن كل
سيارة اخرى مبلغ ٣٠ جنيها
استرلينيا.

جابر بن
حيان

عالم عربي عاش في العصر
العباسي وعاصر الخليفة هارون
الرشيد وامتدت حياته من عام
٢٢١ م الى العام ٨١٥ م. ولد في
الكوفة واشتغل بعلم الكيمياء
وكان زاهد الكيمياء الحديثة له
كتب كثيرة في الرسائل العلمية
وذكر بعض المؤرخين ان علماء
المسلمين اشتغلوا بعلم الكيمياء
وقد أكد جابر بن حيان بكتييه
المذهلة بان العلم يخرج من الفطرة
اي ان الانسان لا ينشأ على
الاستزادة منه وانما يأتي
ويكتشف من الخارج عن طريق
التحصيل والتفكير وقد اشترط
جابر بن حيان ان يكون في نفس
المتعلم استعداد فطري لتلقي
العلم ويقول جابر بن حيان في
كتبه عن نتائج تجاربه العلمية
«يجب ان تعلم اننا نذكر في هذه
الكتب العديد من الخواص ما رأينا
فقط دون ما سمعناه او ما قيل
وقرأنا فما صح اورثناه وما يطل
ورفضناه وهكذا جعل جابر بن
حيان تجاربه شرطا للوصول الى
الحقيقة العلمية. فوضع بذلك
اسس الكيمياء الحديثة التي تقوم
على الحقيقة بان الكون يتشكل من
عناصر مختلفة الخواص ومن
كتبه الشهيرة كتاب الاحجار
وكتاب الخالص والقصير وكتاب
الفضة وكتاب الشمس والذهب
والرحمة والخواص».

صالح عطية - الجهراء

اختبر معلوماتك
١- من الرجل ذو الانثيين
وخمسائة اختراق؟
٢- ما الاسم الشائع لمرض
الشهاق؟
٣- ما الحيوان الذي الوحيد
القادر على الطيران؟
٤- من اول من ابتلع العملة
الورقية؟
٥- من مخترع شفرة الحلاقة؟
٦- من مؤلف كتاب (مفاتيح
العلوم)؟



لقطعة
الاسبوع

تلقى ملحق «الرأي العام» هذه اللقطعة الجميلة من القارئة مليكة
المصباحي من سوق السبت بالملكة المغربية الشقيقة وهي لقطعة
لشكلات اوزود ناحية اركزل.
ونحن نشكر لاخت هذه اللقطعة الجميلة ونرحب بمشاركات جميع
القراء الاعزاء.

د	ع	ر	م	ف	ر	ق	ب	ب
ط	و	ا	ف	ف	ف	ف	ر	و
ط	ر	ط	م	ف	ف	ف	ر	و
و	ر	ط	م	ر	و	ل	ل	ه
ا	ا	ر	ا	ع	ع	ع	ع	ه
ر	ط	ي	و	ج	و	ج	و	ه
ق	ق	ق	ق	و	و	و	و	ر
ق	ق	و	ط	ا	ع	و	ر	ن
ا	ق	و	ر	ا	ع	ج	ع	ن
ر	ر	ا	ر	ج	ب	ا	ر	و
ف	ب	ر	ا	و	ج	ع	ت	ت

جميع الاسماء المدرجة في القائمة الموجودة في هذه الشبكة اما
افقيا واما عموديا واما اثنائيا، ومنها ما هو ايضا مكتوس من
البسائر الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، لكنها
جميعا مستقيمة التنظيم. وتترت بينها ثلاثة احرف تشكل الاسم
الضائع الذي يعني «قطعة من الجيش»، كما يعني طائفة او
جماعة من الناس. اشطب كل اسم تكرر عليه بخط مستقيم في كلتا
الشبكة والقائمة الى ان تاتي على جميع الاسماء، ولن تتبقي بعد ذلك
سوى احرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد
الا مرة واحدة.

قائمة الاسماء
طوق - تين - تاجر - قطار - وبع - ترج - نهج - مطر - قصر -
جدال - طواف - طريق - فج - جوار - فصل - جوف - دولاب -
خروج - مفرق - جوار - خوت - فرق - جهد - رعد - برج -
قوام - مرج - فريب - جرح - رف - جوارب - طوارق - جبروت.



تكمين بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم
رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

مواقف طريفة
وعجوبة

عزيري القاريه .. كل من يقع دائما في مواقف لا يحسد
عليها اما ان تكون طريفة او محرجة وذلك نتيجة للسهو
او الخطا او النسيان .
وله تقع عزيري القاريه في مثل هذه المواقف بصورة لا
اراديه فتكون النتيجة هذا المظ .
نحن بانتظار مواقفك الطريفة والمحرجة ارسلها الى دار
الرأي العام - الملحق وقد تفوز بجائزة افضل موكف
طريف او محرج .



أنواع الفوص

الخارجية: وهي بداية
الرياح في شهر ابريل.
الفوص: وتذهب له السفن
الصغيرة والكبيرة. الكبيرة للمياه
عميقة والعميقة عن الساحل
وهي الهريش.
الرودة: أي الرجوع والعودة
وهي بعد انتهاء موسم الفوص
الكبير في اخر شهر سبتمبر.
أوديرة: وهذه تكون بعد انتهاء
الرودة في شهر نوفمبر.

ادوات الفوص

الخيط: وهو عبارة.
مقالج: السكين الذي يفتح بها
المحار.
جودري: ما يفرشه البحار
للنوم.
قطام: ما يستعمله الفوص لسد
انفه حتى لا يدخل الماء في انفه.
الديبلي: عبارة عن سلة من
الحبال يحمل فيها الفوص
المحار من البحر ويضعها حول
رقيقته.
شمشول: رداء يلبسه الفوص
لستر العورة.
الباس الفوص: هذا رداء
يلبسه الفوص ليتقي قنديل
البحر.

جلال نجف

اضحك تضحك لك
الدنيا

للجام فقط

في سباق الخيل ظهر فارس متقدم،
فحمل أحد الحاضرين يهمل
ويجبر من شدة الفرح.. فقال له
رجل: يا فتى.. هل هذا الفرس
فرسك؟
قال لا.. ولكن للجام لي.

منطق الاطفال
سال الطفل والدته: كم لساوي
عندك يا ماما؟
الأم: مليون دينار يا حبيبي
الطفل: إذن أعطني دينارا تحت
الحساب

ابي محامي
قال المدرس للتلميذ: ان تدعو
وانت تصلي
التلميذ: انعو لامي
المدرس: ولماذا لا تدعو لايك
التلميذ: لان ابي محامي ويقتدر
ان يدافع عن نفسه.

والنباتات تبكي ايضا

لا يبكي المزارعون فقط من
الجفاف، بل تبكي النباتات ايضا،
كثير من النباتات تبكي بسبب قلة
المياه انما ليس يبكي اذان
الانسان سماعها، هذا ما يقوله
العلماء .
ويقوم الباحثون الان بدراسة فيما
اذا كانت هذه الاصوات التي تصدر
من النباتات تجذب الحشرات
الجائعة .
ويبلغ مدى ظهور الصوت بين ٥٠
و ٥٠٠ كيلو هرتز، غير ان الانسان
لا يستطيع سماع صوت يزيد مداه
على ٢٠ كيلو هرتز انما يمكن لكثير
من الحشرات ان تسمع هذا الصوت
الذي يزيد مداه على ٢٠ كيلو
هرتز .

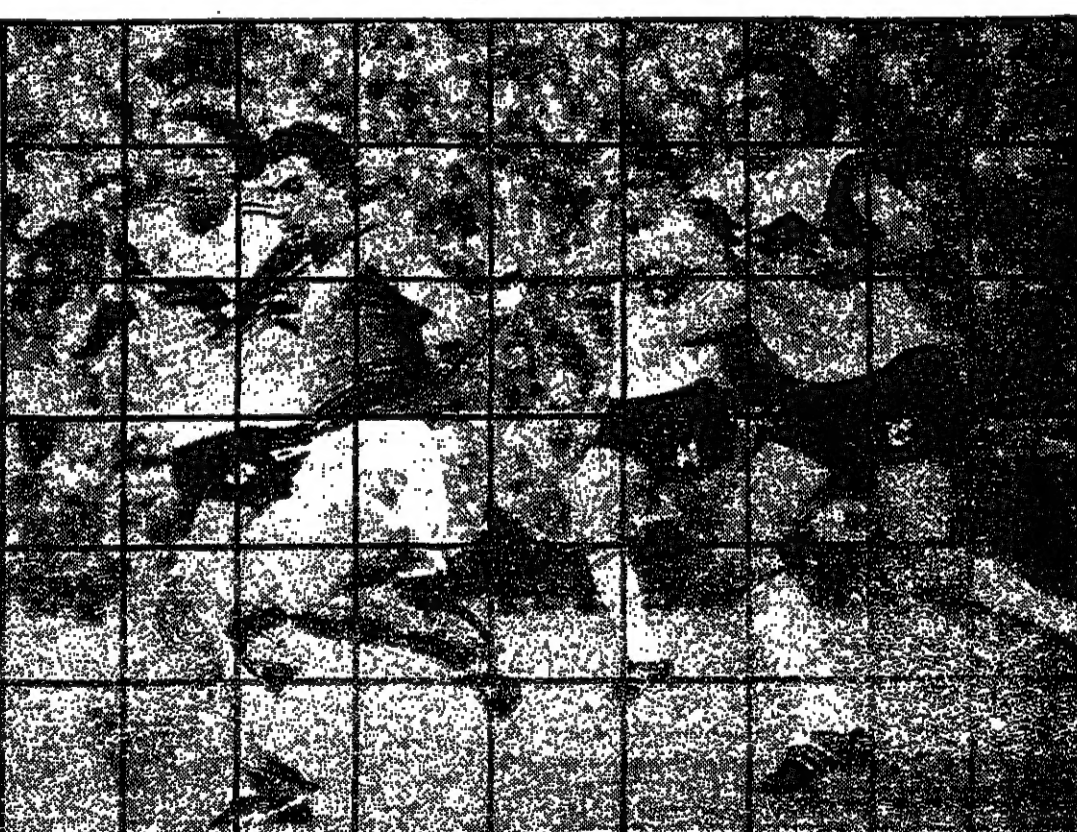
ويسود اعتقاد بان النباتات
المطشى اقل قدرة من النباتات غير
المطشى في الدفاع عن نفسها ضد
الحشرات .
وتظهر هذه الاصوات عند ما تزيد
قوة دفع الماء من الجذور الى
الاوراق وذلك عندما يتزايد
الجفاف . هذا ما يقوله روبرت
هاك ، اخصائي النباتات في
محطة تجارب الغابات التابعة
لجامعة ميتشغان الحكومية في
ايسن لانسغ . ويقول هاك ان هذه
الاصوات قد تفيد في تحسين
مواعيد الري وتحديد اوقاتها .



مسابقة
اجمل
تعليق

الاسم: _____
العنوان: _____
التعليق: _____

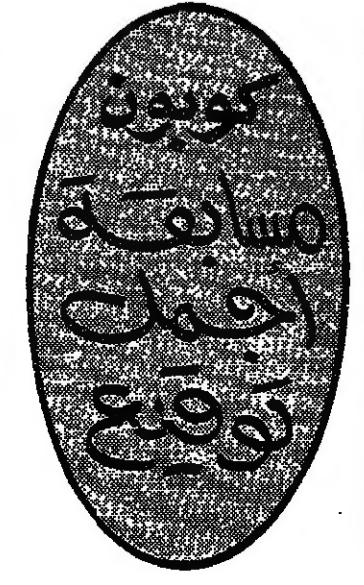
مسابقة اين الكرة؟



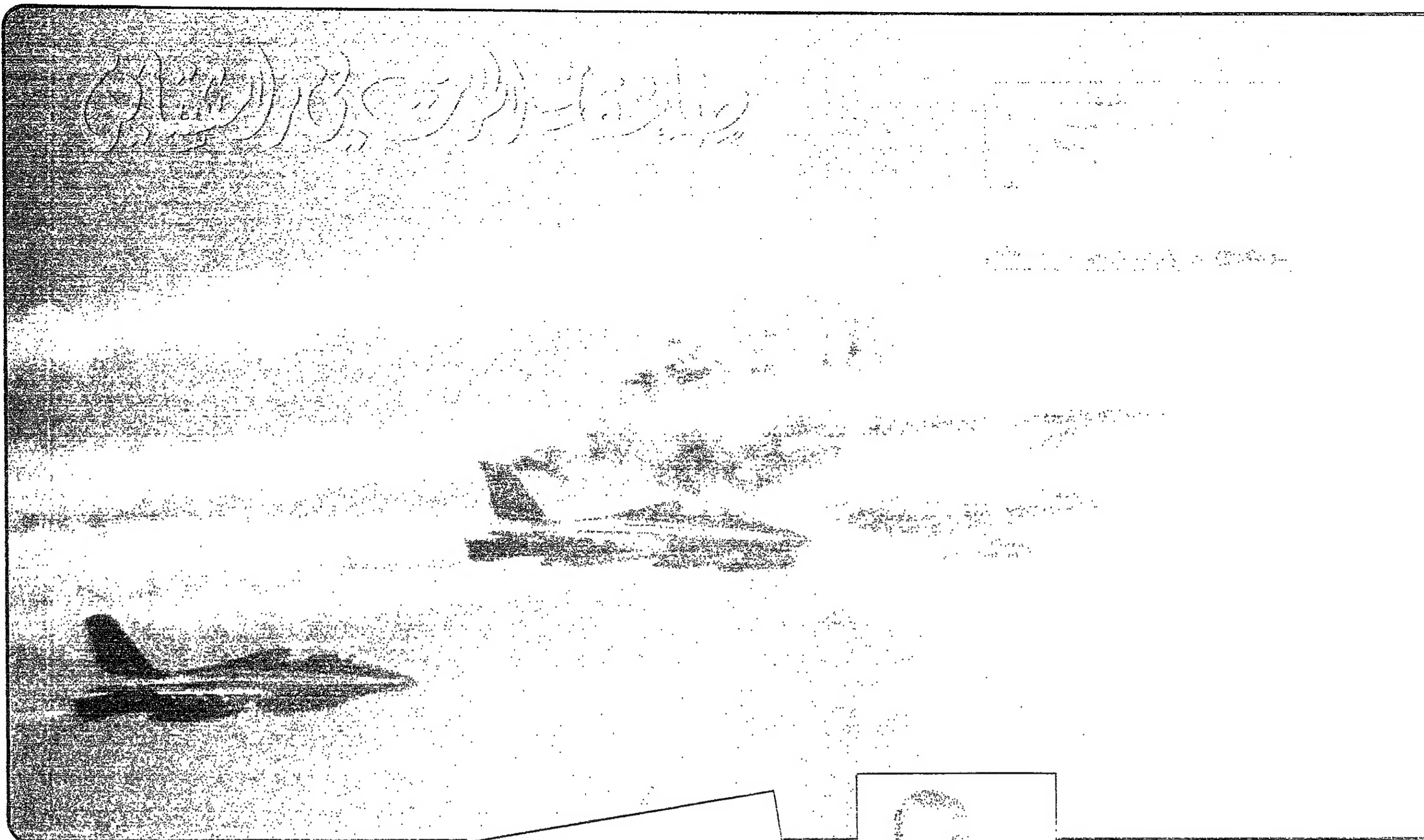
تعتمد رسام الملحق ان يخفي الكرة المتواجدة بين اللاعبين في هذه اللقطعة الرائعة لاحدى
فكاريات.
ما عليك عزيزي القاريه الا ان تحدد مكان الكرة في المربع الذي تتوقع ان تكون فيه وارسل
اجابتك والكويون الى ملحق الرأي العام فقد تفوز بالجائزة المخصصة لذلك..

الاسم: _____
العنوان: _____
العمل: _____

التوقيع فيه هام في حياة كل فرد فيها، ويقوم كل انسان بالتوقيع
على رسم او اعداد توقيع خاص به منذ نعومة اظفاره، حتى يظل
يتوقيع مميز وذو علامة خاصة به وكأنه خطوط ابهام يده.
هناك توقيع طريفة او غريبة وصغيرة، ومميزة ولكن مع ذلك يظل
التوقيع هو التوقيع اخيرا تلك عزيزي القاريه اننا ان استخدم
توقيمك هذا في سحب مبلغ معين او لاي عمل اخر ونحن سنستخدمه
لتقديم جائزة خاصة اذا كان اجمل توقيع مرسل فيها. مع تحياتنا.



الغنية لأحد المقتن شاهدها صوت صورة عبر التلفاز لم أفهم منها شيء
في القول المضحك البكي، وينسب الوقت لا تصدقون أن قاتلها من
مهازل يقول فيقال قولي الكبير!! لأنه زيه الكلمات الساهية...
أنا مسحور... أنا مسحور... أنا مسحور أمكن أمشي، أنا ولكني أنا
أسعد ولكني أسعد... هذه الكلمات تدور التي غيت ولكن الشككة أنهم
أخذوا عنها من أجل الكلمات النبطية أسعد عينك عتكن والقصيد
التي أدخلت فيها... يا حرقني جرائدني القصوني، ويرجع الغني ويقول
أنا مسحور أنا مسحور أمشي ولكني أمشي، روح الجميلة ولكن رحيت سوق
الفتحييل يا ليت كان هذا الكلام فيه يمكن القول أنا مسحور ويندين
ويرجع ويندين يا حرقني جرائدني القصوني،
أنا المسحور وأنا مسحور، يمكن أنا فعلا مسحور وأنا مسحور (لماذا
يدخل القصيدة النبطية الجميلة مع (القصيدة) التي عنوانها مسحور
يمكن أن نغده شورت) هذا ما أريدنا قوله والمغزى من الشاعر الكبير
المشهور صاحب كلمات القصيدة مسحور...

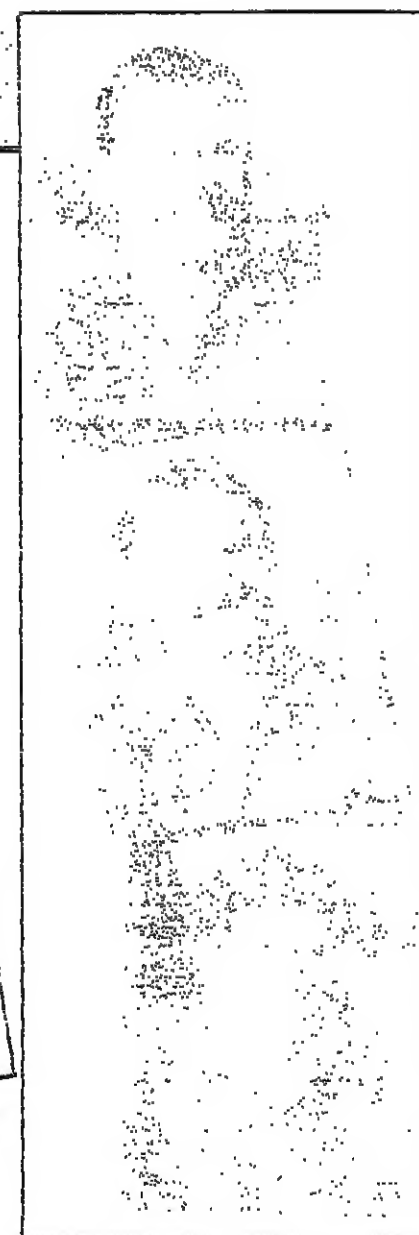


١٠ كرة من البوبكات اللزب تحرق السماء عندما تأخرت طائرة ثانيتين فقط لتصلنم بطائرة اخرى.

١١ عن الديلي مرور



١٢ الموت في الوجوه: اللحظة المزعجة عندما عرف المتفرجون الحتمية المزعجة في انه لا مفر من الكارثة.



يا لها من ثوان مرعبة، تلك التي قُلبت بهجة وامشيتان في حيون المتفرجين الألمان إلى كايوس مخيف.

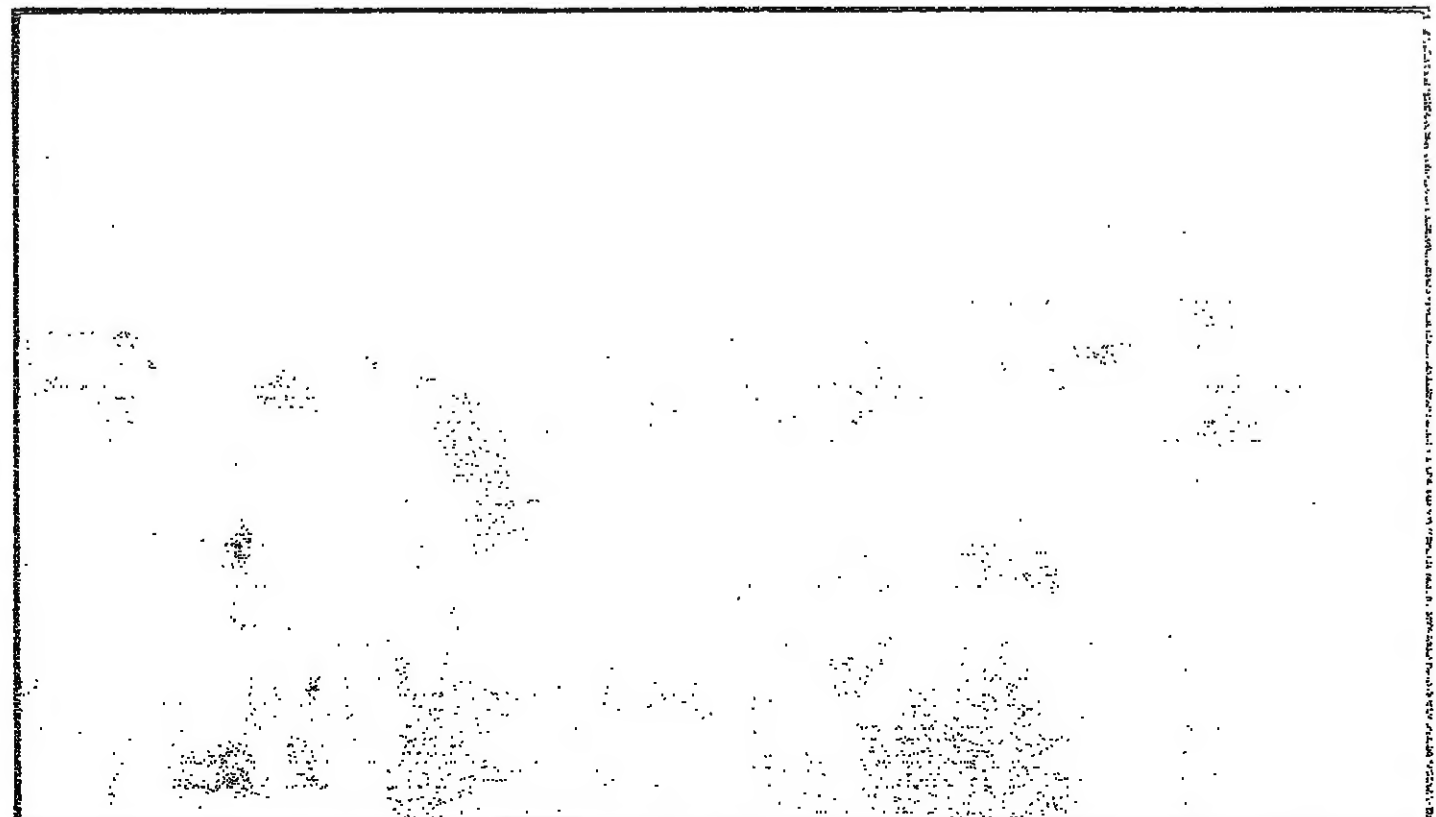
تجلى لحظات من المرض، كان نفس المتفرجين يحملون ياصحاب وهم يرمقون الفريق الإيطالي وهو يقوم بالمأية ليهنؤانية في الجو في عرض زاد معه أن يثبت مهارته في التحليق أمام الجمهور الأجنبي الغربي.

كانت ثمانين طائرات ثقاة تتسابق هابطة واحدة تلو الأخرى في الوقت الذي أخذت فيه طائرة أخرى بالمناورة بين تلك الطائرات الثمانية في سرعة عالية. ولكن تلك الطائرة قد تأخرت ثانيتين بعد نتحدث الفاجعة.

ثانيتان فقط هما اللتان حولتا لأصحاب العصاف من المتفرجين الألمان إلى كارثة بعد صيحات السهول



١٣ الرعب: ٣٠٠ ألف متفرج يرمقون الطائرة المشتعلة وهي تتجه نحوهم بعد أن خرجت عن السيطرة



١٤ الطائرة المنتهية بنى تنوي وسط المتفرجين نائرة قطبها المحترقة وبذاذ الوقود الحارق.